

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 10 (1906)

Artikel: Javanische Eifersucht : Episode aus den Erinnerungen eines schweizerischen Tabakpflanzers

Autor: Henne am Rhyn, R.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-572013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Javanische Eifersucht.

Episode aus den Erinnerungen eines schweizerischen Tabakpflanzers.

Von R. Henne am Rhyn, St. Gallen.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Auf der Pflanzung „Kendak Banyak“, in einem verlorenen und wenig bevölkerten Landstrich der Ostküste Sumatras, waren wir, was die Qualität sowohl, als auch die Quantität der verfügbaren Arbeitskräfte anbelangte, recht schlecht daran. Die Einführung von Kulis¹⁾) wurde durch die hohen Handgelder und unmäßigen Agentengebühren immer mehr erschwert, und da die Pflanzung noch keine Ernte hinter sich hatte, daher nicht über allzu große Mittel verfügte, mußten wir das Personal auf das allernotwendigste einschränken und neben den den für die eigentliche Feldarbeit absolut nötigen chinesischen Kulis besonders an den Javanen und den von diesen verrichteten Neben- und Hülfsarbeiten sparen.

So war es gekommen, daß wir nicht daran denken konnten, unser Trupp von etwa fünfzwanzig Javanen eine entsprechende Anzahl Frauen zuzuführen, wie es sonst allgemein üblich ist, um einerseits die Kulis durch Verheiratung an die Scholle zu fesseln und der Lust zum Desertieren entgegenzuhalten, anderseits aber auch aus der Geschicklichkeit solcher weiblicher Kulis für subtiles Arbeiten Nutzen zu ziehen. Es war also nur etwa ein halbes Dutzend der von den Javanen so hochgeschätzten „Schönheiten“ vorhanden, und diese ragten so wenig durch hübsches Aussehen und Anmut hervor, daß bei der auf einen

der Zahlstage angelegten „Verheiratung“ trotz der Seltenheit des Artikels gar kein besonderer Andrang der männlichen Kulis herrschte.

Nur eines unter den braunen Mädchen machte eine Ausnahme. Sie war verhältnismäßig recht hellfarbig, zierlich und doch üppig gebaut und hatte jenes bleiche Wollmondfgesicht, das bei den Javanen dem höchsten Ideal nahekommt. Mit ihren schönen blauschwarzen Haaren und slackenden dunklen Augen war sie wirklich sehr hübsch zu nennen. Kein Wunder daher, daß die männliche Jugend schon vom ersten Tage der Ankunft Mainas an ihr auf javanische Art den Hof mache, ihre Gunst zu erringen suchte. Immer nach der Arbeitszeit war sie von einem Schwarm Verehrer umringt, die in lustigem Geplauder und durch kecke, schalkhafte Wechselfrede sich vor ihr hervorzutun trachteten. Maina war denn auch nach Art ihrer Stammes- und Ranggenossinnen durchaus nicht allzu unzänglich; nur schien das wankelmütige eitle Ding sich nicht so ohne weiteres entschließen zu können, die Sonne ihrer Huld endgültig einem ausschließlich Begünstigten zuzuwenden, sondern vielmehr geneigt, mit den hübschen jungen Burschen nach der Reihe eine Art Probeehe einzugehen und diese dann nach kurzer Zeit ebenso kalt wieder zu lösen, wie sie geschlossen war.

Als der Mandor²⁾) mir diesen Stand der Dinge am Abend vor dem Verheiratungstag beim Rapport meldete, beschloß ich, der Sache ein Ende zu machen; denn ich kannte den gefährlichen Charakter der Javanen, der sich, wenn von Eifersucht gestachelt, nur zu oft in Bluttaten Lust macht, und wollte nicht, daß durch die Nekterien eines Gänghens die Männer mit dem locker steckenden Kris³⁾) hintereinander kämen.

