

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 5 (1901)  
**Heft:** 20

**Nachruf:** Felix Lombardi  
**Autor:** A.K.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Felix Lombardi.

Mit Bild.

**A**m 28. Juli ist im Val Piora, Tessin, der weit über die Schweizergrenze hinaus bekannte Gründer und Leiter der Hotels auf der Gotthardpäföhöhe, in Airolo und am Ritomsee im Pioratal gestorben. Besonders als langjähriger Leiter des Hospizes auf dem Gotthard wird sein Name jenen Reisenden, die noch vor der Durchsteichung des Gotthardmassivs nach Süden gingen, in bester Erinnerung sein, denn er war unermüdlich thätig, den Wanderern, ob reich, ob arm, die beschwerliche Fahrt über das unwirtliche Gebirge so leicht als möglich zu machen. Lombardi kannte wie wenige die Tücken und Gefahren des Berges, die wilden Schneestürme und die gefahrdrohenden Lawinen, so daß der Wanderer, der sich seiner Führung anvertraute, in sicherer Hüt sich wähnen durfte. Nebenbei war Lombardi in seiner Jugend ein führer Krystallsucher, den keine noch so graue Felswand zurückstreckte, wenn er dort seine Schätze zu finden hoffte. Er hat auch eine ganz außerordentlich seltene Kollektion von Berg-

Kristallen gesammelt, die heute in den hervorragendsten europäischen Museen paradiere.

Im Jahre 1865 übernahm Felix Lombardi von seinem Großvater die Leitung des alten Gotthardhospizes, dem er aber bald einen schmucken Neubau gegenüber stellte. Bei dem Baue der Gotthardbahn suchte er auch im Thale festen Fuß zu fassen; er gründete ein großes Hotel in Airolo, das durch ihn ein vielbesuchter Fremdenverkehrspunkt wurde, und endlich erschloß er noch das malerische Val Piora der Touristenwelt, indem er am Ritomsee ein großes Kuretablissement errichtete. Vor einem Jahre teilte er sein Besitztum unter seine Söhne, um endlich von seiner arbeitsreichen Thätigkeit auszuruhen. Lange war ihm die Ruhe nicht gegönnt; in seinem geliebten Piora ward er unerwartet vom Tode überrascht, nachdem er noch wenige Stunden vorher den weiten Weg von Airolo dorthin ohne Beschwerden zurückgelegt hatte. Er erreichte ein Alter von 68 Jahren.

A. K.



## Ruedi.

Von J. Eichenberger, Wegenstetten.

(Schluß).

Nachdruck verboten.  
Alle Rechte vorbehalten.

**I**m scharfen Trabe ging's hinein in den dämmernden, tauigen Frühlingsmorgen. Nie, so weit er zurückdachten konnte, war Ruedi über die Banngrenze des Dörfchens hinausgekommen. Wie war doch die Welt so weit und so schön! Die Bäume blühten, und die Vögel jubelten darin; die Höhen erglänzten, und die Sonne stieg auf, und die ganze Welt atmete Wohlgerüche.

Und die vielen Menschen, die des Weges fuhren und gingen! Ob wohl auch einer unter ihnen so glücklich war wie er? Wie gerne hätte er das alte Schabziegermannli, das mühselig mit seiner Kraxe die Straße dahintorfelte, mitfahren lassen. Es dünkte ihm beinahe ein Unrecht, daß nur er es so flott und bequem hatte — wie ein Herr.

Aus Respekt vor Vater Sami, dem gestrengen Kirchmeier, saß Ruedi anfangs etwas scheu in sich geschmiegt; doch ging ihm bald Herz und Mund auf und er plauderte und lachte mit Gundeli, die heute so schön und tausfrisch war wie eine Apfelblüte, die sich eben diesen Morgen erschlossen. Und ihr Vater lächelte gnädig und kniff Ruedi zum Scherz in die Wange.

