

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 5 (1901)
Heft: 10

Artikel: König Rolf
Autor: Evers, Franz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-573976>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

versehen sind; darüber das Schloß, ein Denkmal vergangener Zeiten; dahinter 20, 30, 40 Stockwerke übereinander liegender Weingärten, Oliven-, Orangen- und Palmenhaine; in der Ferne die zackige Linie der Berge und Wälder, die an den Hängen hinauf klettern; ganz im Hintergrund endlich die Schneegebirge und Gletscher."

Pallanza entspricht diesem Gemälde. Ich habe hier unter den Bäumen am Quai einen zauberhaft schönen Abend zuge-

bracht; die Erinnerung an die hohen und rauhen Gegenden, die ich durchquert hatte, an den öden und kahlen Engpaß, an den eisig kalten Wind, die tiefen Schluchten, ließ den lauen Atem der Luft nur um so linder, das leise Gescholke des Sees, auf welchem unbekannte Schimmer und die Bilder der Sterne zitterten, nur um so reizvoller, und die Musik, die Stimmen von Frauen und die Wohlgerüche der italienischen Landschaft um so berauscheinender auf mich wirken.

* König Rolf. *

Drei Jahr sprach König Rolf kein Wort
Und schwieg seinen Kummer aus,
Drei Jahr blieb Sang und Freude fort,
Drei Jahr schwieg Fest und Schmaus.

Das war Jarl Harold, der nahm sie mit
Vor drei Jahren übers Meer,
Der nahm auch die junge Königin mit . . .
König Rolf, wie trägst du so schwer!

Sieh! wieder zieht der Sommer ins Land,
Von tausend Stimmen klingt die Luft,
Von den Bergen weiß bis hin zum Strand
Steht alles in Licht und Duft.

König Rolf, wie trägst du so schweren Gram,
Weiß ward dein Haar wie der Schnee.
Sieh, König Rolf, wie wundersam
In der Sonne glänzt die See!

Schick endlich alle Trauer hinaus
Und werde froh wie dein Land!
Glücklich, wer wie du in jedem Haus
Das Herz seines Volkes fand!

König Rolf, sie hängen an deinem Mund
Und warten auf dein Wort!
König Rolf, des Volkes Herz ist gesund,
Das scheucht alles Weh dir fort!

Er schweigt; seine Miene bleibt düster nur.
Im Saal schweigt Jarl und Mann.
Vor drei Jahren that König Rolf einen Schwur,
Der liegt auf ihm wie ein Bann.

Es will der Sommer ihm nicht ins Blut,
Ihm fehlt sein jung Gemahl
Und ein Erbe, der ihn mit jungem Mut
Erlöst von Krone und Qual.

Er schweigt und starrt auf die See hinaus . . .
Hundert Drachen segeln durchs Licht —
Und Waffenglanz! und Jubelgebräu! . . .
König Rolf sieht all das nicht.

* * *

Es schlich durch die blumige Sommernacht
Ein fremder Bettler hinauf;
Der ward vor König Rolf gebracht
Und schlug das Auge nicht auf.

Er pochte ans Thor wohl sieben Stund,
Keine Drohung schreckte ihn ab;
Er schlug sich die fiebernden Knöchel wund
Und zerbrach den Bettlerstab.

Nun drückt er tief das Auge zu.
Sie sehn ihn grossend an.
„König Rolf, ich trage so schwer wie du,
Ich bin ein wunder Mann.

Ich will mit dir tragen Gram und Leid,
Mein Mund soll schweigen hinfür.
Verachte nicht mein Bettelfleid
Und weise mir nicht die Thür.

Und wenn du nicht reden und lächeln willst,
Läß mich teilen die quälende Ruh,
Und ob du dein Herzleid nimmer stillst,
Ich trage so schwer wie du.

Läß mich als schweigenden Schatten bei dir
Dein traurig Abbild sein,
Läß König und Bettler gemeinsam hier
Gramvolle Gefährten sein.

König Rolf, ich schwörs, ich käme nicht,
Wär hier Jubel und Freude und Pracht,
Ich störte mit meinen Lumpen nicht
Und bliebe stumm in der Nacht."

König Rolf lässt alles schweigend geschehn
Und nicht nur finster drein. —
Wenn die Sterne nachts in die Halle sehn,
Sehn sie König und Bettler allein.

