

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 5 (1901)
Register: Inhalts-Verzeichnis zum V. Band

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Adlersfeld-Ballestrom, Gustav
v. Die Zürcher Glocken 422

Stauffacher, J. Fachmännische Betrachtungen. Angeregt v. der Pariser Weltausstellung von 1900	425, 441
Stolz, G. Wo der Pfeffer wächst	225*
Stolz, Dr. Walter. Ueber Neizbau in Ost-Sumatra	550
Ulrich, Dr. J. Die Sage von Polypheem in Rumänien	190

Biographien.

A., N. Dr. Jakob Amser-Laffon	324*
Bergführer Christian Kluder	276*
Berleisch, G. G. v. Albert v. Keller	57*
Endersli, J. Dombdirektor Strehle in St. Gallen	256*
Fischer, Jakob, von Brienz im Berner Oberland	586*
Gehrer, Dr. Albert. Ernst Stüdelberg	177*
Godel, Prof. Philipp. Eugen Burmann	25*
Juder, Dr. G. Thomas Naters	107, 136
Krenn, Anton. Etienne de Monay	216*
K., A. Prof. Dr. Sibber	466*
— Felix Lombardi	472*
K., G. Samuel Jakob Kiefer	72*
St., G. Frédéric Godel	94*
Waser, Dr. Otto. Adolf Stäbli als Kind	56*
† Weber, Dr. Robert, und die Helvetia	463*

Verchiedenes.

Amrhein, Wlth. Steinadlerfang	474*
Appenzeller Nuggüßa	407
Basler Bundesfeier, Nachträgliche von der. Zur Festspieltechnik	402
B., K. Bunte Muscheln und Kieselsteine	478, 490, 512, 536
Bretschger, Dr. K. Die Rolle der Regenwürmer im Haushalt der Natur	583
— Das Sinnesleben der Regenwürmer	598
Burchardt, Fr. Zur Sebelfeier in Hausen 1901	384
C., G. Der Dantpsalm eines Unterwaldners	590*
C., G. Zu dem Bild: Der Fuchs von J. J. Ulrich	592*
Ex libris	588*
Federer, Heinrich. Ott's Festdrama	299*
Gachnang, K. Eine Emigrantensfuhr von Sursee nach Savre im Jahr 1831	166
Gehrer, Albert. Die Basler Künstler a. d. Gewerbe-Ausstellung	361*
Godel, Alfred. Drabstufeln	93*
H., A. Erläuterungen zu dem Bilde eines Neufundländerbundes	95*
Hohl, Arnold. Der Föhn	502
Keller. Beilegung Gottfried Kellers	496*
Kellerborn, M. Die Basler Gewerbe-Ausstellung 1901	353*
— Die Basler Gewerbeschule auf der kant. Ausstellung	364*
— Vom alten Basel	377*
Kunst- u. Kunstgewerbeschule. Die, für Damen in Zürich	499*
Liebenau, Th. v. Die Schweizerreifen der deutschen Kaiser	9, 39, 63

M. Die Zwölf-Medaille	165*
Maier, Gustav. Eine heilige Götze von Domenichino	490*
Moser, Heinrich. Eine schweizerische Kunstschule	13*
Niggli, A. Die schweizerische Musik im 19. Jahrhundert und das erste schweizerische Tonkünstlerfest in Zürich vom 30. Juni bis 2. Juli 1900	81*
— Das zweite Musikfest des Schweizer. Tonkünstler-Vereins in Genf	396
N., G. Ein Wort über das moderne Kunsthandwerk	465
Schaffhauser Medaille. Die, zur Centenarfeier	320*
Schröter, Prof. G. Die Spielarten der Fische	514*
Schwarz, Dr. G. Die Vorbereitungen zur Aufführung des Festdramas in Schaffhausen	317*
Sch., M. Eine Dr. Ott-Medaille	322*
Stauffacher, J. Fachmännische Betrachtungen. Angeregt von der Pariser Weltausstellung des Jahres 1900	425, 441
Turnerich, Die Schweiz, als demische, in Schaffhausen	334*
Waser, Dr. Otto. Zu den zwei Gemälden von Aug. Weidener (S. 101 u. 103)	97*

Verzeichnis der künstlerischen Mitarbeiter und ihrer Beiträge.

