

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 8 (1904)

Artikel: Zu unsern Tierbildern
Autor: F.M.i.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Er winkte sie zu sich heran. Lächelnd neigte sie sich über ihn. Da flüsterte er — ganz leise zwar, aber doch deutlich:

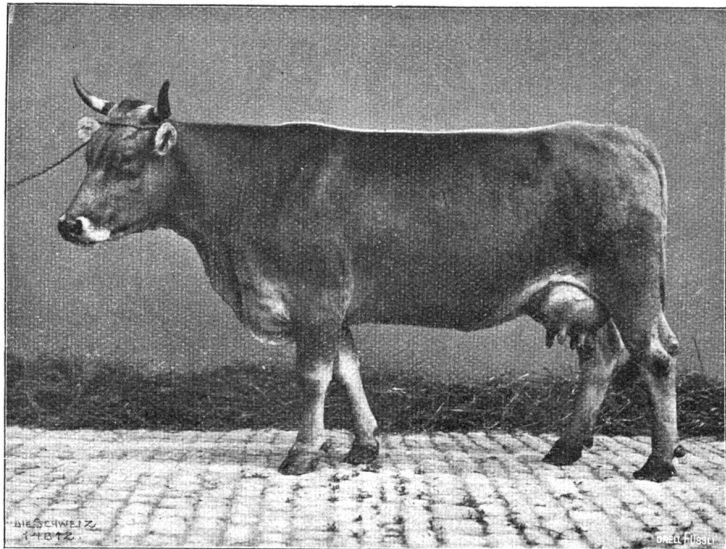
„Anneli, Schatz . . . Unser Kind . . . Leb für unser Kind . . . Ich . . . dich lieb . . . so lieb!“

Mit einem schwachen Laut sank er zurück. Aufschreiend warf sich Anna über ihn. Sie packte ihn an den Schultern, rüttelte ihn, richtete ihn halb auf — der Kopf fiel schwer nieder.

Hans war tot.

Mit tausend glitzernden Strahlen schaute die Sonne durchs Kammerfenster. Der Frühling war da!

(Fortsetzung folgt).



„Lucia“, Braunvieh-Kuh im Besitz von Gebr. Freuchen in Muri (St. Argau).

Zu unsern Tierbildern.

I*).

Mit acht Abbildungen.

Die letzte schweizerische Viehzählung vom 19. April 1904 verzeigt folgenden Bestand an Rindvieh:

	Stück
Kälber	200,115
Jungvieh, 1/2 bis 1 Jahr alt.	87,092
Küder	242,173
Kühe	739,922
Zuchttiere	19,911
Ochsen	51,162

Zusammen 1,340,375 Stück

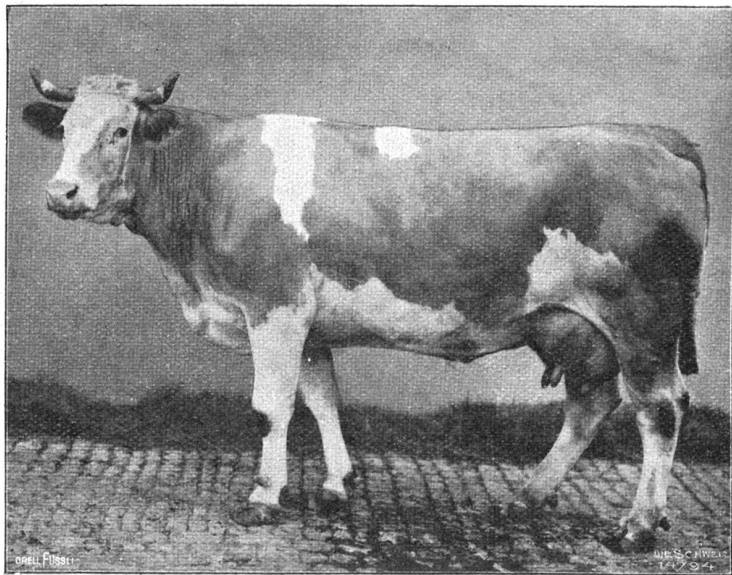
Diese Tiere liefern jährlich, nach den Schätzungen des eidg. statistischen Bureaus:

