

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 7 (1903)

Register: Inhalts-Verzeichnis zum VII. Band

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

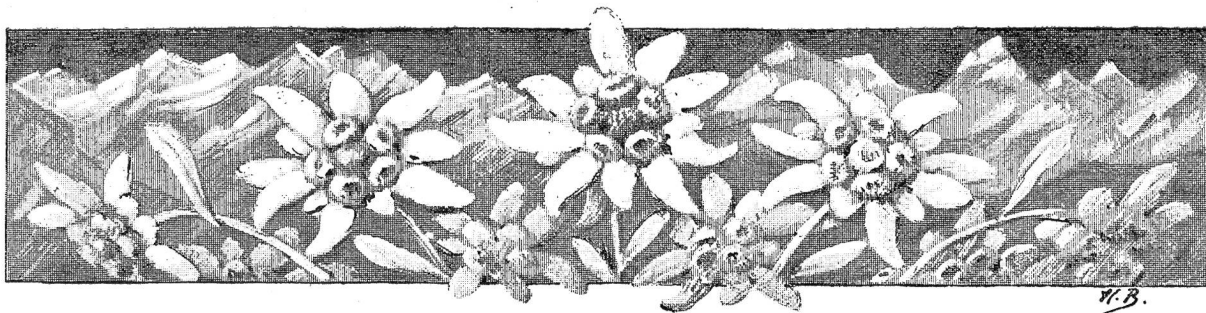
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inhalts-Verzeichnis zum VII. Band.

(Die mit * bezeichneten Artikel sind illustriert.)

