

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 7 (1903)

**Artikel:** Mys Buebli  
**Autor:** Dietzi-Bion, Hedwig  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-572175>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

See gewachsen, ist Feuer eigen, seine alten Jahrgänge haben italische Kraft. Diese erinnerte uns beide daran, daß die Natur unseres nördlich der Alpen gelegenen Vaterlandes von durchaus deutschem Charakter, uns doch schon Zauber südlicher Leppigkeit und Glut zu bergen schien.

„Unsere herrlich gewölbten Apfelbäume, unsere blauen Seen, unsere samtdunkeln Bauernhäuser mit ihren Geranien und Nelken vor den Fenstern prangen an Sommertagen in einer Schönheit, deren Feuer und Reichtum an Böcklinische Traumlandschaft gemahnt.“

„Solch geheimnisvolle Schönheit wird noch lebendiger vor die Sinne gestellt, wenn wir aus der erhabenen Unfruchtbarkeit des Gebirgs in ein Seengebiet gelangen. So ist mir eine Wanderung im Gedächtnis aus Schnee und Nebeln abwärts. Aus kalter Debe, über Geröll und Firn, über tosende Gletscherbäche segnend, dann an gekrümmten Arvenbäumen vorüber, kam ich in ein graues Felsental, das von angeschwollenen Bächen zerrissen, von altgewordenen Lawinen träge versperrt war, mühte mich durch moosigen, mit Felsblöcken wild verwirrten Tann, in Nebel und Regen. Plötzlich teilten sich die Wolken, das Tal ward reicher, eine sorglich gepflegte Straße nahm mich auf, bald blendend beleuchtet von sommerlichster Sonne, die Diamanten der Tropfen zerstreuten köstlichsten Schimmer. Glanz und Farbe wuchs; zwischen Tannen und Lärchen erhoben sich immer höher Laubbäume, aufs reinste abgezeichnet von dem selig geöffneten Blau des Himmels. Erregte schon der Anblick von Blättern das Gefühl einer fremdartigen Pracht, so wurde mein Erstaunen ohne Maß, als ich endlich durch fruchtreiche Obstgärten an brünstig braunen, mit volkstümlicher Kunst ver-

zierten Häusern vorbei zum smaragdnen See hervortrat, Badende erblickte, Fähnlein auf sanft gleitenden Mähen, die fröhliche, sonntäglich geschmückte Gesellschaft trugen; als ich am Ufer unter mächtigen Kastanienwipfeln sitzen hörte, vor dem stattlichen altpäterischen Gasthause, das angelehnt an Nebenhügel im heitersten Sonnenlicht und blauem Schatten mich einlud.“

Auch ich weiß von mancher ähnlichen Bezauberung, mancher glücklichen Einsicht in die herrliche Mannigfaltigkeit unserer Gauen zu erzählen, in denen jeder See seinen ihm allein eigentümlichen Reiz hat, jede an den Ufern gegründete Stadt, wo walbige Berge, gewundene Flußtäler, fruchtbare Hügel, heimliche Debe Anmut und Fülle zeigen.

Es wäre eine Tat, solchen Reichtum künstlerisch in Gesamtheit zu offenbaren, ein Werk zur Vollendung zu bringen, das Natur und Volk treu zeichnete, uns Schweizer von der Heimat als göttlich gesegnet erkennen ließe.

Der frühe Mond des Winters stieg auf, wir traten vors Haus. Wild rauschte der Wind heran. Helligkeit ward gespenstisch ausgegossen, dann von jäh empor sich reckenden Wolken verzehrt. Es war beängstigend warm und feucht.

„Die Flut rollt,“ riefen wir wie aus einem Munde, „jezt zum Gatten!“

Die Gläser wurden von neuem mit dem tiefgründigen Weine gefüllt, dämonische Wahrheit und Poesie bedrängte und beseligte uns, während wir die Abschnitte des ergreifenden Gedichtes uns gegenseitig vorlasen.

In später Stunde erst, in Wellengebräng und fieberhaftem Mondglanz fuhren wir von dem phantastischen Etland hinweg.

## Mys Buebli. \*)

Mys Buebli geit am Morge früeh  
früsch gwäsche über d' Gass,  
früsch glettet d' Hösli, ds Fürtechli:  
„Jyh mach di ja nid naß!“

Und trapp mer o nid geng i Staub  
Mit dyne schöne Schueh;  
Und tue mer ja nid dräcke,le,  
Du chäzers Buebli du!“

Er geit . . . Und na re chlyne Stund,  
Wi gseht mys Buebli us!  
Schneewyß sy d' Chleidl und sys Gsicht  
Vor Staub, und d' Häärli chrus!



Liebevoll. „Hüß! Hüß!“ rief ein Bauer, der beim Dorfgraben ins Nied fiel, drin stecken blieb und immer tiefer sank. — Am Ufer stand seine Frau, ohne sich zu rühren. Endlich sagte sie: „Heiri, Heiri, heß, i cha nimmte länger zueuege, bet' es Vaterunser und laß bi alsigmach abel!“

„Was isch ächt das jyh für ne Bueb?  
Dä isch mir nid-bekannt.“

„O Müeti, i bi doch dy Hans!“  
Er nimmt mi bi der Hand.

„Ne nei, däm ha n i d' Schuehli gwisch  
Und früsch Hösli ggäh;  
Ne nei, das dräckig Buebli da  
Cha n i nid zue mer näh.“

„Kennsch, Müeti, de das Tüechli nid?  
Und hie mys Fürtechli?“  
Er seit's und luegt mi truurig a.

„S cha nid my Hansli sy.“

Jyh aber wird's em angst und bang:  
„So lueg i d' Aengeli;  
Die kennsch du gwüß und weisch es de,  
Daß i dys Buebli bi.“

Und gwüß: am ganze staubige Bueb  
Sy d' Auge einzig häll;  
Die säge: „Gäll, die kennsch du doch?  
I bi dy Hansli, gäll?“

Die glänze mi voll Zärtlechkeit  
U voller Hoffnig a;  
Und ig, i zieh' ne a mys Härz,  
Dä ganz chly staubig Ma!

Hedwig Dietzi-Bion, Bern.

\*) A. d. R. Die im Briefkasten zu Nr. XXIII des abgeschlossenen Jahrgangs mitgeteilte Kinderanekdote (von A. B. in Thun herrührend) erscheint hier in berndeutsche Verse umgegossen.