Bei dem am folgenden Tage stattfindenden feierlichen Appell, nach welchem die Paare, die sich zwar nicht „fürs Leben“ gefunden hatten, aber es doch für absehbare Zeit miteinander probieren wollten, zusammengegeben werden sollten, nahm ich, da der Pflanzer auf seinem Besitztum auch als patriarchalischer Standesbeamter zu fungieren hat, Veranlassung, in meiner kurzen Aurode an die „Brautpaare“ eindringlich darauf hinzuweisen, daß die dergestalt auch ohne Imam⁴⁾ geschlossene Ehe vor dem Gesetz nichtsdestoweniger Gültigkeit habe und daß jeder Versuch von dritten Personen, den Frieden einer solchen Ehe zu stören, auf das Schärfste bestraft werden würde. Darauf nahm ich Maina vor allem Volk noch besonders vor, ermahnte sie, ihrem nunmehr endgültig gewählten Gefährten treu zu sein und überhaupt keinen Grund zu Unzufriedenheit zu geben und gab dann die Leutchen summarisch zusammen, nachdem jedes Paar einzeln und laut seine Absicht bestätigt, auch eine Art Eheprotokoll durch Einmalen eines Kreuzes unterzeichnet hatte.

Diese ganze Maßregel ist auf den abgeschlossenen Pflanzungen wegen der schon erwähnten hohen Erregbarkeit der Javanen geboten, um die einzelnen Mädchen vor den Nachstellungen der Menge infoweit zu schützen, als sie es selbst wünschen. Es kommt selten vor, daß eine der braunen Grazien nach Ablauf einiger Wochen, während der man den Leutchen Zeit gibt, einander kennen zu lernen, noch eine Wahl getroffen hat; wenn sie wünscht, noch länger unbemannt zu bleiben, so gewährt man ihr wohl Aufschub, betrachtet jedoch eine allzuweit hinausgezogene Freiheit als Zeichen niederschlichen

²⁾ Inlandischer, besonders javanischer Aufseher.

³⁾ lange, gespannte, sehr gefährliche Stichwaffe; das Tragen des Kris ist streng verboten, wenn keine ausdrückliche Erlaubnis vorliegt.

⁴⁾ Imam heißt der moslemische Priester, vor dem die Eheschließungen vor sich gehen.

¹⁾ Kulis sind in Holländisch Indien kontraktlich gebundene Arbeiter.



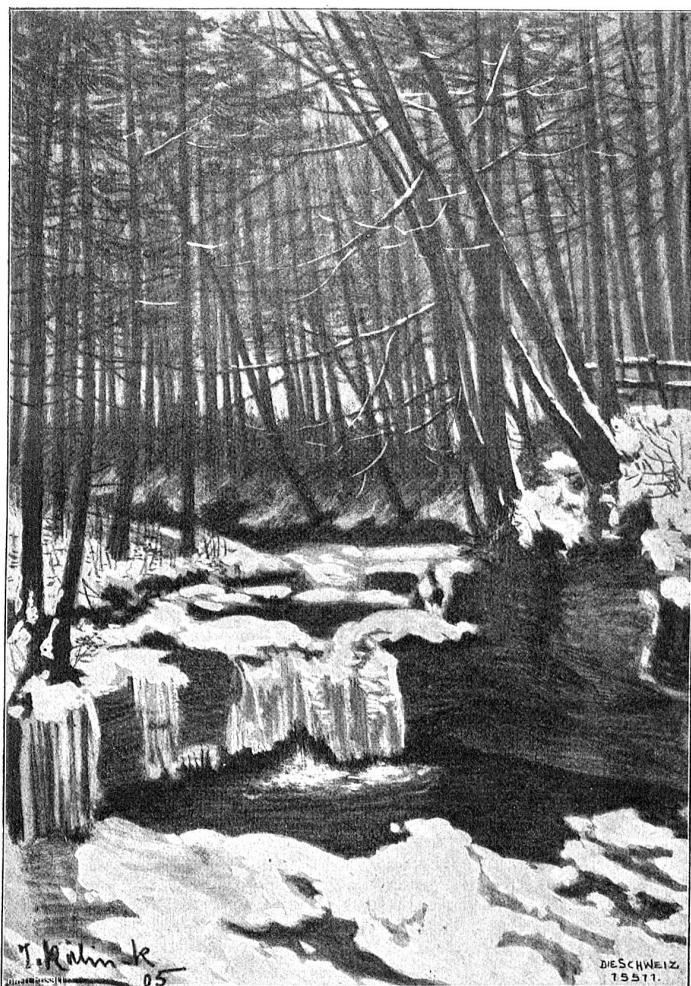
Im Zollikerberg bei Zürich. Nach Bleistiftzeichnung von Joseph Kälin-Küpper, Zürich.