| Seite | Seite | Seite | Seite |
|---|---|---|--|
| Romane, Novellen, Erzählungen. | | | |
| Adefer, Max. Der große Natur- heilkünstler, überf. von A. Reith 119, 131, 157 | Smirnow, G. Eine Eroberung, überf. von M. v. Thilo 92, 115 | Guggenberger, Alfred. Der Landsknecht 58 | B., M. Ein treuer Sohn der Berge 168* |
| Auer, Grethe. Geschichte von Hussey Ben Tarschin und der Königsfrau Gadija 498, 503, 529, 553 | Spöndly, Johanna. Der Schat- ten am Grenzbaum (Ueber- setzung) 366 | — März 104 | B., H. Z. Ueber die Herstellung unserer Illustrationen 143* |
| Baerensprung, Elise von. Großmama und das Auto- mobil (Uebersetzung) 502 | Swanson, J. M. Humphrey. Der Schatten am Grenzbaum, überf. von J. Spöndly 366 | — Wenn der Flieder blüht! 264 | Dünner, Emil. Das neueröff- nete Krematorium in St. Gallen 178* |
| Bl., H. Der erste Patient, Hu- morestke 513 | Thal, Wilhelm. Raj und Ellen (Uebersetzung) 17, 41 | — Schön Astrid 392 | G., C. Zu unsern Bildern: Mä- despiel und Sidelerte 191* |
| Combe, F. Die Liga Vertheiln, überf. von C. Eberfeld 46 | — Die Einsame (Uebersetzung) 65 | Alq. Paul. Mein Großvater 152 | — Der Heilberg 241* |
| Dieki-Vion, Hedwig. Sonnen- haß, Skizze 414 | — Onkel Julius (Uebersetzung) 537, 569 | Kösl, Käthe. Abenddämmerung 390 | — Zu den beiden Akerbildern 414* |
| Eberfeld, Elise. Die Liga Ver- theiln (Uebersetzung) 46 | Thilo, Maria von. Eine Er- oberung (Uebersetzung) 92, 115 | Kaiser, Isabelle. Lieder aus Italien 296 | F., G. Das Festspiel zur aar- gaulischen Jahrhundertfeier 233* |
| — Für Ghechina (Uebersetzung) 201 | Trog, Hans. Ein Regennachmit- tag (Uebersetzung) 570 | Keller, Adolf. Nachtlieb 504 | G., H. Die Plakette zur aar- gaulischen Jahrhundertfeier 213* |
| Engeli-Günter, F. Ein heili- ger Abend, Skizze 10, 34 | Vallette, Gaspard. Ein Regen- nachmittag, überf. von H. Trog 570 | Kienert, Meinrad. Hochfluga, Kinderdith 73, 105 | Gefler, Albert. Von Schweizer Theatern III 181* |
| Gaeng, Emil. Finnen und Rus- sen, Skizze 379 | Reith, Anna. Der große Natur- heilkünstler (Uebersetzung) 119, 131, 157 | Küchi, Gottl. Zwei Wanderer 432 | G., K. In der Bärcher „Doppel- hammer“ 189* |
| Gamper, Gustav. Eine Feier, Skizze 71 | Weibel, Rosa. Einsam, Skizze 527 | Matthey, Maja. Strophen zur teufelischen Jahrhundertfeier 233 | G., K. Zur Kunstbeilage: Ba- norama von der Schynigen Platte 352* |
| Hodler, Emma. Das letzte Zei- chen, Erzählung 88 | Wenger, Lisa. Der Alpmann, Studie 473 | — Abendfahrt 376 | — Zur Kunstbeilage: Arosa, am unteren See 384* |
| Hügli, Emil. Vergangene Tage, Novelle 209, 217, 251, 282, 289, 313, 337, 377, 395, 425, 441, 462 | Wiget, Sophie. Die Tochter des Philosophen, Roman 106, 125, 148, 176, 198, 221, 248, 287, 293, 318, 346, 375, 406, 430, 438, 477, 493, 521, 550 | — Kommt! 512 | — Artilleristische Skizzen 446* |
| Jochim, Joseph. Zu spät, Dorferzählung 435, 509 | Winther, Hedwig. Die Einsame, Novelle, überf. von W. Thal 65 | Morag, René. Der Jubelblock, Drama in einem Akt, überf. von M. Hoffmann 556 | Hinder, N. Das Val Piora 345* |
| Matthey, Maja. Ueber die Brücke, Novelle 69 | Wirth, Leo. Wenn die Liebe stirbt... Skizze 487 | Müller-Frümiger, Hans. Be- gegnung im Wald 368 | H., Sternenberg 197* |
| — Der Pfarrherr von Villa, No- velle 361, 385, 409, 433, 457, 481 | Dichtungen. | — Spätsommer 444 | Hunziker, Rudolf. Von Schwei- zer Theatern IV 214* |
| Morag, René. Das Bildnis, Novelle, überf. von Gd. Plachhoff-Dejeune 226, 254, 284, 301, 333, 342 | Balm, Adolf. An die Geliebte 536 | Niechi, Alex. Das Volkslied 48 | Jahrhundertfeier, Margautsche 233*, 235*, 356* |
| Plachhoff-Dejeune, Gd. Das Bildnis (Uebersetzung) 226, 254, 284, 301, 333, 342 | — Ich hab' dich lieb 536 | — Zum 1. August, Sonett 354 | — Appenzeller 265*, 351*, 408* |
| Pletscher, S. Trill und Syni Freier, Erzählung 59, 81, 110 | Beetschen, Alfred. Heimat und Fremde 80 | Reinhart, F. Was Büebli, fünf Jedli 456 | — Tessiner 233, 518* |
| Ribang, Adolphe. Für Ghe- china, Novelle, überf. von C. Eberfeld 201 | — Nachts 480 | Seidel, Robert. Wir füllen Trä- nen und wir heilen Wunden 336 | — Toggenburger 429* |
| Schaffner, Jakob. Mitterchens Herzbuch, Novelle 1*, 25* | Bümmer, Rudolf. Cave ca- nem! 528 | Stauffacher, Joh. Frühlings- sturm 240 | — Waadtländische 227*, 232*, 402* |
| — Bilda, Novelle 49, 76, 100, 121 | Bürki, F. Söldners Heimkehr 328 | — Mein Liebes Weib, gib mir die treue Hand! 304 | Jungfraubahn, Eröffnung der dritten Teilstrecke 372* |
| Schlatter, Rudolf. Geheilt, No- vellette 40, 56 | Dieki-Vion, Hedwig. Was Büebli 72 | — Herbsliche Sonne... 552 | Kellerborn, Rudolf. Wande- rungen im Bündnerland 321* |
| Schödtte, Harald. Raj und El- len, Novelle, überf. von W. Thal 17, 41 | Ermattinger, Emil. Die fluge Alane, ein Spielmannsgecht 8 | Stuber, Friedr. Der Schneider aus dem Morgenland 528 | Kesser, Hermann. Von Schwei- zer Theatern I u. II 162* |
| — Onkel Julius, überf. von W. Thal 537, 569 | — Ueber dem Nebelmeer 64 | Zahn, Ernst. Der Hundert- jährige, Sage 224 | Krenn, Anton. Zweites Schwei- zerisches Streikmen in Glarus 90* |
| Sewell, Chris. Großmama und das Automobil, überf. von G. von Baerensprung 502 | Egger, Ranny von. Edelweiß 48 | — Mein Land! 440 | — Ein Wintertag in Baden 118* |
| Siebel, Johanna. Es fehlt ihm an nichts! Skizze 545 | — Im Wald 320 | — An einen Turm Alt-Bürichs! 488 | — Das Bolenmuseum zu Kap- perswil 155* |
| | Fischer, G. Chor der Bäder 236 | Zimmermann, Arthur. Alters- elland 16 | — Der Kampf gegen d. Schmutz- gelwesen an der schweizerisch- italienischen Grenze 167* |
| | Forrer, Clara. Streiflichter 160 | — Bergmärchen 95 | — Brändungslid in Rhätia 190* |
| | — Armut 196 | — Frühlingserwachen 208 | — Die Schlachtfelder auf Böge- liegg 351* |
| | — Noch bist du mein! 512 | — Winters Einzug 568 | — Die Albulabahn 353* |
| | Geering, Martha. An meine Mutter 24 | | — Das Kloster Jahr bei Zürich 424* |
| | — G Droscht 112 | | — Die Befestigungen am Bihl- tanal 549* |
| | — 's Reliquie-Kästli 568 | | — Das Rapperswiler Rathaus 574* |
| | Hardung, Victor. Glück 129 | | Maurer, Jul. Ein Aufstieg des Schweizer Reglerballons 479* |
| | — Babylon 400 | | Müllin, W. F. von. Die Chartreuse bei Thun 305* |
| | Hoffmann, Minna. Der Zul- block (Uebersetzung) 556 | | Münster, K. Etwas über Kera- mit 22* |
| | | | Nabholz, Hans. Zur Einwei- hung des Leuenbergerdenk- mals 325* |
| | | | — Das Schöbidentmal in Gscholzmatt 450* |

