

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 12 (1908)  
  
**Artikel:** Gedichte  
**Autor:** Schädelin, Walther  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-571663>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

über den Trümmern der alten Staatsgötter die Freistadt ihres Orgienkults erbaut. Wer in Philippe Monniers Buch die ersten Seiten mit den Belegen für diesen Prozeß kennen lernt, wendet sich erschüttert von der Leiche dieser tausendjährigen Schönheit.

Die Geschichte von Venedig sollte, soviel sie abliegen mag vom Nähergefüge im Gang der Gesamtgeschichte, besser bekannt sein. Ob ihre unvergleichliche Eigenart dem Bedürfnis der Bedanten, allgemeine Weisheit zu abstrahieren, Hohn spricht: in Venedigs wunderbar organisch und konsequent verlaufender Geschichte zeigt sich so eindringlich die Tatsache, daß reiche

Freiheit, die das Schönste ist, nur mit solider Ordnung haltbar und daß die Kräfte, die solche Ordnung schaffen und zu wahren vermögen, im Zustand der seligen Jüdel keine Nahrung mehr finden. *Πάντα ῥεῖ.* Die ehrwürdig lange Geschichte der Lagunenrepublik, die dagestanden, als Mohammeds Volk noch zu den Sternen betete, die den Donnergang der Reformation überlebt und noch in den Tagen der großen jungen Schwester überm Ozean die Polizei ihres alten Mittelmeers aufrecht gehalten, die märchenhafte Geschichte von Venedig hat kein Märchen bleiben dürfen!

(Schluß folgt).

## Professor Dr. Eugen Huber.

Dem Verfasser des neuen schweizerischen Zivilgesetzbuches, das in der Dezentertagung der eidgenössischen Räte von beiden Körperschaften einstimmig angenommen wurde, sind bei diesem Anlasse verdienstermaßen hohe Ehrung und Anerkennung zuteil geworden — bedeutet doch die Ausarbeitung des Entwurfes mit seinen nahezu tausend Artikeln eine gründliche, ernste Arbeit von zweiundzwanzig Jahren, in der der Verfasser bestrebt war, nur schweizerische, bodenständige Rechtsanschauungen, soweit sie sich in modernes Gewand kleiden und auf die Gesamtheit des Landes anwenden ließen, zu verarbeiten und so ein echtschweizerisches Recht zu schaffen\*). Daß dies in hohem Maße gelungen ist, beweist die einhellige Annahme des Gesetzes, während sich in der Volksabstimmung vom 13. November 1898,



Professor Dr. Eugen Huber.

als sich das Schweizervolk grundsätzlich über die Einführung eines einheitlichen Rechtes auszusprechen hatte, immerhin noch eine beträchtliche Segnerschaft bemerkbar machte. Am 6. Juni 1905 brachte der Bundesrat den Gesetzesentwurf beim Nationalrat ein, und Professor Huber, der selbst Mitglied des Rates ist, gab ihm ein warmes Geleitwort mit. Während der zweiundeinhalb Jahre dauernden parlamentarischen Behandlung war er der berufene Führer durch die Artikel des Gesetzes und zugleich sein eifrigster Befürworter und Verteidiger. Die Rechtseinheit wird im Jahre 1912 zur Durchführung, die Zeit bis dahin wird zur Ausarbeitung und Einleitung der Uebergangsbestimmungen benützt werden.

Herr Professor Huber, seit Jahren Rechtslehrer an der Berner Hochschule, ist aus Stammheim im Kanton Zürich

gebürtig und steht heute im 58. Lebensjahre.

Zu der Weihnachtsgabe, die er und mit ihm das eidgenössische Parlament dem Schweizervolke beschert haben, darf dieses sich selbst beglückwünschen.

A. K.

\*) Weil Professor Huber „das alte helvetische Recht neu belebt und nach den Bedürfnissen und Strebungen der Zeit fortgebildet, die nationale Einheit geklärt und die gemeine Wohlfahrt des Landes gefördert hat“, hat ihn in diesen Tagen die staatswissenschaftliche Fakultät der Universität Zürich zum Ehren doktor der Volkswirtschaft ernannt.

M. d. M.

## Gedichte von Walther Schädelin.

### Altes Leid

In meinem Haus seitab ist eine Kammer,  
still wie das Grab.  
Leis geh' ich stets an ihrer Tür vorbei;  
ich habe keine Ursach, aufzuschließen.  
Doch ach, zuweilen wacht dort Etwas auf  
aus tiefem Schlaf, aus dämmerhaftem Schlummer  
und tritt heraus in meinen hellen Raum,  
so wie des Abends noch, wenns Schlafenszeit,  
ein kleines Kind, im langen Nachtgewand,  
zögernd, mit bloßen Füßlein, unversehens erscheint...

### Die Furt

Du zagst? Stromüber, Wandrer, schreite!  
Lang war dein Weg;  
du kommst aus ungemess'ner Weite.  
Jenseits des Stromes breitet sich ein Feld  
weit, wie die Welt;  
gewinn das andre Ufer, Mensch und Held!  
Ich bin der Tod, bin dieses Stromes Furt,  
und meine ältere Schwester heißt Geburt.

### Einwurf

Wie der Fakir mit der giftigsten der Schlangen  
gaukelst du und spielst du mit dem Tode  
frevelhaft. Ein eitles Spiel der Mode  
treibst du, und mich überkommt ein Bangen,

daß, wenn einst der Große kommt gegangen,  
auf den Lippen dir erstirbt die Ode,  
deine Pseudomuse sehr marode  
sein wird, ihre Schwächlingslust vergangen,

tänzelnd mit dem Ernstern umzuspringen.  
Hände weg! Du wappne dich beizeiten,  
daß dem Feinde du entgegenstreichst

mögest stark und frei und eure Klingen  
in dem hoffnungslosen letzten Gange  
heiße Funken hau'n mit hellem Klange!