Endlich winkte der alte Stadtturm und bald rasselte das Rennwägelchen durch den Torbogen. Durch manche Gasse ging's, bald rechts, bald links, dann war man mitten im Marktgewühl. Ruedi wurde ganz bange; wer sollte sich da wieder hinausfinden?

Bei dem Wirtshaus am Markt, wo sie das Gefährte einstellten, trat ihnen jemand freundlich grüßend entgegen. Es war ein stattlicher junger Mann in heller Kleidung mit offenem, angenehmen Zügen. Ruedi vernahm, daß er Hans Werder heiße und ein Verwandter von Gundelis Mutter sei, ein Müllerssohn aus einer benachbarten Ortschaft. Während nun Vater Sami sich auf den etwas außerhalb des Städtchens gelegenen Viehmarkt begab, um dort ein wenig nach Kauf und Lauf zu sehen, schloß sich Ruedi Gundeli und Vetter Hans an, welche die endlose Gasse der Kramstände und Marktbuden abschritten.

Um sie im Gedränge nicht von der Seite zu verlieren, hatte der Vetter Gundelis niedliche Hand in die seine genommen, und Ruedi sah, wie seine Finger mit den ihrigen steckend spielten. Wenn Gundeli ihre Hand befreien wollte, preßte der Vetter fester zu, und Gundeli lachte und errötete, und manch wohlgefälliger Blick folgte dem hübschen, munteren Paar. Der Vetter war sehr

freundlich und aufgeräumt und sehr freigebig. Wo er etwas hübsches erprobte, kaufte er es für Gundeli, diese möchte abwehren oder nicht.

Des mühseligen nachhinkenden Ruedi schien das Wärchen ganz vergessen zu haben. Ihm wurde es immer schwerer, sich durch die Massen hindurch zu winden. Endlich gab er seine Bemühungen ganz auf. Halb freiwillig, halb gezwungen, blieb er zurück und ließ sich abseits auf einer Terrassenstufe nieder an der Seite eines verstimmlten Orgelmannes, dessen armeligem Geleiter er andächtig lauschte. Hier durfte er unbehelligt und unbeachtet weilen; teilnahmslos wogte die Menge vorüber an dem Häuflein Unglück, und wenn ja einmal zufällig ein Blick darauf fiel, so wurde er schnell wieder abgewendet. Denn die sich da stießen und drängten und unständig und selbstküchtig nach einem guten Schick spähten, sie wollten gerade heute nicht daran erinnert sein, daß es außer Gewinn und Vergnügen auf der Welt auch noch gar so viel Ungemach und bittere Schmerzen giebt.

So mochte Ruedi eine gute Weile gewartet haben und ziemlich trübseelig ward ihm dabei zu Mute. Doch endlich sah er seine Gefährten wieder auftauchen. Vetter Hans trug unter dem Arm eine schöne neue „Handorgel“. Die war für Ruedi.

\* \* \*

Im Wirtshaus zur „Linde“ am Markt herrschte ein bewegtes Treiben. Liebliche Bratendüfte erfüllten die Räume und drangen verlockend hinaus auf den Marktplatz. Die „Linde“ war ein altes, behäbiges Gasthaus, weder zu städtisch vornehm, noch zu teuer, dabei aber doch recht anständig und gemütlich und darum an Markttagen immer volh von Landleuten besucht.

Unsere Marktgemeinschaft saß wohlgemut an einem Ende der langen Tafel. Sie hatte soeben das Mittagessen beendigt, ein Mittagessen, wie Ruedi sich nie eins geträumt. Jetzt rief die Musik zum Tanz, und alsbald entführte der Vetter Gundeli in den Saal hinauf, während Vater Sami wieder seinen Geschäften nachging. Ruedi blieb wieder einsam, einsam mitten im frohen Menschengewimmel. Allmählich bemächtigte sich seiner eine tiefe Niedergeschlagenheit. Nie bisher hatte sich Ruedi seiner Breitfähigkeit geschämt, nie war ihm auch nur sein unglücklicher Zustand so recht zum Bewußtsein gekommen. Und nun auf einmal überkam ihn ein unendlich bedrückendes, beängsti-