| | Seite |
|--|----------|
| Nabholz, Hans. Zur Tessiner Jahrhundertfeier | 518* |
| Ref, Karl. Die Stadtpfeiserei | 540* |
| Prachtler-Haaf, Johann. Opfer unserer Berge | 113* |
| Ryffel, Heinrich. Eine Land- gemeinde auf dem Landen- berg zu Sarnen | 257* |
| Stadlin, Ernst. Aus dem alten Zug | 297* |
| -ff. Ein Denkmal zur Erinne- rung an die Gründung des Melpostvereins | 526* |
| Stüfelberg, C. A. Ein Karita- torenkurs | 85* |
| - Das Museum auf Valeria | 142* |
| Tobler, C. Victor. Die Appen- zeller Freiheitskriege | 265* |
| Turnfest, Eidg., in Zürich | 378* |
| U., G. C. Der letzte Wet-Ruf | 567* |
| W., D. Das diesjährige Schö- läuten | 238* |
| W., M. Die Festspielbühne der aargauischen Jahrhunder- feier | 235* |
| Ziegler, A. Tiercharaktere | 417, 449 |
| Z., G. Das neue Hochschulge- bäude in Bern | 263* |
| - Die Einweihung des Fon- tanadentmals in Gur | 288* |
| - Die Toggenburger Jahrhun- dertfeier in Nickenfels | 429* |
| - Das Haus zur Treib | 567* |

Land und Leute.

