

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 9 (1905)

Artikel: Aus Augustin Kellers Studienjahren

Autor: E.Z.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

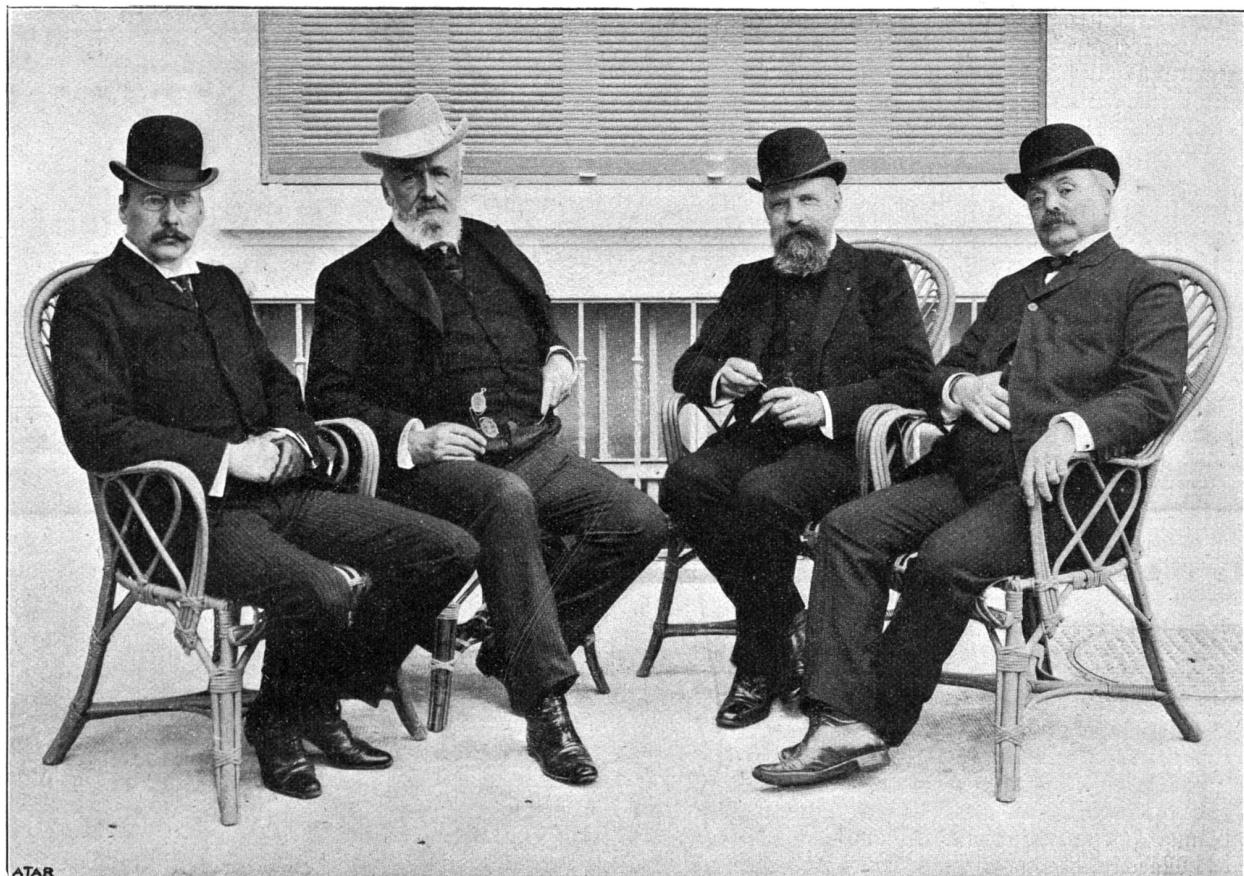
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ATAR

Vom diplomatischen Diner zu Chexbres (23. Sept. 1905).—Phot. M. Ch. Lacroix, Genf.—Von links nach rechts die Herren Dr. Leo Vogel (schweizerischer Gesandter in Washington), Dr. Alfred de Claparède (Gesandter zu Berlin), Dr. Charles Lardy (Gesandter zu Paris) und Dr. J. B. Bloda (Gesandter zu Rom).

das verlas er alles haarklein. Und dann die Gedinge, Gefahr und Wart, Nutzen und Beschwerde. Nicht um eine Silbe durste der Stil der Gantbedingnisse von den alten vielhunderijährigen Urkunden abweichen.