Sinnes und schließt das betreffende Dämmchen für einige Zeit gänzlich von den Männeru ab. Hierauf sieht sie meist binnen kurzen das Vorteilhaftere des ehelichen Zusammenlebens ein, beglückt einen ihrer Verehrer mit ihrer Zustimmung und ist nun als verheiratete Frau nach mosammedanischem Brauch zu sittsamem Lebenswandel gezwungen, während sie als Unverheiratete tun und lassen kann, was sie will und von dieser Freiheit zumeist den ausgedehntesten Gebrauch macht, unter den hizigen Burschen Hass und Streit, ja Mord und Totschlag stiftend. Ist übrigens eine vor dem Pflanzer geschlossene Ehe unglücklich ausgefallen, so steht es dem betreffenden Ghepare frei, eine feierliche Audienz nachzuholen und dem „Tuan“⁵⁾ seine Beschwerden vorzutragen. Dieser kann die Ehe ebenso wieder trennen, wie er sie erlaubt hat, und tut dies auch unbedenklich, wenn ihm der tatsächliche Zustand dem Wesen eines friedlichen Zusammenlebens nicht zu entsprechen scheint. Dagegen darf der Kuli seine ihm vom Tuan gegebene Frau nicht etwa, wann es ihm beliebt, weg schicken, wie es bei freien Mosammedanern zulässig, sondern ist gehalten, auf die erwähnte Weise seinen Bund förmlich zu lösen, bevor er einen neuen eingehen darf. Was die Wahl selbst anbelangt, so werden die Kulis in keiner Weise beeinflußt; nur darf begreiflicherweise ein schlechter, fauler Arbeiter nicht mit einem Gefuch um Heiratskon sens kommen, solange nicht etwa ein Nebenfluss an Weibern vorhanden ist. Zuerst werden natürlich die guten Leute versorgt, und es liegt auf der Hand, daß die letztern im Bewußtsein ihrer Tüchtigkeit und auf Grund des Ansehens, in welchem sie infolgedessen stehen, den sogenannten „Stinkern“ ganz von selbst leicht den Rang ab laufen.

Die schöne Maina hatte einen braven, tüchtigen, aber etwas jähzornigen Burischen erwählt, nämlich den Flusswächter Karlo, dessen Amt es war, an dem von der eigentlichen Pflanzung etwa einen Kilometer entfernten Landungsplatz die Dampfsbarasse und die Sampans⁶⁾ zu bewachen, und zwar in Ablösung mit einem Kameraden. Dieses Amt brachte es mit sich, daß Karlo einen gewissen Teil des Tages und der Nacht von seiner Wohnung abwesend war, und die leichtsinnige Maina benutzte, wie ich bald erfuhr, diese für Intrigen günstige Sachlage zu ernsthaften Liebesleien mit einem oder zwei andern Javanen, die ohne Weib geblieben waren, aber auf den jüßen weiblichen Umgang deshalb doch nicht verzichten wollten. Und zwar sollten es nach dem Geheimrapport, der mir von meinen javanischen Kri⁷⁾ erstattet wurde, besonders zwei trockige und nicht leicht zu behandelnde Kerle sein, namens Tokromo und Ussilan. Der erste war ein sehr hübscher, geschickter Junge, der letztere ein athletisch gebauter, stets finster blickender Bursche, fungierten als Wächter in verschiedenen Tabaktrockenscheunen, von denen diejenige Tokromo, in den Maina besonders ver narri zu sein schien, meinem Hause gegenüber lag.

