

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 4 (1900)  
**Heft:** [27]: Beilage

**Artikel:** Eidgenössisches Turnfest 1900  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-575739>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

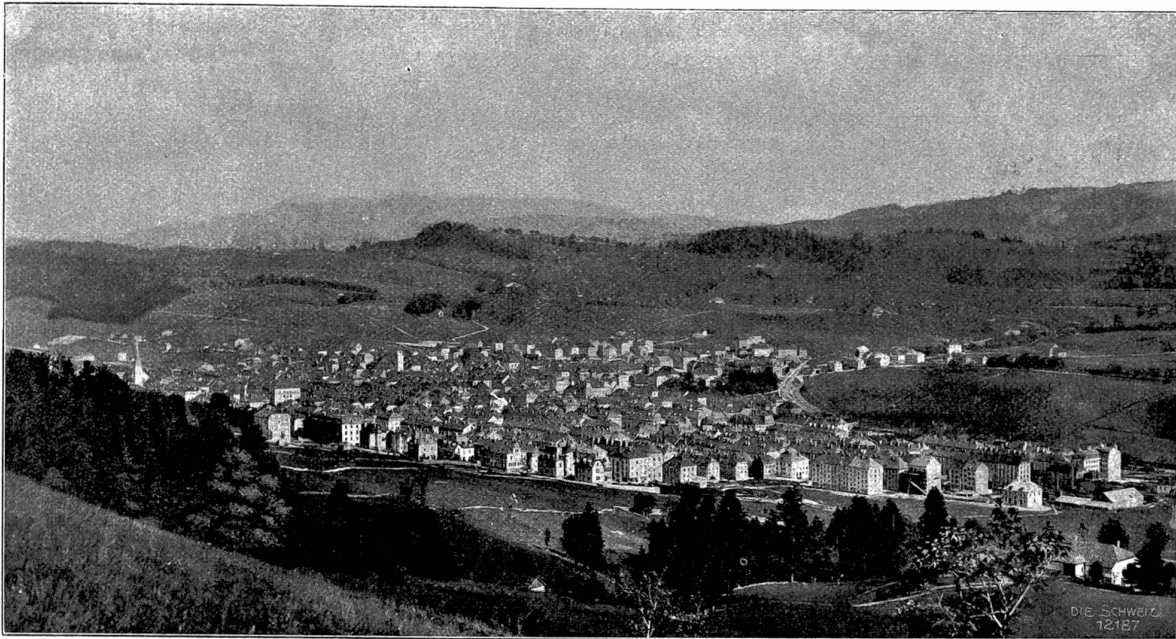
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Panorama von La Chaux-de-Fonds. Photograph. H. Nebmann, La Chaux-de-Fonds.



Festmedaille  
auf das eidgen. Turnfest.  
Entwurf von H. Bopp.

## Eidgenössisches Turnfest 1900

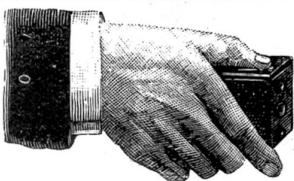
Die Blüte unserer Jungmannschaft, ca. sechstausend stramme Turner, träumt gegenwärtig von den Lorbeerkränzen, die sie sich in der fröhlichen Feststadt — pardon — wollte sagen im großen Fest-Dorf La Chaux-de-Fonds zu holen gedenkt. Tausend Hände arbeiten jetzt wohl Tag und Nacht, um die Gäste in würdiger Weise zu empfangen; denn wir zweifeln gar nicht dar-

an, daß die emsigen Organisatoren alles ausbieten werden, um die innerhalb eines Säculums mächtig emporgeblühte Zentrale der schweizerischen Uhrenindustrie im günstigsten Lichte zu zeigen.

„Die Schweiz“ ist heute in der Lage, ihren Lesern ein Gesamtbild des Festortes vorzuweisen. Interessant sind auch zwei vergleichende Ansichten der Rue Leopold-Robert aus den Jahren 1848 und 1900.



Festmedaille  
auf das eidgen. Turnfest:  
Ausführung von Gebr. Eugenin  
Socle.



ZÜRICH Bahnhofplatz — GEORG MEYER & Co. — Bahnhofplatz ZÜRICH

## Photographische Artikel

Ältestes Spezialhaus

bestens assortirt.

Handcamera: Bilder 4×4 cm Fr. 2.— komplet.

„Liliput“: » 4 1/2×6 » » 6.50 mit Ausrüstung.

Beste Camera und Goerz-Klapp

Klapp-Taschen-Kodak: 6×9 cm Fr. 53.—

Handcameras zu Fr. 35.—, 45.— bis 160.—

Fr. 299 — (Bilder 9×12 cm).

# Chocolat Suchard

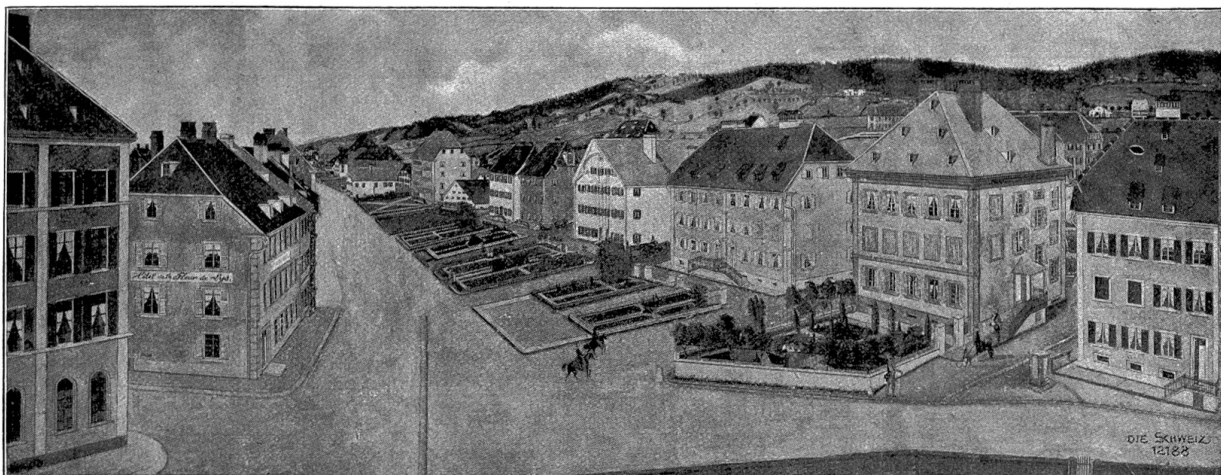
SPECIALITÄTEN

(K-148-Z)

Cacao.

Milch-Chocolade

Cacao.



La Chaux-de-Fonds: Die Rue Leopold-Robert im Jahre 1848.



La Chaux-de-Fonds Die Rue Leopold-Robert im Jahre 1900. Nach Photogr. G. Neumann, La Chaux-de-Fonds.

# Teichochalk.

Dekorative, biegbare Metall-Email-Wandverkleidungen. Ersatz für Kacheln, Marmor, Majolika, mehr als 100% billiger; geeignet für Badezimmer, Aborte, Küchen, Korridore. Waschbar, staubfrei und überall leicht anzubringen.

D. WIESER & Cie., Zürich II.