

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 8 (1904)

Artikel: Emile Couvreus Geschichte der Waadtländer-Verfassung von 1803
Autor: E.Z.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575030>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Es kam so plötzlich, so aus heiterm Himmel! Gerade als sollte ich nicht erst auf die Probe gestellt werden, um zu unterliegen. Als wäre es mit meinem Entschluß getan gewesen. Aber so was kann doch unmöglich abgesprochen sein im Himmel! Um mir das zu gut kommen zu lassen, durfte doch das Kind nicht geopfert werden! Aber auf was für Gedanken kommt man nicht, wenn man sich auf einmal vor etwas Unfaßbarem findet. Es war gefallen, früher schon, es hatte ein reizbares Hirn, beim Zahnen waren schon Erscheinungen vom Gehirn her aufgetreten, und nun nahm's es mir eben weg. Da hatte ich nun meine Liebe, mein Muttersein, alles, alles eingebüßt. Vier, fünf Jahre gestrichen aus meinem Leben!“

„So dürfen Sie nicht reden, Mila! Die Jahre sind

Ihnen nicht verloren. Gerade die sind Ihnen ja geblieben. Was da in Ihnen frei geworden ist, das danken Sie dem kleinen Wesen. Stellen Sie sich vor, das hätte nun seine Schuldigkeit getan gehabt, sei so ein kleiner Engel, der Ihnen damals als Kind unters Herz gelegt worden war, damit Sie sich daran aufrichten, und der nun die Flügel wieder aufgemacht hat, nachdem das von damals gelöscht und Sie reif geworden waren! Das ist am Ende kein schlechter Trost. Und nun suchen Sie sich andere Pflichten! Aber was sag ich denn, andere Pflichten! Die üben Sie ja schon. An mir!“

Sie sah, daß er die Hand heben wollte, sie ihr zu reichen, kam ihm zuvor und streichelte sie leise.

(Fortsetzung folgt).

Emile Couvren's Geschichte der Waadtländer-Verfassung von 1803.

Der Titel des bei Bridel in Lausanne und Fribourgh in Paris erschienenen Büchleins lautet: «Comment est née la Constitution vaudoise de 1803». Aus der Form dieser Ueberschrift könnte man eine synthetische, fortlaufende Darstellung der Begebenheiten erwarten, eine etwas ausführlichere Monographie über den Gegenstand, den wir doch schon in Maillefers Festbuch behandelt finden. Das ist es auch in der Tat. Nur müssen wir die Arbeit selbst besorgen. Dazwischen in die Lage versetzt werden, es zu tun, das ist das Interesse und der Reiz an diesem Büchlein. Da, macht euch selbst ein Bild zurecht, entwickelt, gestaltet, malt euch aus und abstrahiert nur mutter höchstselbst die bleibenden Wahrheiten drin!

Was da geboten wird, ist lediglich eine Urkundensammlung, bereit durch ihre Vollständigkeit. Wer zu lesen versteht, der wird immer lieber die Zeit selbst zu sich reden lassen. «Notes, adresses, petitions, lettres, mémoires, projets sur l'organisation du Canton de Vaud, présentés au gouvernement consulaire français, documents recueillis à Paris» — so lautet der Untertitel.

Es ist ganz verwunderlich, überraschend, wieviel Leben und Farbe da Geschichten anzunehmen vermögen, die, indem sie sich im wesentlichen rein auf dem Kabinettweg vollziehen, recht trocken oder doch ziemlich undramatisch sich ausnehmen.

Emile Couvre lebt schon seit Jahren in Paris der eifrigen und getreuen Forschung in französischer und heimatlicher Geschichte. Wenn einer, so war er, der solange schon an der Quelle heimisch, berufen, seinen Beitrag zur vom Zentenarjahr frisch angeregten Publikation über die Geschichte seines Kantons zu spenden. Das hat er denn getan und aus reicher Hand.

Schon im Jahr 1898 hat er uns durch eine kurze Broschüre «La France et l'indépendance vaudoise 1797—1798» auf seine bedeutende Teilnahme an der Zentenarpublizistik vorbereitet. Und noch Größeres haben wir zu gewärtigen. Seine Zentralarbeit seit Jahren ist das Leben des Generals Moreau. Man darf sich freuen auf das Buch, das endlich den nationalen Helden des revolutionären Frankreich, der mit seinem Vaterland durch den jäh aufsteigenden Fremden, den Körben, um seine Nolle und um seinen Ruhm betrogen worden ist, ins richtige Licht stellen will.