Ausland.

| | |
|---|---------------|
| Alber, Paul. Guatemala | 468* |
| Bürli, J. Rumänisch Land und Volk (Uebersetzung) | 134, 153 |
| B., G. C. Der Zahntempel zu Kandy auf der Insel Ceylon | 94* |
| C., G. Zur Kunstbeilage: Strands- bild bei Scheveningen | 448* |
| Gaeng, Emil. Eine Fahrt nach den Ponga-Inseln | 29* |
| - Finnen und Russen, Skizze | 379 |
| Grivelly, Gudra. Glauberei aus Neu-Schwizland 130, 238, 323, 391* | |
| Gorner, Rudolf. Buffaco, der Rigi Portugals | 514* |
| Keller, Adolf. Der Tempelpfatz in Jerusalem | 475* |
| Koenig, Anna. Bilder aus Italien | 97, 145, 169 |
| Meiß, J. Heinrich. Das Gericht der Störche | 128 |
| Senn, Karl. Ein Besuch bei den Vigtrees | 39* |
| Stüfelberg, C. A. Ein Gang durch eine mittelalterliche Ka- thedrale | 562* |
| Volz, Walter. Malalische Tänze am Kawas | 420* |
| W., D. Arezzo | 99* |
| - Perugia | 175* |
| - Peter I., König von Serbien | 312* |
| Wolgin, Ph. Rumänisch Land und Volk, überseht von J. Bürli | 134, 153 |
| Ziegler, Eugen. Die Guiso- fine, eine antiquarische Plau- derel | 161, 183, 193 |
| Z., M. Von den Ringgebirgen des Mondes | 354 |

Biographisches.

| | |
|---|------|
| B., G. Zur Kunstbeilage: Ge- witter am Walensee von Balz Stäger | 472* |
| Brunner, Hieronymus. Jo- hannes Selner | 23* |
| B., M. Ein treuer Sohn der Berge | 168* |
| C., G. Zur Kunstbeilage: Die sieben Schwaben von Ernst Wärtenberger | 136* |
| - Zu den Bildern von Heinrich Freundweiler | 191* |
| - Zu den beiden Aferbildern | 414* |
| - Zur Kunstbeilage: Strands- bild von J. J. Ulrich | 448* |
| Gesler, Albert. J. B. Sebels „Allemannische Gedichte“ | 309* |
| - 329, 357, 369 | |
| G., A. Zu den beiden Bildern von Daniel Hly | 254* |

| | |
|---|-------------------------|
| Günzler, Rudolf. Vier Briefe Jeremias Gotthelfs an J. J. Keithard | 137* |
| - Von Schweizer Theatern IV | 214* |
| Nabholz, Hans. Zur Einwei- hung des Leuenberger-Den- kmals | 325* |
| - Das Schybi- (und Emmen- egger-) Denkmal in Echols- matt | 450* |
| Ref, Karl. Aus Ferd. Fürchte- gott Hubers Selbstbiographie | 544] |
| Plathoff-Lejeune, Ed. René Moraz | 44*, vgl. 162* |
| Prachtler-Haaf, Johann. Opfer unserer Berge (Walter Hagen) | 113* |
| Rahn, J. M. Heinrich Zeller | 185* |
| Schurter-Goeringer, Irma. Albert Welti | 489*, vgl. 240* 263* |
| Stauffer, Joh. Ein neues Werk (von J. Bänziger) | 53* |
| Trog, Hans. Der Bildhauer Auguste de Niederhäusern | 201* |
| - Ottilie W. Roderstein | 393* |
| - Zu Burnands Bild: La descente des troupeaux | 519* |
| - Ein westschweizerischer Schrift- steller und sein Buch | 571* |
| W., D. Ein neu veröffentlichtes Gerderbildnis von Anton Graf | 207* |
| - Zur Kunstbeilage: Walfüren von Albert Welti | 240* |
| - Zur Kunstbeilage: Walpur- gisnacht von Albert Welti | 263* |
| - Zur Kunstbeilage: Hirten- idyll von Salomon Gehrner | 312* |
| - Zur Kunstbeilage: Schlacht bei Näfels von Ferd. Hodler | 359* |
| - Zu den Bildern von Alfr. Marger und zur Kunstbeilage von Charles Gleyre | 480* |
| - Zur Kunstbeilage von August Wedeffer | 520* |
| Z., G. Zu Otto Baumanns Bildnissen | 225* |

