

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 5 (1901)
Heft: 15-16

Artikel: Festgruss
Autor: Wackernagel, Rudolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-574863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

eines überwarmen Tages. Der See lag regungslos und rein.

„Komm! Vielleicht sitzen wir zum letzten Mal beisammen," hatte der Albin zu dem Josef gesagt, als er ihn zu der Stelle, wo sie jetzt saßen, hinübergerufen hatte.

Der Blonde hatte fast erschreckt aufgeblickt. Es war etwas knabenhafte leichtsinniges und lebensfrohes in ihm und der Tod war für ihn der graue Schrecken, ohne daß ihm der Mut gefehlt hätte. Sie hatten sich niedergelassen und waren weiter ins Gespräch gekommen.

„Sterben möchte ich nicht gerade gern," sagte der Josef mit halbem Lächeln.

Der Albin gab keine Antwort. Seine Gedanken wanderten. Erst nach einer Weile riß ihn der Josef aus seinem Sinnen. „Denkst noch daran, wie wir daheim in der Lauti-Eck-Hütte gesessen sind?" fragte er.

Der Albin nickte.

„Es ist anders jetzt," sagte der Blonde und fuhr mit einem leisen Schnaufer fort: „Jetzt sind wir doch noch zwei Rechte geworden."

Der Albin blieb wortkarg. Aber der Josef legte ihm auf einmal die Hand auf ein Knie.

„Ist keine zu Anderhalden zurückgeblieben, die um dich jetzt Kummer hat?" fragte er mit heißen Wangen.

Der Albin schien zu erwachen. Er lächelte. „Um dich kümmert scheint's eine," sagte er.

Da leuchteten dem andern die Augen.

„Es ist schon hart. Seit vier Wochen erst wissen wir, wie wir miteinander stehen und jetzt habe ich fort müssen!"

Der Albin schaute schon wieder ins Leere. Er wußte nicht, warum plötzlich das Bild der Heinrike vor ihm stand, klar, deutlich, als schritte sie vom Ufer herauf auf ihn zu. Seit der heißen Zeit, als das mit

der Gret gewesen war, hatte er mit keinem Gedanken an ein Mädchen gesonnen. Die Freundschaft für die Heinrike war wie eine freundliche Sonne auf seinen Weg gefallen, aber jetzt, als der Bruder von seiner Liebe sprach, flutete es ihm wie ein heißer Strom zum Herzen. Ob die Heinrike seiner in dieser Zeit gedachte! Und wenn er starb, für das Land starb, ob sie stolz sein würde! Es litt ihn nicht an seinem Platze. Er sprang auf und wandte den Blick seewärts. Er lechzte nach einer großen That. Daß jetzt die Feinde kämen! Aber es lag alles still und dunkel. Vom See her kam ein leises Glucksen, traumhaft einschläfernd, die gewaltigen Leiber der Berge wuchsen aus der dunkeln Flut empor und warfen ihre Schatten weit in dieselbe hinein. Neben ihnen war der helle Himmel, milder Sternenschein brach durch seinen Grund. Der Albin stand spähend und lauschend. Als er sich einmal zurückwendete, sah er, wie der Josef sich gestreckt hatte und die Lider ihm blinzeln über die Augen sanken.

„Mich kommt der Schlaf an," sagte jener, als er seinen Blick auf sich fühlte und richtete sich halb beschämmt empor.

„Schlaf," mahnte der Albin, „es wird bald genug Arbeit geben."

Da legte sich der Jüngere nieder. Es dauerte nicht lange, bis er schlief. Der Albin wanderte umher, er streifte von Lager zu Lager und wußte nicht, was ihn trieb. Es war ihm, als sei er berufen, über alle zu wachen und allen zu gebieten. Aber während er vorüberging, redete er keinen an. Sie sahen ihn kommen, scharfäugig spähen und gehorchen. Manchmal fragte einer: „Wer war das?" Und ein anderer gab Bescheid: „Der Bauer, der die Anderhaldener führt." Und sie folgten seiner kraftvollen Gestalt mit erstaunten Blicken.

(Fortsetzung folgt).

* Festgruß. *

Zu der Stadt des Festes kommt gezogen
Heul' der Rhein mit schönheitsvollen Wogen.
Ferne schon wir seh'n sie leuchtend fließen,
Blumige Wunder aus den Fluten spritzen,
Seh'n die Wellen, die herniederjagen,
Breite volle Rosenbüschel tragen,
Alpenrosen von dem Fuß der Firnen
Glühend thronen an der Wogen Stirnen,

Kecken Sprungs ihn wirft in unsre Hände,
Braust: „Dem Basler feste meine Spende!"

Noch von Bergesduft und Glanz umgeben
Auf den kühlen, dunkeln Wassern schwieben.
All' den Fluß verhüllt die Blütenmenge,
Zieht daher in schimmerndem Gedränge,
Dicht gehäuft von Ufersaum zu Saume,
Wogend weich umrauscht von weißem Schaume.
Bis den reinen Schmuck der Schweizerberge
Ans Gestade spült der starke Ferge,

Rudolf Wackernagel, Basel.



Der Minnesänger Hadlaub.

(Gastmahl auf Manegg).

Freikogemälde von Ernst Stückelberg, Basel.

Im Besitz der Familie Römer in Zürich.