Eines Mittags nur ruhte ich nach dem Essen auf dem „Longhair“⁸⁾ in meiner Borderveranda. Die singende Tropenbiße lastete wie ein Alp auf der vibrerenden Luft. Die Kulis benützten ihre kurze Ruhepaus⁹⁾ wohl alle zu einem kräftigenden Schlaf, und weit und breit war kein anderer Ton zu hören als das regelmäßig an schwelende und nachlassende Zirpen der Zikaden. Ich sah unter dem weit ausladenden schattigen Palmenblattdach meines Hauses hinweg nach den javanischen Kulihäusern hinüber und nickte beinahe bei meiner Zigarre ein.

Da plötzlich aber wurde ich ganz wach. Ich hatte nämlich unsere nun schon berüchtigte Maina aus der Tür des Hauses schlüpfen sehen, in dem sie mit ihrem Mann Karlo ihre Wohnung hatte, und da ich mich von dieser bräunlichen Aspasia



Mehrabach bei Zürich. Nach Bleistiftzeichnung von Joseph Kälin-Küpper, Zürich.

schon seit mehreren Tagen eines Skandals versah, beobachtete ich gespannt, wohin sie sich wenden würde. Meine Ahnung hatte mich denn auch nicht getäuscht; denn Maina schlüpfte geschickt und behende wie eine Schleichkatz zwischen den hohen Mais- und Kassavestauden nach Tokromos Scheune hin und verschwand gerade geräuschlos hinter einer sich bereitwillig für öffnenden und wieder schließenden Lüftflappe an der Seite des Gebäudes, als ich auf einmal auch Karlo gewahrte, wie er seinem ungetrennen Weib tiefgebliebt nachdrücklich, einen langen schmalen Gegenstand unter der lose über die Schulter geworfenen Jacke verbargen.

So schnell ich auch die Situation erfaßt und erkannt hatte, daß Karlo mit dem rächtenden Kris dem Weibe folgte, das sich am hellen Tage von seiner Seite fortgestohlen, um zu ihrem Buhlen zu laufen, so schnell wickelte sich auch das nun Folgende vor meinen Augen ab, sodaß mir tatsächlich kaum Zeit blieb, meinen Revolver aus der Kammer zu holen und damit einen Mord zu verhindern.

Karlos nämlich war, an der Scheune angelangt, ohne weiteres gewaltsam durch die herunterhängenden, die Sonne abschließenden „Tinglap“¹⁰⁾ gedrungen. Dann hörte ich, während ich meine Waffe in größter Eile schußfertig machte, einen gellenden Aufschrei, und gleich darauf stürzte Maina unter lautem Hilfescrei mit aufgelösten Haaren durch eine andre Öffnung heraus und floh in langen Sägen nach meiner Wohnung zu, Karlo mit dem blanken Kris in der Faust hinter ihr her.

⁵⁾ Titel des europäischen Herrn.
⁶⁾ malaiische Ruderboote.
⁷⁾ inländische Haushälterin.
⁸⁾ Stuhl aus Rotan und Bambus, auf dem man lang ausgestreckt liegen kann.

⁹⁾ Schuhläden aus Palmblättern, um die Sonne von dem trocknenden Tabat abzuhalten.

Der eigentlich unverdiente Glückstern Mainas oder aber ein in der augenscheinlichen Todesgefahr aufs äußerste geschrägter Instinkt trieb sie meiner schügenden Treppe zu, die sie wie eine verfolgte Hindin an mir vorbei emporstieg, während ich Kario entgegensprang. Unten an der Treppe trafen wir aufeinander; es war das Gesicht eines Wahnsinnigen mit den blutunterlaufenen Augen des entschlossenen Mörders, dem ich meinen gespannten Revolver mit drohendem Halt entgegenhielt.