Bildnisgalerie der „Schweiz“.

| | |
|---|----------|
| Bänziger, Ferdinand | 53 |
| Bizius, Albert | 137 |
| Delgouffre, Mr. | 405 |
| Derungs, L. | 318 |
| Eggenschwyler, Urs | 312 |
| Emmenegger, Hans | 451, 453 |
| Eugster, Landammann | 352 |
| Favon, Georges | 204, 205 |
| Frey, Adolf | 132 |
| Gotthelf, Jeremias | 137 |
| Haefer, Georg | 214 |
| Hagen, Friedr. (als Napoleon I.) | 181 |
| Hagen, Walter | 113 |
| Hebel, Joh. Peter | 309 |
| Herber, Joh. Gottfried | 202, 203 |
| Hobler, Ferdinand | 406 |
| Jacques-Dalcroze, Emile | 168 |
| Kräutli, J. L. | 326, 327 |
| Leuenberger, Niklaus | 227 |
| Melegari, Dora | 404 |
| Meuron, Max de | 225 |
| Miquel, Frau C. von | 45 |
| Moraz, René | 201 |
| Niederhäusern, Auguste de Peter I. (Karageorgiewitsch) | 312 |
| Reithard, J. J. | 139 |
| Roderstein, Ottilie W. | 393 |
| Schöbl, Christen | 451, 452 |
| Schumer, Johannes | 23 |
| Sielger, Otto | 352 |
| Straub, Emil | 133 |
| Trebeß, Bertha | 165, 215 |
| Trohon-Blach, Frau | 405 |
| Vallette, Caspard | 569 |
| Warner, Henri | 231 |
| Welti, Albert | 489 |
| Welti, Emil | 360 |
| Zeller-Werdmüller, Geinr. | 185 |

Verzeichnis der Kunst-Beilagen.

(Diese sind zwischen die
angegebenen Seiten zu heften).

| | |
|--|--------|
| Baumann, Otto. Cecilia | 224/25 |
| Böschardt, Joh. Caspar. Tag- sagung in Eins | 536/37 |

