

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

**Band:** 6 (1902)

**Artikel:** Frosch und Meise

**Autor:** Lüthi, G.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-575344>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Danke!“ sagte Herepian geärgert. „Da man mich anderwärts entbehren kann, bitte ich Miss Leslie auf meine ergebenen Dienste zu rechnen.“

Als Edna mit ihrer alten Freundin allein war, rief sie bestürzt aus: „Aber sie lieben sich ja nicht! Begreifen Sie ihre Haltung? Können wir mit gutem Gewissen die Vollziehung dieser Heirat zulassen?“

Frau Vernier schien ihre Sanftmut eingebüßt zu haben. Sie antwortete in nervös gereiztem Ton: „Meinetwegen können sie heiraten, wenn sie wollen: ich mente mich nicht hinein. Die heutigen jungen Leute sind und bleiben mir unverständlich. Ich kann Ihnen nur so viel

sagen, daß Ihre Cousine überhaupt keine Partie mehr findet, wenn diese Heirat rückgängig wird. Man hat entseßlich über sie geredet. Anstatt Herepian wenigstens etwas Dankbarkeit zu beweisen, schmolzt sie unaufhörlich mit ihm. Und um das Maß voll zu machen, ist sie nichts weniger als liebevoll gegen Sie. Wer wird das Rätsel lösen, das hinter all dem steckt?“

„Vielleicht ich,“ entgegnete Edna. „In meiner Heimat verteidige und unterstütze ich täglich Frauen, die mir fremd sind. Wir wollen sehen, ob ich nichts für meine Cousine thun kann. Mein Wahlspruch lautet: Nichts ist unmöglich, wenn man will.“

(Fortsetzung folgt).



**Das Echo.**

Humoristische Skizze (Tuschzeichnung) von E. Kreidolf.

## frosch und Meise.

Quakt ein Frosch im Schilfgeröhre  
Seine monotone Weise.  
Nah' dabei auf schlanker Söhre  
Trillert lustig eine Meise.

Und den Frosch sehr unerquicklich  
Däucht's, den hellen Sang zu hören;  
Denn er find't es gar nicht schicklich,  
Daz man's wagt, sein Lied zu stören,

Remonstriert drum voll Entsezen:  
„Kann wahrhaftig nicht begreifen,  
Wie sich jemand mag ergözen  
Mit solch' übermütt'gem Pfeifen!

Dies moderne Tririlieren  
Ist vulgär und despektierlich;  
Doch wir Frösche musizieren  
Wohlanständig und manierlich.

Würdig, langsam, moderato  
Quaken wir nach Väterweise  
Und befinden uns bis dato  
Prächtig wohl im alten Gleise.“

Und die Meis' im Baumgezweige,  
Fröhlich schütteln'd ihr Gefieder,  
Zwitschert: „Gutes Fröschlein, schwiege!  
Weiß ja schon, du meinst es bieder!“

Freilich hat's ja seine Haken,  
Frische Töne anzuschlagen;  
Gön' dir's gern, im Sumpf zu quaken —  
Droben laß' ich's mir behagen.

Im Moraste selbstgenüglich  
Quakt der Frosch die alte Weise;  
Hoch im Wipfel frohvergnüglich  
Singt ihr freies Lied die Meise!“

G. Lüthi, Kappel.