Zuerst machte Kario eine Bewegung, als ob er Maina trotz alledem folgen oder sich mir widersezen wolle; aber meine entschlossene Haltung erniedrigte ihn; er ließ den Arm sinken, und während er noch wilde Todesdrohungen zu der oben an der Treppe kraftlos zusammengebrochenen Maina hinaufrief, ließ er sich von mir fast ohne Widerstand entwaffnen. Der Respekt vor dem Tuau war trotz der wilden seelischen Erregung durchgebrochen, und es gelang mir, ihn durch gütliches Zureden zu bewegen, sein Weib vorläufig bei mir zu lassen und sich zu entfernen. Bei seinem jetzigen Zustand den Allzugestrenen gegen ihn zu spielen, war mit Rücksicht auf den javanischen Charakter und sein vor dem mohammedanischen Gesetze¹⁰⁾ bestehendes Recht auf eigenhändige Abstrafung des ehebrecherischen Weibes nicht zulässig; es hätte eine regelrechte „Amot“¹¹⁾-Geschichte daraus werden können; denn Kario war gerade der rechte Mann dazu.

Nachdem er, noch immer Wutblöte zurücksendend, gegangen, wandte ich mich zu der halb ohnmächtig daliegenden schönen Sünderin, deren schwarze Haare weit am Boden schlepten, goß ihr den Inhalt einer auf dem Tisch stehenden Karaffe mit Wasser über den Kopf und übergab die wieder einigermaßen Ermunterte meinem auf den Värm herbeiseilenden Opas¹²⁾ mit dem strikten Befehl, sie bis auf weiteres bei karger Diät im Wächterhause einzusperren, einerseits, um sie durch diese Bloßstellung zu bestrafen, andererseits um sie vor der etwa bei ihrem Anblick wieder erwachenden Wut Karios zu schützen.

Es war nun eine ausgemachte Sache bei mir, daß Maina die Pflanzung verlassen müsse, weil die Intrigen unter den Javanen voraussichtlich nicht aufgehört hätten, solange diese verführerische Sirene all den leicht entzündlichen Burschen die Köpfe verdrehte. Da aber eine Verbindung mit der Außenwelt nur per Dampfsarkasse bestand und wir erst binnen einigen Tagen eine Fahrt zu unternehmen hatten, um das Postschiff, das den Hafen an der Mündung unseres großen Flusses besuchte, abzufangen, so mußte ich die Entfernung Mainas bis dahin verschieben, was ich nicht getan hätte, wenn ich hätte ahnen können, was noch kam.

Der Nebenbuhler Karios, Tokromo, dem jener Besuch Mainas

¹⁰⁾ Das mohammedanische Gesetz bestraf den Ehegatten nicht, der seine Frau, in Sagranti excepto, mitjamt dem Nebenbuhler niederschlägt.

¹¹⁾ Amot heißt auf javantisch Mord; man versteht aber darunter hauptsächlich das sinnlof Abschlachten der ganzen Umgebung, dem sich die Javanen in einzelnen Fällen plötzlicher Geistesüberwirking, verursacht durch plötzlich erwachende rastende Blutgänger oder durch religiösen Wahnsinn, hinzugeben pflegen. Die Befallenen sind vogelfrei und dürfen von jedem getötet werden.

¹²⁾ Materialisiert aus dem Holländischen „Opas“-Aufsatz, Wächter.