Die Käufer knurrten ob der langen Rede. Der Magen mochte ihnen knurren, und was zum Bluomattheimen gehörte und nicht, das wußten sie, da sie alle von jung auf am Sonnenberg gewohnt, besser als der Obervogt.

Der Heimenjost machte das erste Angebot: 47,500 Pfund*). Sie schnellten alle die Köpfe auf, erschrocken, verwundert. So geschah's allemal, wenn sie in der Sonntagspredigt das Almen aus dem Schlafe riß. Sie rissen die Augen auf; aber statt nach der Kanzel gingen ihre Blicke nach dem Heimenjost. Unendlich reich schien ihnen der Bursch — 47,500 Pfund, das hatte den andern allen die Nase draus!

„47,500 Pfund zum ersten . . .“

*) Alte niederländische Rechnungseinheit, in neue Währung umgewandelt:
1 Pfund = 52,55 Rappen.

„48,000 Pfund!“ bot der Husserseppentoni. Er begleitete das Angebot mit einem Blick auf den Jost, der sagen wollte: Ich habe so lange Birnen wie du!

In rascher Folge steigerten sich die Angebote auf 52,000 Pfund. Der Husser hatte das letzte Angebot und war damit weitergegangen, als er im äußersten Fall zu bieten sich vorgenommen hatte. In der Hitze, als die Angebote aufeinanderprallten, hatte er nicht mehr gerechnet; jetzt trat eine Pause ein. Er rechnete den Zins zusammen von dieser Kaufsumme und erschrak . . . Die Zahlen wirbelten und tanzten ihm im Kopf herum. Das Schauspiel der Geldstagssteigerung drängte sich ihm in die Sinne. In dem Bild aber war der Husserseppentoni, der das Bluomattheimen zu teuer erworben, an der Stelle des halblosen Meirrad.

„52,000 Pfund zum ersten und andern Mal!“

Eine plötzliche Angst pochte im Herzen des Seppentoni. Wenn er „Zum dritten Mal“ riefe . . . Beim Eid, so ist das Heimen zu teuer!

(Fortsetzung folgt.)

Aus Augustin Kellers Studienjahren.

Nachdruck verboten.

Nach den Briefen an seine Braut.

Sarmenstorff, Sylvester 1826.

Gott zum Gruß.

Je länger ich bleibe,

Je länger ich schreibe.

Doch jetzt, meine Teuerste, habe ich hier des Bleibens nicht mehr. Bereit steht der Tornister vor mir und freut sich auf den

weiten Ritt — der traute Stab, mein einziger Reisegefährte, harrt stumm auf die Hand seines unmütigen Führers — meine sämtliche beschränkte Bagage liegt fertig zum Aufbruch — und ach, volle schmerzerfüllte Herzen gehen hin und her und bestürmen meinen Kaltfinn! Eine kummervolle Mutter, ein trauter Vater, viele liebe Geschwister, die alle in meiner

Heimkunst ihr Heil und ihres Lebens Hoffnung erfüllt glauben, umstehen mich, geben traurige Bemerkungen, machen chronologische Recheneigemel, stellen verwirrte zwecklose Fragen, brechen meinen Gleichmut, der schon beim Abschied von einer unendlich teueren Geliebten in Wasser zerronnen. — Nicht ich, sondern die Hölle meiner Seele schreibt Dir dieses, um sich zu entladen, da Dein Trost mir nicht Hand bieten kann. Denn wenn Du diese Zeilen liestest, so bin ich lange nicht mehr in den Grenzen meines Vaterlandes, das so vielz, einzig liebe Menschen mir erhält. Noch ein Kummer drückt mich, den ich noch niemand und nur in Dein Herz ausschütte. Nunmehr glaube ich meinen Vater hiniended wieder zu seben. Weine, armer Augustin; denn wohl vieler Tränen ist Dein Vater würdig. — Und doch las uns der Hoffnung des Besseren vertrauen!