Amser, N. 323.	
Anderegg, Richard. 24.	
Auer, Albert 112, 113, 148, 149, 544, 545	
Baud-Bovy, A. 78	
Billeter, Jacob. 291, 295, 349, 352, 376, 379, 382, 384	
Birggy, Emanuel. 265, 341, 448	
Burkhardt, 193	
Burnand, Eugen. 5, 8, 16, 28, 29, 32, 33, 35, 37, 39, 40, 42, 44, 45, 48	
Delachaux, Th. 260	
Frei, Hans. 362	
Gattiker, G. 265, 272, 289, 292, 433, 465, 470	
Gehri, Karl. 74, 75, 244, 280, 424, 587	
Gertler, J. S. 491	
Gardmeyer, Robert. 1/4, 6/8, 73/80, 121/128, 169/176, 241/248, 296, 306/314, 317/320, 325/333, 433/436, 438/440, 488, 529/536	
Kägi, Gottlieb. 464	
Keller, Alb. von 49, 60, 72	
Koller, Hans. 14, 16, 19, 23	
Kampert, A. 18	
Lehmann, W. L. 128, 149, 153	
Liner, Karl. 153, 154, 156, 157, 263, 276, 512	
Mangold, B. 385, 396	
Meyer, Ad. 513	
Meyer-Gaffel, Hans. 12, 160, 217, 357, 358, 360, 413, 457, 549, 551, 552	
Meyer, G. Th. 155	
Mos, F. 205	
Mosdorf, A. 614	
Mundten, Evert van. 49, 63, 97, 104, 152, 201, 221, 228, 256, 275, 346, 385, 388, 392, 396, 399, 400, 403, 404, 408, 432, 440, 481/488, 505—512, 528, 580, 593/598	
Mundten, Henry van. 437, 472, 480, 573/576	
† Nig, Raphael. 88, 234, 238	

Nig, J. 123	
Nig, G. 337	
Schaupp Richard 80, 23 Titelblätter	
Scherrer, Hedwig. 541	
Schmid, Aug. 297, 304	
Schwendemann, G. 19	
Sigg, W. 499, 500	
Stauffacher, J. 13, 18, 21	
Stüdelberg, Ernst. 169, 172, 176, 180, 188, 194, 197, 200, 204, 208, 212, 248, 268, 337, 344, 345, 352, 384	
Tobler, Ernst. 241	
Ulrich, J. J. 553	
† Ulteri, J. Martin. 609, 612	
Weber, G. 89	
† Weidener, Aug. 53, 101, 103	
Widmann, Frh. 9, 409, 461	
Wieland, G. B. 576	
Wyß, Sohlie von. 501/503	

Verzeichnis der Kunst-Beilagen.

(Dieselben sind zwischen die angegebenen Seiten zu heften.)