zugeschaut gewesen war, entkam dem Kris des entrüsteten Gatten nur durch ein Wunder. Er verteidigte sich, als er Kario erscheinen und auf sich eindringen sah, kaum daß Maina ihn begrüßt hatte, mit einem rasch aufgegriffenen Knüppel gegen den in wilder Wut auf ihn los Stehenden, sah sich aber gleich darauf von der Gefahr befreit, da Kario von ihm abließ und die flüchtende Maina verfolgte. Immerhin hatte er bei dem kleinen Rencontre eine sehr schmerzhafte, wenn auch unbedeutende Wunde an der Hand davongetragen, und das genügte, um in dem eiteln Verführer die heftesten Nachgefühle zu erwecken, die in einem mit seinem Kumpan Asilan entworfenen feigen Mordplan gipfeln sollten. Maina gehörte, wie sich später erwies, ebenfalls zu den Verführerinnen; denn da es ihr durch die Schlaftrigkeit des Opas gelungen war, sich mit ihren beiden Galans heimlich in Verbindung zu setzen, und sie diese ohne Zweifel zu blutiger Nachte an dem betroffenen Gatten angefeuert hatte, war sie, die Buhlerin, die eigentliche intellektuelle Urheberin des gegen Kario gerichteten Verbrechens, das sich folgendermaßen zutrug.

In der zweiten auf das Dorfkommissariat vor meinem Hause folgenden Nacht war ich von einem Jagdausflug mit einem auf einer benachbarten Pflanzung lebenden Freunde erst sehr spät in der Nacht heimgekommen, und zwar per Boot, und ich mußte nun den Weg von der Landungsstelle nach dem Etatbissement zu Fuß zurücklegen. Da es stockfinster war und bei der Häufigkeit der Tiger und Giftschlangen in jener Gegend unliebsame Begegnungen durchaus nicht ausgeschlossen schienen, befahl ich Kario, der wieder seinen Dienst am Fluß versah, mich mit einer Laterne zur Beleuchtung des rabenschwarz vor mir liegenden Weges zu begleiten.

Wir kamen so schweigend marschierend bis etwa in die Mitte des dichten Waldkomplexes, der sich hier die Straße entlang ausdehnte und ziemlich nahe an sie herantraut. Zu beiden Seiten war nur ein schmaler Streifen des Urwaldes niedergeschlagen, um der Sonne einen Durchlaß auf den Weg zu öffnen und diesen dadurch trocken zu halten. Diese umgeschlagenen Bäume waren nicht aufgeräumt worden und bildeten mit dem zwischen ihnen aufschließenden Unterholz ein undurchdringliches Dickicht, in dessen Blätter und Rankengewirr der Blick kaum einen Meter tief einzudringen vermochte.

An einer etwas lichteren Stelle, wo ein von den Javanen beim Aufsuchen von Bauholz geschlagener enger Pfad in den Wald führte, stand mein treuer Hund Bob, der mich überallhin begleitete, plötzlich still, schnupperte in der Luft herum und läßt dann das tiefgröhlende Knurren hören, das mir immer anzeigen, daß etwas nicht in Ordnung war oder irgend etwas Feindliches, Mensch oder Tier, sich in der Nähe befand. Ich ließ Kario die Laterne hoch heben und in den Pfad hineinleuchten; aber es zeigte sich nichts Ungewöhnliches, die Blätter zitterten leise im Nachtwinde: nichts regte sich weiter, nur der monotone laute Ruf eines Argusfajans erscholl in regelmäßigen Zwischenräumen aus einem entfernten Baumwipfel.

(Schluß folgt).

Ballkönigin

Vorüber ist die festliche Nacht.
Sie hatte getanzt, sie hatte gelacht
Und spielend die Herzen bezwungen.
Nun gleitet zu Boden ihr Seidengewand,
Die Perlen löst sie mit lässiger Hand,
Die ihren Nacken umschlungen.

Die Stirne birgt sie im weißen Arm,
Sie fühlt auf einmal, wie bettelarm,
Wie öde ihr Herz geblebt
Dies Herz, das nimmer des Flitters begeht,
Dies Herz, das sich heimlich in Sehnsucht verzehrt
Nach Glück und tiefgründigem Lieben . . .

Sie löst ihr golden schimmerndes Haar,
Das ihrer Schönheit die Krone war,
Und streift die Rosen vom Nieder.
Bewundrend schaut sie ihr Spiegelbild
Und staunt — bis plötzlich durchschüttert wild
Ein Jammer die schwelenden Glieder.

Clara Forrer, Zürich.