Emile Couvre darf für seine Dokumentensammlung umso mehr Aufmerksamkeit offiziell in Anspruch nehmen, als eigentlich die Veröffentlichung von Staatswegen geplant war. Der um die Jahrhunderfeier so hochdienste Ed. Secretan hatte in ihrem Gefolge dem Grossen Rat eine von sechs andern Mitgliedern mitunterzeichnete Motion eingebracht: „Der Staatsrat wird eingeladen, dem Grossen Rat Vorschläge zu machen in bezug auf die Erforschung und Veröffentlichung der in den Archiven der französischen Republik deponierten diplomatischen und militärischen Urkunden, welche die Befreiung des Waadtlandes im Jahr 1798 betreffen“. Die Idee fand aber nur

ungenügenden Widerhall. Die Sache verlief im Sand. Es ist eben fideler und für politische Größen dankbarer, Feste zu feiern als sachliche Belehrung zu empfangen und zu geben über das, was man feiert. Aber überflüssig ist

legeres wahrlich nicht. Und eine zusammenhängendere, leichter verfolgbare Ordnung des Stoffes ist nach dem Pariser Archiv leichter zu gewinnen als in Lausanne. Gemacht ist dieser Anfang waadtländischer Geschichte nun eben einmal von den Franzosen; die Fäden des Missionements laufen in Paris zusammen. Das gilt aber natürlich nicht nur von den speziellen Befreiungsjahren, sondern für die ganze Periode, bis 1803 ein lebendiger und besonderer Kanton Waadt für und fertig auf den Beinen steht.

Der Quellen, die da fließen, sind vier: In den Archives nationales finden sich die Größerungen im Direktorium, die Beschlüsse in ihrem Zusammenhang, die Resultate der geheimen Polizei (darunter aufgefahrene Briefe), dann auch Petitionen, Berichterstattungen, Denkschriften an die französische Regierung. Dies ist wohl die reichste Quelle.

Folgen die Ar-



Mädchen mit Calla.
Marmorstatue von Richard Siffling.

chives historiques du Ministère de la guerre mit der umfangreichen Korrespondenz der französischen Okkupationsarmee in der Schweiz und das Département des manuscrits der Bibliothèque nationale. Das Archiv des Ministeriums des Auswärtigen enthielt unter vielen andern interessanten Stücken die Depeschen der französischen Gesandten bei der Eidgenossenschaft, den Republiken Wallis und Genf und Graubünden von Oktober 1797 bis März 1798.

Ein Bedürfnis nach dieser Zusammenstellung mußte der patriotische Waadtländer Historiker unio lebhafter empfinden, als für die schweizerische Gesamtheit die entsprechende Arbeit getan ist und wird. Strickler besorgt die Amtliche Sammlung der Akten aus der Zeit der helvetischen Republik im Auftrag des Departements des Innern, und der leider so früh seiner Arbeit und seinen Freunden entrissene, auch in Zürich von seiner Studienzeit her beliebte und geschätzte Genfer Emile Dunant hat für die Schweizerische Geschichtsforschende Gesellschaft in den „Quellen zur Schweizergeschichte“ die aus den Pariser Archiven geerntete Sammlung «Relations

diplomatiques de la France et de la République helvétique» herausgegeben.

Es liegt nahe, daß das als Staatsunternehmen geplante Werk von der Privatiniziativ nicht im nämlichen Umfang aufgenommen werden könnte. Der Punkt, auf den sich Emile Couvreu bei der Auswahl aus der Ausbeute konzentriert hat — und, wie uns scheint, mit sehr glücklichem Griff — ist die Organisation des neuen Kantons.

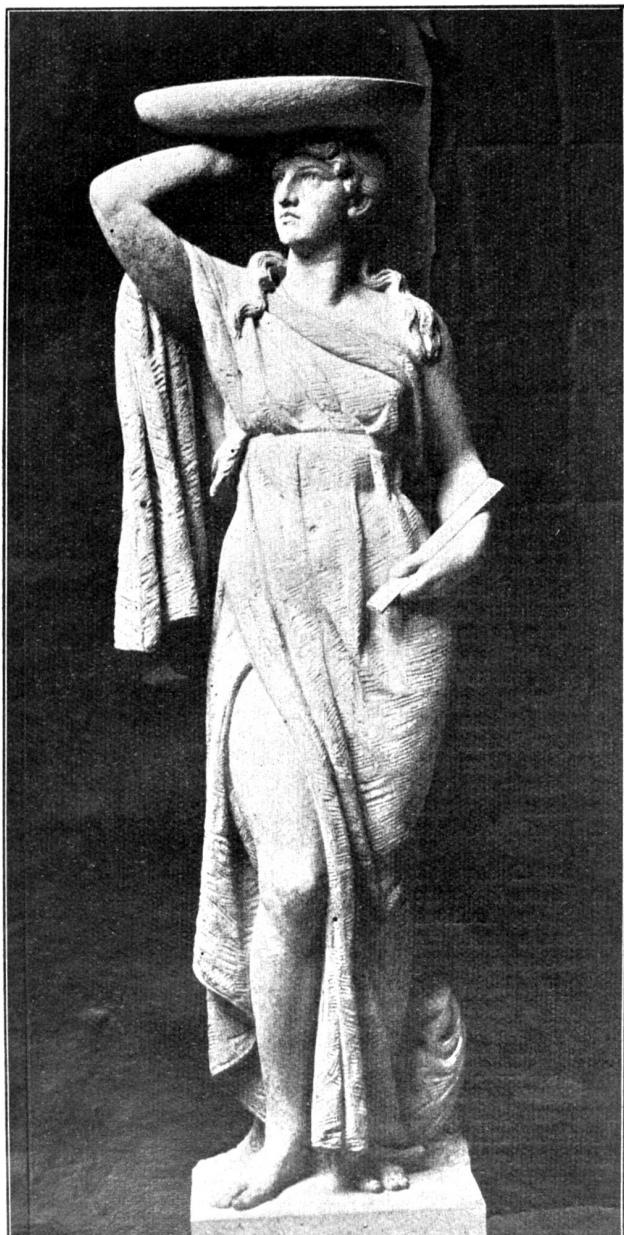
Wer nun, statt mit anderer Leute Augen, einmal mit den eigenen die Entwicklung der Dinge zu verfolgen wünscht oder, durch die zusammenhängenden Darstellungen von Bullienin, Monnard, Olivier, Tillier, Daquet, Dändlifer &c. angeregt, die handelnden Personen und Kräfte sozusagen an der Arbeit selbst beobachten will, dem ist hier Gelegenheit gegeben. Er wird der Aufgabe näherkommen, über Menschen und Dinge sich eine eigene Meinung zu bilden.