| | |
|---|--------|
| Bürgy, Emanuel. Motiv bei Dirsch | 112/13 |
| Burnand, Eugen. La descente des troupeaux | 512/13 |
| Freundweiler, Heinrich. Sidel- rite (Sesselreihen) | 184/85 |
| - Das Räbespiel | 176/77 |
| Gattiker, Hermann. Vorheime Einsamkeit | 56/57 |
| Gesner, Salomon. Arabisches Hirtenidyll (Der Hüten- bläser) | 308/09 |
| Giron, Charles. Junge Wal- dlerinnen | 200/01 |
| Gleyre, Charles. Mädchen, das einen Paradiesvogel lockt | 320/21 |
| - Pentheus, von den Mainaden verfolgt | 472/73 |
| Gysin, Georges. Gespernte alte Gasse, beim Nabelberg in Basel | 208/09 |
| Hobler, Ferdinand. Epifode aus der Schlacht bei Näfels | 352/53 |
| Lichtdruck: Arosa, am unteren See | 376/77 |
| - Haus „zur Treib“ am Wier- waldhüttersee | 568/69 |
| Meyer, Diethelm. Walliserin, ins Tal reitend | 416/17 |
| Mos, J. Beim Frühstück | 136/37 |
| - Alte Näherin | 528/29 |
| Moraz, Jean. Spinnerin aus dem Oberwallis | 80/81 |
| - Monita | 368/69 |
| Munden, Evert van. Erfr- schung beim Traubenwirt | 40/41 |
| - Sedia del Diavolo bei Rom | 160/61 |
| - Schweizer. Soldatenbilder, (Schwyz anno 1815) | 448/49 |
| Pfendtsch, Hugo. Wegzug vom alten Heim | 88/89 |
| Photoglob Co. Panorama von der Schnygen Platte | 344/45 |
| Rig, Raphael. Messe am See (Gottesdienst in der Bitt- woche) | 556/57 |
| Robert, Aurele. La Martorana zu Palermo | 8/9 |
| - San Lorenzo zu Lugano | 64/65 |
| - Chor von San Marco zu Venedig | 152/53 |
| - Cappella di S. Zeno in San Marco zu Venedig | 304/05 |
| Roderstein, Ottilie W. Lesende Frau | 392/93 |
| - Die drei Lebensalter | 400/01 |
| Schönberger, Martin. Der kleine Genießer | 16/17 |
| Stadler, Julius. Auf dem Heilbergweg | 248/49 |
| Stäbli, Adolf. Landschaft an der Limmat | 424/25 |
| Stäger, Balz. Herbststurm am Walensee | 464/65 |
| Stauffer, Joh. März im Süden | 96/97 |
| Steiner, Leonhard. Der Tschin- gelbachfall bei Elm | 32/33 |
| Stüfelberg, Ernst. Elias führt die Witte v. Japhath ihrem vom Tod erweckten Sohn zu | 296/97 |
| Tobler, Victor. Schlacht bei Böggellegg | 272/73 |
| - Schlacht am Stooß | 280/81 |
| Ulrich, Hans C. Lektör Wei- Auf, Original-Skizzen 560/61 | |
| Ulrich J. J. Strandbild (bei Scheveningen) | 440/41 |
| Wedeffer, August. Zwei katho- lische Geistliche bei Zwinglis Leiche | 520/21 |
| Welti, Albert. Walfüren | 232/33 |
| - Walpurgisnacht | 256/57 |
| - Mabouna | 484/85 |
| - Mondnacht | 488/89 |
| - Der Weg zum Hades | 496/97 |
| - Einsicht | 500/01 |
| Wärtenberger, Ernst. Die sieben Schwaben | 128/29 |
| Wyß, Sophie von. Castello am Luganersee | 104/05 |
| Zünd, Robert. Die Ernte*) | 544/45 |

Verzeichnis der künstle- rischen Mitarbeiter.

| | |
|---------------------|--------|
| Bänziger, Ferdinand | 53/55 |
| Balmer, Wilhelm | 548 |
| Barth, J. | 137 |
| Baumann, Otto | 224/27 |