Der lieben Mutter willkommenes Geschenk einigermaßen zu verdanken, nimm meine und Deine Dankbarkeitsgefühle und Herzlichkeiten zusammen und vergelte es ihr und grüße sie.

Deine Strafpredigt ist bitterüß, aber nicht logisch — entlehe von der Mutter die Kantische Philosophie — dann sind Deine Predigten unübertrefflich.

Ich muß enden — muß fort! Du Teure, lebe wohl zum neuen Jahr!

Auf Wiedersehen!
Dein ewig treuer
Augustin.

So hat am Silvester 1826 der junge Augustin Keller geschrieben. Er war am 10. November einundzwanzig Jahre alt geworden und jetzt im Begriff, auf die Hochschule zu gehen. Noch an diesem Silvesterabend ist er abgereist.

Hundert Jahre also sind es diesen 10. November, daß der Mann geboren ward, der, etwa mit Heinrich Zschokke zusammen, wie einmal ein feiner politischer Kritiker gesagt hat, dem Kanton Aargau seine Physiognomie gegeben hat. Und es ist bis heute kein Sohn des Aargaus so populär geworden wie er, es sei denn vielleicht der General Fücher von Merenichwand, der die Aarauer Oligarchen gestürzt hat. Es ist eine merkwürdige Fügung, daß es zwei Freitämtler gewesen sind, die dem Aargau die Freiheit geschenkt haben, deren er heute sich freut.

Die Politik wird nicht verschäumen, den Tag zu begehen. Da dies unsere Sache nicht ist, wollen wir an dem Eidgenossen, der uns allen als Dichter aus unsern Schulbüchern und mit der Aufhebung der aargauischen Klöster aus der Schweizergeschichte wohl bekannt ist, der so tiefegehende Spuren hinterlassen hat, das Unsere in der Weise tun, daß wir ihm aus seiner Jugend und Werdezeit ein Gedanken stiften. Eine intime Quelle für die Kenntnis seiner Entwicklung in den schönen akademischen Jahren und der Zeit, die an ihm gebildet, ließe sich nicht denken, als wie sie uns in den Briefen an seine Braut von den Seinen zur Verfügung gestellt worden ist.

Augustin Keller stammt aus gufkatholischem Bauernhaus, an der Spize von elf Geschwistern. Es hat ihm nichts geschadet, daß er als Knabe in Haus und Feld wacker hat helfen müssen.

Es war eine gute Vorschule fürs Leben. Er lernte „arbeiten, dulden, entbehren, beten und — in keinem Sturm verzagen. Er habe dem praktischen Landesleben ebensoviel wie dem Studium der Philosophie zu danken“ (Günziker: A. Keller). Das „gute Mutterli von Sarmenstorff“, wie sie im Lande herum hieß, Frau Dr. Ruepp, eine Pestalozzi-Schülerin, hat sich dann des begabten Knaben im Nachbarhaus entscheidend angenommen. Mit Erzählungen und Lektüre gab sie seinem Geist die Richtung. Dann mußte er auch die Predigt auswendig lernen, darin er ein ganzer Virtuos wurde.