a. Fleisch: 630,257 q (107,135 q Kalbfleisch zu Fr. 140 u. 523,122 q Rindfleisch zu Fr. 130)	= Fr.	83,004,760
b. Häute: 92,368 q (306,100 Kalbfelle zu 6,25 k u. 209,249 Häute von ältern Tieren zu 35 k) zu Fr. 112	= "	10,345,216
c. Milch: 739,922 Kühe zu 2626 1/2 l zu Fr. 0,1250	= "	242,925,637
d. Exportvieh:	= "	9,946,083
e. Arbeit: 30,389 Ochsen von zwei und mehr Jahren zu 160 Arbeitstagen zu Fr. 3 u. 44,395 Kühe (6% des Kuhbestandes) zu 120 Arbeitstg. zu Fr. 2.50	= "	27,905,220
Zusammen	Fr.	374,126,916

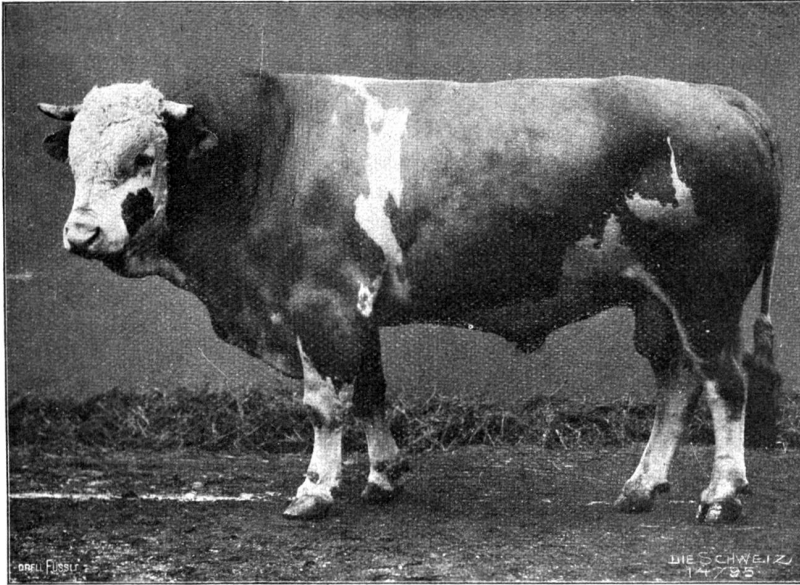
Es handelt sich somit um ganz gewaltige Werte, die unser Rindvieh jährlich aus seinem Futter, dem Ertrag unseres Bodens, erzeugt, und diese Werte rechtfertigen es auch, wenn der Bund, sowie die kantonalen Behörden mit den Zuchtgenossenschaften und den Züchtern zusammenwirken, um die Milch- und Arbeitsleistung sowie die Mastfähigkeit unseres Rindviehs zu steigern und damit dessen Wert zu erhöhen. Es wird gesucht, lange, breite und tiefe Körper auf kräftigen Beinen mit verhältnismäßig leichten Knochen und weicher Haut zu züchten. Das Mittel, dieses Ziel zu erreichen, liegt in der Fähigkeit der Tiere, ihre Eigenschaften auf die Nachkommen zu vererben, sowie in der zweckmäßigen Aufzucht dieser Leckern.

Da das Rindvieh in Polygamie gehalten wird, das männliche Tier, der Zuchttier oder „Muni“, folglich mehrere Hunderte von Nachkommen erzeugen kann, fällt ihm die Hauptrolle in der Verbesserung zu. Deshalb werden die schönsten, das heißt die besten Zuchttiere hoch prämiert und hochbezahlt, damit sie der Landeszucht möglichst lange erhalten bleiben.

*) Den Züchtlern der Braun- und der Fleckvieh-rasse werden wir demnächst eine Reihe von inländischen Zuchtgenossen folgen lassen.



„Lorli“, Fleckvieh-Kuh im Besitz von F. Marbach, Freieschheid-Schmitten (St. Freiburg).



„Max“, Fleckvieh-Zuchttier im Besitz von J. Zimmermann in Fislisbach (St. Argau), erstprämiiert 1903 in Frauenfeld.