| | |
|---------------------------|---|
| Billeter, Jakob | 135, 321/24 |
| Boschard, Johann | 108, 109, 111 |
| Böschardt, Joh. Caspar | 536/37 |
| Bürgy, Emanuel | 112/13, 292/93, 295 436, 437, 559 |
| Burkhardt, Hedwig | 97 |
| Burnand, Eugen | 512/13 |
| Christoffel, Anton | 189/90, 318/19 |
| Dürer, Albrecht | 541 |
| Elliaz, Balery | 158 |
| Eischer-Stündig, Emilie | 508/09, 511 |
| Freundweiler, Heinrich | 176/77, 184/85 |
| Gießli, Joh. Melchior | 246/47 |
| Gampfer, Gustav | 211, 358/59 |
| Gattiker, Hermann | 56/57 |
| Gesner, Salomon | 308/09 |
| Giron, Charles | 200/01 |
| Gleyre, Charles | 320/21, 472/73 |
| Graf, Anton | 208 |
| Guilbert | 159 |
| Gysin, Georges | 208/09, 547 |
| Harmeyer, Robert | 49, 65, 76, 153 217, 377, 402 |
| Herrliberger, David | 59/62 |
| Hintermeister, Hermann | 72 |
| Hirzel, Hermann. H. C. | 25, 571 |
| Hobler, Ferdinand | 352/53 |
| Hopf, Fritz | 337, 340/41, 425, 441 537, 556 |
| Hly, Daniel | 252/53 |
| Ischnor, Karl | 18 |
| Jullierat, Jacques-Henri | 305/06, 307 |
| Käch, J. | 19 |
| Kaufmann, Joseph Clemens | 220/21 445/47 |
| Keller, Richard | 339 |
| Koblm, Ottokar | 241/44, 249 |
| Koenke, P. | 223 |
| Krenn, Anton | 78/9, 333 |
| Kunderbauer, René | 4, 7, 27/8 |
| Kauterburg, C. | 371 |
| Kiner, Carl | 313/17, 364/65, 426/27 |
| Kint, Ph. u. C. | 146/47, 149, 332 |
| Korh, Gabriel, Sohn | 308 |
| Küth, Joh. | 139 |
| Mangold, Burk. | 569 |
| Marger, Alfred | 459/61, 463 |
| Meyer, Diethelm | 416/17 |
| Meyer-Cajfel, Hans | 15, 329, 369 409, 413, 473, 505, 529, 553 |
| Mos, J. | 121, 136/37, 169, 328/29 385 |
| Moraz, Jean | 80/83, 368/69 |
| Munden, Evert van | 40/1, 160/61 |
| Munden, Henry van | 17, 41, 73, 105 458 |
| Oberhänsli, Ernst | 193, 343 |
| O., G. | 113 |
| Perron, Charles | 445 |
| Pfendtsch, Hugo | 88/9 |
| Photoglob Co. | 344/45 |
| Rey, Werner | 289 |
| Rittmeyer, Robert | 572/73 |
| Rig, Raphael | 11, 554/55 |
| Robert, Aurele | 8/9, 64/5, 152/53 304/05 |
| Roderstein, Ottilie W. | 392/93, 394/99 400/01 |
| Rorisch, Eugen | 129 |
| Rosen | 157 |
| Ridizisli, Eduard | 67 |
| Rüegg, Ernst | 86 |
| Schellenberg, Joh. Rudolf | 125, 248 |
| Schlatter, E. | 87 |
| Schönberger, Martin | 16/7 |
| Schwendemann, G. | 145 |
| Stadler, Julius | 248/49, 533 |
| Stäbli, Adolf | 424/25 |
| Stäger, Balz | 464/65 |
| Stauffer, Joh. | 96/7 |
| Steiger, Otto | 351/52, 408 |
| Steiner, Leonhard | 32/3, 245 |
| Stiefel, Eduard | 561 |
| Stüfelberg, C. A. | 85, 561/67 |
| Stüfelberg, Ernst | 296/97 |
| Tobler, Ernst | 197/99 |
| Tobler, Georg | 433, 521, 545 |
| Tobler, Victor | 265/87 |
| Ulrich, Hans C. | 560/61 |
| Ulrich, J. J. | 440/41 |
| Ulrich, Joh. Martin | 123, 414/15 |
| Welt, August | 435 |
| Walbis-Sioder, J. | 299 |
| Wedeffer, August | 520/21, 523 |
| Welti, Albert | 232/33, 256/57, 481 484/85, 488/89, 490/96, 496/97 498/99, 500/01, 502/04 |
| Wiget, Albert | 439, 470/71 |
| Wärtenberger, Ernst | 127/29, 132/33 309 |
| Wyß, Sophie von | 12/3, 104, 05 |
| Zünd, Robert*) | 544/45 |

*) Die Kunstbeilage ist irrthümlich mit Calame unterschrieben. Zugleich bitten wir unsere Leser S. 345 die Unterschrift: „Lago scuro mit Blick nach dem Ritz Blas“ zu ersetzen durch die andere: „Lago Tom mit Scopi im Hintergrund“.