Auer, Albert. Die Geldstagsfeierung	112, 113
— Felsig	148, 149
— Anbach	544, 545
Braun, Clement & Co., Phot.	
Die Halle der Karpatiden am Felschion auf der Akropolis von Athen	416, 417
— Die Ruinen von Baetium	496, 497
Birggy, Emanuel. Großes Wiescherhorn	264, 265
— Gläserwasser bei Grindelwald	448, 449
Burnand, Eugen. Die Ficht	
— Karls des Kühnen	8/9
— Einladung zum Feste	16, 17
— Die Feuerprobe	28, 29
— Berner Bauernhaus	32, 33
— Der verlorene Sohn	36, 37
— Der Schmerzeladene	40, 41
— Der Schäfer	44, 45
— Waldeinsamkeit	44, 45
— Petrus und Johannes	48, 49
Gattiker, G. Der Donner	272, 273
— Der Rheinfluss bei Schaffhausen	292, 293
— Wolfenstatten	432, 433
Gehri, Karl. Altes Berner Bauernhaus mit Strohdach	244, 245
— Heimkehr des Rekruten	280, 281
— Besuch des Viehhändlers	424, 425
Gardmeyer, R., Hallau	488, 489
Kägi, Gottlieb. Am Stagensee	464, 465
— Matarell	464, 465
— Motiv aus dem Wehrthal	536, 537
Keller, Alb. von. Frau v. Keller und Sohn	48, 49
— Auferweckung	60, 61
— Frau v. Kuhlmann	72, 73
Lehmann, W. L. Im Frauentloster Fahr	128, 129
Meyer-Gaffel, Hans. Enzianen und Dornblume	12, 13
— Frühlingschalmelen	160, 161
Mundten, Evert van. Liegender Tiger	104, 105
— Das Gnadenbrot	152, 153
— Die Reiter ziehen ins Feld	256, 257
— Bornheim Dame	384, 385
— Bannerträger der Eidgenossen 1500	388, 389
— Basler Bürgerin 1500	392, 393
— Bornheim Dame 1500	396, 397
— „ „ 1500	400, 401
— Bauernmädchen	404, 405
— Bannerträger der drei G. Gesellschaften in Klein-Basel	408, 409
— Löwe und Löwin	440, 441

Mundten, Henri van. Studienkopf aus dem Wallis	472, 473
Liner, Karl. Wanderlust	512, 513
Photoglob Co. Jüdischer Elephant in Gala	224, 225
† Nig, Raphael. Die Wallfahrt mit dem kranken Kinde	88, 89
Schaupp, Richard. Es geht bei gedämpfter Trommel Klang	80, 81
Stüdelberg, Ernst. Entfugung	168, 169
— Narcissus	172, 173
— Der letzte Hohen-Rhätier	176, 177
— Kind mit Eidechse	180, 181
— Orphanorum Consolator	188, 189
— Familie Stüdelberg	200, 201
— Der blühende Barricada	204, 205
— Inlet der Wahriagerin	208, 209
— Zigeuner an der Birs	212, 213
— Die Streuen	248, 249
— Szene aus der Urldweiz	336, 337
— Der Winnefänger Haslaub	344, 345
— Die Mutter des Künstlers	352, 353
— Das Erdbeben zu Basel	384, 385
Ulrich, J. J. Der Fuchs	552, 553
Wieland, G. B. Am Rothenturm	576, 577

Titelblätter

der „Schweiz“. Band V.

(Am Schluß des Bandes.)

Die 23 Blätter, Originalzeichnungen von Richard Schaupp in St. Gallen, stellen die Schweizerkantone mit ihren Wappen vor.

Hefi	1	Schweizerwappen.
„	2	Kanton Zürich.
„	3	„ Bern.
„	4	„ Uri.
„	5	„ Zugern.
„	6	„ Zug.
„	7	„ Glarus.
„	8	„ Basel.
„	9	„ Schwyz.
„	10	„ Appenzell A. Rh.
„	11	„ „ N. Rh.
„	12	„ Argau.
„	13, 14	„ Schaffhausen.
„	15, 16	„ Basel.
„	17	„ Thurgau.
„	18	„ Unterwalden.
„	19	„ Tessin.
„	20	„ Solothurn.
„	21	„ Valais.
„	22	„ Vaudo.
„	23	„ Freiburg.
„	24/25	„ Genf.
„	26	„ Neuenburg.

Beilage
Seite

Mitteilungen über die Basler Gewerbeausstellung.

Müller, Christen & Co., Basel. Der Schweizerische Automat-Ofen „Automat“	7*
Ballis, A. A. Basel. Die Holzdecoration der Zukunft	3*
Bertoli, Walz & Co., Basel. Stearin- und Seifenfabrik	2*
Kontrollapparat-Fabrik A.-G., Zürich. Kontrolltasche	10*
Kumpfsche Kappweberei, A.-G., Basel. Neue Unterbekleidung aus Kappstoff	1*
Widemann, A. G., Basel. Handelschule	9*

