

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 5 (1901)
Heft: 26

Artikel: Spätherbst
Autor: Stauffacher, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-576309>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wasser.

Die Zeit aber rückte, der Zeiger stand auf Elf, wir mußten an den Abstieg denken. Es galt, eine Schutthalde zwischen dem Leckstock und den Mährenbergen aufzufuchen. Steinmandli würden die Richtung angeben, hatte Meister Ehrler gesagt. Nun ist es aber keine Kleinigkeit, in einer Steinwüste, wo aufgerümpelte Felsklöße so zahlreich sind wie Häuser in der Großstadt, diese winzigen Wegweiser zu erkennen. Von dem Plateau aus eilten wir in südlicher Richtung einer Lücke im Berge zu, prallten aber entsetzt zurück; denn vor uns gähnten schwarze Wände und fielen senkrecht ins Thal, diese Felsenmauer konnte nicht in Betracht kommen. Wir waren also gezwungen, uns nach etwas andern umzusehen und verteilten uns demnach, ich wandte mich nordöstlich, meine Gefährten nach Süden. Hätte uns hier der Nebel überfallen, die Sache wäre kritisch geworden. Nun signalisierte einer, er glaube die Stelle gefunden zu haben, Steinmandli deuteten darauf hin. Schnell packten wir zusammen; den Stock als Bremse benützend, glitten wir über die harte Schneehalde, bis alle um die Felsen versammelt waren, die in gerader Linie nach einer Kante führten. Es herrschte kein Zweifel, der Weg war entdeckt.

Der Abstieg gelang über Erwarten gut. Auf der gewaltigen Schutthalde ging's rasch vorwärts, wir kamen an eine Alpe und lenkten unsere Schritte der Hütte zu. Der Senn, ein stämmiger Urner, war gerade am Melken, er hieß uns auf unsere Frage, ob Milch für Geld und gute Worte zu erhalten sei, in das Stübchen treten. Ein sauberes Gemach mit Bett, Tisch und Stühlen empfing uns, die zwei gardinengezierten Fensterchen boten einen herrlichen Ausblick auf das umgebende Gebirge. Der Mann brachte einen Eimer kuhwarmer Milch; wie die Wespen fielen wir darüber her, und nachdem gezahlt, geruht und gedankt worden, verfolgten wir von neuem unsern Pfad. Nach einer kleinen Stunde erreichten wir die Klausenstraße. In großen Kurven führt sie zur Raßhöhe; auf der andern Seite, wo sie sich an der Bergthalde hinzieht, sind stellenweise Galerien errichtet, um den Reisenden gegen Unwetter und Lawinen zu schützen. Halb 4 Uhr war es, als wir im Dörfchen Unterschächen ankamen; per Wagen ging's von da nach Spiringen, nach Bürglen, der historischen Heimatstätte unseres Tell, dann unter Sang und Klang nach Altdorf, wo der Kutcher abgelöhnt wurde. Die Gotthardbahn brachte uns nach Schwyz; alle waren mit dem Ausgang der Tour höchlichst zufrieden, und Konrad konnte ein leichtes Zähneklappern nicht unterdrücken, wenn er an seinen beinahe verhängnisvollen Tritt auf die Platte dachte. Aber eben: „Keine Rosen ohne Dornen.“

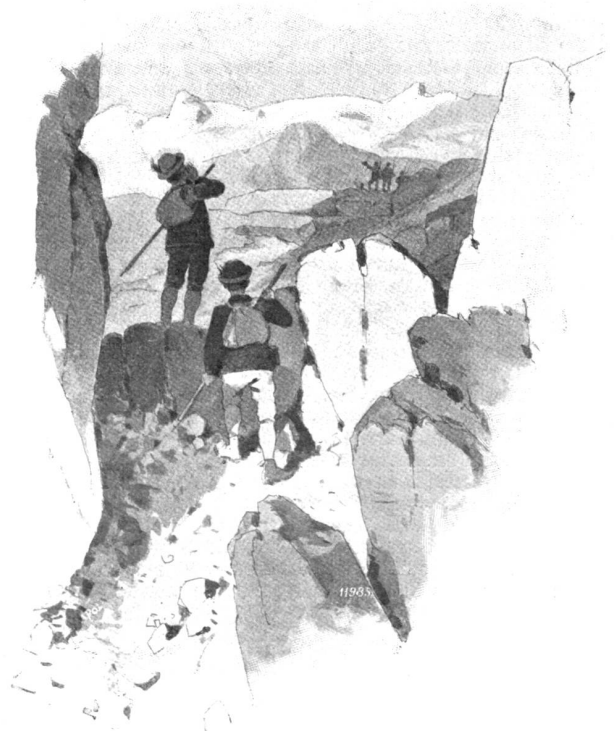
Spätherbst.

Ein Fuchs durchschleicht mit seinem Raub
Des Waldes düst're Säulenhallen —
Der Regen rauscht ins welke Laub,
Bis leis' die bunten Blätter fallen.
Die letzten Grüße, gelb und rot,
Die flattern fröhlich von den Bäumen;
Denn, ob der Winter ihm auch droht —
Der Wald kann doch vom Lenz träumen.

Dies Bild hab' ich schon oft geseh'n —
Schon mancher Fuchs schlich so von dannen!
Ich sah schon Manchen fragend steh'n,
Bis in den Bart ihm Thränen rannen.
Doch Mancher raffte sich empor,
Ward fest und stolz, wie diese Bäume —
Ich fühlte — was er auch verlor —
Daß er von Glück und Frühling träume.

Denn was die Bosheit und der Neid
Zu seinem Schaden mag beginnen,
Der Tapfre wird durch jedes Leid
In Kraft und edlem Troß gewinnen.
Und gleicht des Glückes schönster Tag
Dem schnell verwehten Schmuck der Bäume:
Ihm bleiben — was auch kommen mag —
Der Hoffnung süße Lenzesträume.

J. Stauffacher.



Abstieg durch's Firnenloch: „Da chamä glaubi agä.“