

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 12 (1908)

Artikel: Das Häcksellied
Autor: Naegeli, Rudolf J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-572120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Punkt, um so zu sprechen, wo er den Keil eintreiben und es seiner Beharrlichkeit gelingen konnte, die harte Rinde des mürrischen Alten zu sprengen. Blantyre hatte damals seine poetischen Erzeugnisse gelesen und sie zu der Zeit auch geliebt, hernach aber aufgehört, daran zu denken. Lord Roland stöherte nun die Erinnerungen des Dichters auf; auch verstand er sehr gut, über Dichtkunst zu sprechen, über die frühere Vollkommenheit, die gegenwärtigen Ziele, die zeitweilige Vernachlässigung, die technischen Möglichkeiten, Begrenzungen, Freiheiten und Einschränkungen. Er war ein geborener Redner und zu Zeiten auch ein glänzender Unterhalter.

Zwei Umstände kamen ihm dann noch zu Hilfe. Gerade zu der Zeit, als er fühlte, daß er die Schanzen der Zurück-

haltung dieses feinen Dichters erstürmt habe, wurde Blantyre frank. Einige Tage vorher hatte Mrs. Trescott Christine in das Institut aufgenommen; der Onkel schluckte mit der ihm noch verbliebenen Männlichkeit die Tränen hinunter und ertrug die herzerreibende Trennung; bald mußte er ja selbst das kleine Haus am Fitzroy Square verlassen. Doch wohin sollte er sich wenden? Ihm zur Seite stand Lord Roland, der gerade gestern ihn nicht nur seiner Freundschaft versichert, sondern ihm auch mitgeteilt hatte, daß es ein Herz gebe, das für jede Art menschlicher Anhänglichkeit unzugänglich sei mit Ausnahme derjenigen zu seiner blinden Nichte. Und Lord Roland stand noch da mit gut gefüllter Börse.

(Fortsetzung folgt).

Das Häckselflied.

Wenn draußen der «Wonnemonde» windet und wettert,
Der Laubfrosch vor Angst in die Traufe gar klettert,
So steig' ich gemütlich hinauf unters Dach
Und sehe dem Heu und dem Häckerling nach.

Und wenn ich dann fleißig am Futterstuhl schneide,
Viel Durst ob «vertrocknetem Maienduft» leide,
So kommt mir gar manchmal der Mann in den Sinn,
Dem weiland der Häckerling brachte Gewinn.

Es war ja derselbe, der Gold draus gesponnen,
Nachdem er das Wenn und das Aber erfonnen --
Wie schade, daß er mir den Streich hat gemacht;
Denn ich hätt' ganz sicher das selber erdacht!

So wird nun viel andres nicht übrig mir bleiben,
Als Häcksel zu goldenen Aehren zu treiben,
Doch ohne das Aber und ohne das Wenn,
Sonst lacht man: Ich dresche nur Stroh in der Tenn!

Ich seh' beim Zerschneiden von Heu und von Stoppeln
Die samenden Blumen ja schon sicht verdoppeln,
Ich seh' nach der Ausaat erstechn sie auf's neu
Und bringen gut Gold uns im Schlaf wie Heu.

Und die dann im Stalle den Häckerling fressen,
Der mutigen Pferde sei auch nicht vergessen:
Sie lohnen, gefüttert von sorglicher Hand,
Durchfurchtend mit kräftigem Zuge das Land.

Und sitz' ich im Sattel als wackerer Reiter
Und werd' als Ulan gar ein fliegender Streiter,
Klingt nicht nur im Beutel der «glänzende» Sold,
Es strahlt auch am Helme das funkelnnde Gold.

Drum heißt es, nur schneidig am Heustuhl geschnitten,
Als würd' schon mit Türken und Feinden gestritten,
Und wird auch für heute kein Sold mir zum Lohn,
Ein goldener Traum, das genügt mir ja schon.

Ein goldgelockt Köpfchen, wie Rosen so reizend,
Ein «Alter» dazu, mit Dublonen nicht geizend —
Dran war froh des Glücks blind launiger Huld,
Froh Wenn und froh Aber der Häckerling schuld.

Joh. Rudolf Naegeli, Zürich.