Die unscheinbare Arbeit, die in der Herausgabe von Urkunden liegt, hat vor der genialen des schöpferisch großen Historikers immerhin zweierlei voraus. Ihre Leitung bleibt und behält ihren Wert unabhängig von den Schwankungen des historischen Räsonnements, und sie behält den Reiz für den Leser, selbst daran ein wenig den „schöpferischen Historiker“ im kleinen zu spielen, der „toten“ Materie Leben einzuhauen, Leben vielleicht von seinem Leben. Drum hat der bescheidene Autor recht mit seinem bescheidenen und doch so stolzen Satz: «L'œuvre la plus humble est souvent la plus durable».

Wir wollen und können nun dem Leser von der Belehrung, welche die Lektüre dieser Urkunden gibt, nichts vorwegnehmen. Nur soviel sei uns gestattet: auf diesen oder jenen besondern Eindruck hinzuweisen. Man könnte da ein interessantes Kapitelchen anbringen, wieviel doch in Geschichtsmache gemacht wird. Wie weit ist doch oft der Weg vom historischen und politischen Theoretiker zu den Menschen und den Dingen, auch wenn innere Wahrheiten und sogar die Macht der Zeitsläufe ihnen recht geben, ja sie förmlich stoßen! Wie unkonservativ geht es doch eigentlich zu bei dieser Umgestaltung des Waadtland und des Waadtländer Volkes! Eigentlich scheint es ihm doch gar nicht so unbehaglich gewesen zu sein unter der Pranke des Bären. Von Fürsten nach politischen Rechten und nach Politisieren eigentlich keine Spur! Man nehme die paar handelnden Geister, die die Arbeit getan haben. Schauen sie nicht aus wie eine in der Luft stehende Minorität? Ein Teil der besten Soldaten steht mit Bern. Ein Landesteil, das Pays d'Enhaut möchte überhaupt bis zuletzt durchaus zu Bern zurück. Tief eingreifende materielle Wandlungen braucht es, um Gemüter in Massi zu bewegen, rechter und linker Hand. Ganz besonders spannend ist der Kampf, der für den angefochtenen Bürgernutzen geführt wird. Heute gibt es im Waadtland Politiker genug. Und wenn man sie einmal hat, so wollen sie auch leben. Möchten dann nur immer wenigstens hinter den Kulissen Männer wie Emmanuel de Haller sich finden, die im Gegensatz zu den offiziellen oder Berufspolitikern durch rein zivile Bedeutung groß und mächtig sind und in den entscheidenden Momenten handeln! Sollte das heute schwieriger geworden sein? Dann war es um so dringender nötig, daß die Waadtländer wieder diese ersten Seiten ihrer Geschichte nachlesen. Wer hinter die Kulissen sieht, mag das Thema weiter spinnen.

Hier ist uns ein Halt geboten. Es kann wohl nie zu ausgiebig auf ein Buch hingewiesen werden, aus dem für die Nähern und die Fernern viel zu lernen ist. Aber schließlich soll doch eben dem Buche selbst das Wort gehören.

E. 3.



Auffangang der Regenmengen. Statue von Richard Kissling am Edg. Photog. Gebäude in Zürich.

Waldesstille.

Tief träumt mein Wald, das Bächlein rinnt
Waldeinwärts wie ein irrend Kind,
Selbstames Klingen in der Luft —
Es ist, als ob mir jemand ruft.

Durch Grund und Lichtung strahlt's so weit:
Ist es das Glück mit hellem Kleid?
Perlt nicht ein Lachen tropfen klar,
Weht nicht ein Schwall von goldinem Haar?

Es geht ein Hauch wie Jugendtraum
Und Schußsucht durch den hohen Raum,
Nur hie und da wallt Glockenschlag
Durch blaue Luft und Sommertag.

Rudolf Dürrwang, Basel.