„Meine Vorträge und Predigten zweiter Auflage waren die Veranlassung meiner Studien.“ Auf dem Scheideweg meines Lebens stellte mir die Vorfahrt mit seltsamer Fügung einen Kapuziner hin. Als ich nämlich im Jahr 1820 am Tage der jungen Fastnacht aus einer von einem Kapuziner in der Schloßkapelle zu Hilfikon über den Text: „Saul, Saul, warum verfolgst du mich?“ gehaltenen Predigt nach Hause kam, war, wie fast alle Tage, der Großvater bei meiner Mutter. Ich mußte ihm aus der Predigt auffragen. Der volkstümliche und ergreifende Vortrag des Predigers hatte sich meinem Gedächtnisse so lebhaft eingeprägt, daß ich denselben so treu und lebendig wie noch keinen früheren wiederzugeben vermochte. Er ist mir jetzt noch im Gedächtnis. Als ich fertig war, wischte sich der Großvater die nassen Augen und sagte zur Mutter, die am Spinnrad saß: „Babeli, de Bueb muß studiere!“ Am nächsten Sonntage ging er mit mir zu unserem damaligen Kaplan Meier und übergab mich ihm auf den Herbst zum Unterricht im Lateinischen. Am Allerseelentag 1820 deflorierte ich meinem blinden Onkel das Wort „alanda die Lerche“. Als ich mit dieser meiner ersten lateinischen Dissertation ohne Anstand zu Ende gekommen war, sprach der erfreute Onkel:

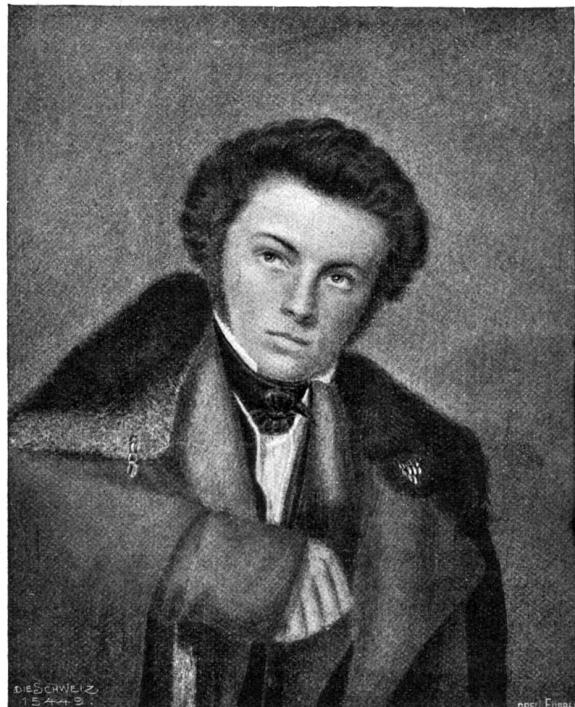
„Du mußt eine Stütze der heiligen katholischen Kirche werden; Doktoren und Advoekaten hat man genug, aber rechte Geistliche und Professoren hat man zu wenig. Großmutter, gib dem Götti ein Glas Wein!“ Als der Kaplan sein Wissen an ihm erschöpft hatte, kam er in eine Privatschule im Toggenburg und dann an die Kantonsschule in Aarau. Nach der Maturität besuchte er in vorläufiger Ermanglung eines Hochschulstipendiums den Lehrverein unter Heinrich Zschokke und Vital Trogler. Die beiden haben, wie er sagt, durch die Vermittlung der Humanität des achtzehnten Jahrhunderts nachhaltigen Einfluß auf ihn ausgeübt. „Hier habe ich das Fundament meines geistigen Lebens gegraben.“ Nun also sehen wir ihn an die Universität ziehen, mit einem Staatsstipendium, „um sich dem Studium der Philosophie, Pädagogik, Geschichte, Philosophie und Nationalliteratur zu widmen“. Die Liebe und das Leben hatten gesiegt. Eine Vorstellung bei Pestalozzi hatte das Thore getan. Er hatte sich in Aarau mit der Tochter des Professors Peiffer verlobt.

Wir werden im Folgenden, soweit der Raum es erlaubt, Augustin Keller selber das Wort geben. (Fortsetzung folgt).

† Josef Burgmeier.

(Geboren zu Grenchen 1844, gestorben zu Aarau 1905).

Josef Burgmeier war nicht einer der Großen, die in den Ratsräumen irgend einer Volksvertretung angehörten, kein mächtiger Kriegsherr, wohl aber ein Meister im Reiche der Töne. Ausge-



Augustin Keller (geb. 10. Nov. 1805). Nach Aquarell.