Schaut König Rolf auf die silberne See,
Hockt der Bettler zu seinem Fuß —
Zwischen Beiden nur ein schweigendes Weh,
Kein Blick sonst, kein Wort und kein Gruß.

Kein Seufzen — als hielte der eisige Freund,
Der Schmerz, den Beiden die Hand . . .
König Rolf hat einen seltsamen Freund,
So flüstert das fragende Land.

* * *

Drei Jahre flohn in schnellem Lauf.
Die Beiden fühlten es nicht.
Und wieder stieg ein Sommer herauf
Mit Blüten, Liedern und Licht.

Und mit dem Sommer stieg ans Land
Viel fremdes Volk von der See.
König Rolf, was säumt deine starke Hand!
Nimm das Schwert, König Rolf, und geh!

Er schweigt — ihm sind die Gedanken taub.
Doch der Bettler lugt eigen hinaus . . .
Er sieht am Strandte Gewoge und Staub,
Hört Hörnerhall und Gebräus.

Da fiebert sein Herz und zieht ihn hinab,
Ohne Wort, nur von Lumpen bewehrt,
Doch die Rechte hält keinen Bettelstab,
Die Rechte hält ein Schwert.

König Rolf sitzt wie in tiefem Traum,
Starrt schweigend zum Firmament,
König Rolf ist müde und merkt es kaum,
Wie am Strandte der Kampf entbrennt.

Das ist ein Gewühle Mann an Mann;
Vor den Drachen färbt sich die Glut;
Kühn prasseln die fremden Krieger an;
Der Sand wird naß von Blut.

Schon weichen Norges Männer zurück.
Da! — Wer hat das den Bettler gelehrt!
Wie schießt sein Auge solch grimmigen Blick,
Wie frisst so mordend sein Schwert!

Wild stürmen die Wankenden ihm nach . . .
Siegjubel durchbraust schon die Bucht.
König Rolf, bist du noch immer nicht wach?
Sieh! die Feinde sind auf der Flucht.

Kein Drache bedräut mehr deinen Strand;
Deine Krone blieb unversehrt.
Ein Bettler rettete dir dein Land,
Ein Bettler schwang dein Schwert.

Nun wanzt er gestüzt in deinen Saal,
Sein Haupt schmückt Hieb und Blut . . .
König Rolf, siehst du mit einem Mal
In seinem Auge die Glut?

Da steht er, das Schwert auf den Boden gestemmt,
Und mühsam ringt sein Mund —
Doch unter den Lumpen das Panzerhemd
Hielte seinen Leib gesund.

„König Rolf, ich trug nun an drei Jahr
Daselbe Leid wie du,
König Rolf, ich schwöre dir, ich war
So unglücklich wie du.

Was dir meine heiße Liebe geraubt,
Entriß mir die tückische See,
König Rolf, ich hatte ja nie geglaubt
An dein unstillbar Weh.

Ich kam mit hundert Drachen zurück,
Dich zu zwingen, stand mein Sinn —
Doch fand ich nichts von Freude und Glück,
Nur den Schmerz um die Königin.

Da hab ich redlich mit dir geteilt
Und ward dein Leidensgefährt,
Drei Jahr hab ich schweigend bei dir geweilt —
Heut schwang ich für dich dein Schwert.

Du sahest hier oben und grübeltest nur —
Meines Volkes Blut schrie in mir —
Da brach ich den düsteren Trauerschwur —
Und nun gehöre ich dir!“ . . .

Er riß von der Brust sein metallen Kleid
Und gab König Rolf sein Schwert.
Der aber schwieg nur kurze Zeit —
Dann hob er den Blick wie verklärt.

Er legte die Faust ihm aufs Panzerhemd.
„Jarl Harold, nun bist du mein!
Du trohiger Bettler bist mir nicht mehr fremd!
Als Erben seß ich dich ein!

Wer so wie du demüfig und stark
Mit mir Liebe und Schmerz geteilt,
Der ist ein Held bis tief ins Mark,
Der die bittersten Wunden heilt.

Und blich der Gram mein Haar mir wie Schnee,
Das hab ich nun erkannt:
Noch höher denn Frauenliebe geh
Dem Mannen sein Volk und Land.

So laß uns in Treuen nun versöhnt
Herrschend in Norges Land
Und nimm einst, wenn der Tod mich Alten krönt,
Das Szepter aus meiner Hand.“

Franz Evers.