Tiere des Braunviehschlages, in Ostermundigen die des Fleckviehschlages aufgeführt werden.

Das schweizerische Rindvieh gehört nämlich zwei Schlägen

Ostermundigen 1904 fünfundvierzig männliche Abstammlinge ausgestellt und für Fr. 40,000. — verkauft wurden.

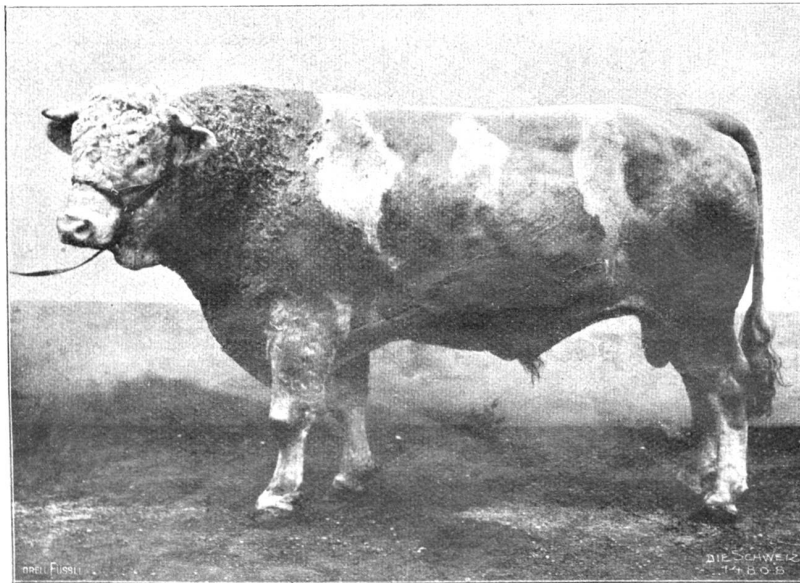
F. M. i. R.

Der „Ranz-des-vaches“ zu La Joux-Perret im Neuenburger Jura.

Im Sommer, an schönen Junimorgen, wenn die Sonne sich strahlend hinter dem Gehöft mit seinem Schindeldach und seinem krinolinenartigen Kamin erhebt liebe ich es, die Lerche im blauen Himmel singen zu hören und die Herde zu sehen, wie sie aus dem Stall kommt, voraus der Hahn und die Hühner, wie sie unter dem hundertjährigen Ahorn durchgehen, um auf die Weide zu kommen, deren „Gledar“ der Großvater geöffnet hat, während der Sohn die Stute aus dem Stall genommen, um mit der Milch ins große Dorf zu fahren (La Chaux-de-

Fonds). Der Knecht bejammelt die Tiere, und die Kinder auf der Scheunenbrücke freuen sich auch, ihr Glück vorbeigehen zu sehen und ihren besten Reichtum zu bewundern.

Die Glocken und Glöcklein klingen am Hals der weißen, schwarzen, roten und braunen Kühe; der jurassische Viehschlag kommt aus Berner- wie aus Freiburgerbiet, sogar aus dem Wallis und zeigt daher verschiedenfarbiges Gewand mit glücklichen Kontrasten zum Grün unserer Berge. Sie bringen einem den Kuhreihen im Greyerzerland in Erinnerung, der unsere Nationalhymne sein sollte, sind doch in der Schweiz die Kühe mehr wert und nützlicher als Politiker im Waffenrock. Dies ist des Künstlers aufrichtige Ansicht.



„Hansli“, Fleckvieh-Zuchttier der Zuchtgenossenschaft Eigenamt (St. Argau).

Lè-z'armailli dai Colombettè

Dè bon matin sè san levà —

Ha, ha, ha, ha!

Ah! Liöba, liöba, por arià!

Liöba, Liöba, por arià!

Venidè totès, bliantsès, nairès,

Rodzès, motailès, dzouvene et autrès.

Dézo on tráno, yò vo z'ario,

Dézo on treimbllo, yo ye treintzo —

Ah! Liöba, liöba, por arià!

Liöba, liöba, por arià!

Lè senaillirès van lè premirès,

Lè totès nairès van lè derrairès —

Ah! Liöba, liöba, por arià!

Liöba, liöba, por arià!

etc. etc.

E. J.

