

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 4 (1900)
Heft: 22-23

Rubrik: Miscellen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kaufen Sie Seide

nur in erstklassigen Fabrikaten zu billigsten Engros-Preisen, meter- und robenweise, für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten. Modernste Neuheiten in unerreichter Auswahl in weiss, schwarz und farbig jeder Art. Tausende von Anerkennungsschreiben. Muster und Ware franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union

Adolf Grieder & Cie., Zürich.

Inhalts-Verzeichnis des Heftes 22/23.

	Seite		Seite
Isabelle Kaiser. Weihnachtsmärchen. Mit einer Originalzeichnung von J. Stauffacher	501	Dr. Fr. Meißner. Ein Besuch des Edmondo von Amici bei Jules Verne	530
Jacob Vohhart. Die Barettillochter. (Schluß)	503	Vom Truppenzusammensetzung des III. Schweizer Armee-corps. Mit zwölf Originalzeichnungen, für „Die Schweiz“ gezeichnet von Evert van Nuyden, (Genf) Paris	536
Adolf Frey. Wächterlied. Gedicht	508	Juvenis. In Liebe. Gedicht	536
Quintus Figein. Auf der Ferienreise. Gedicht (Fortsetzung)	508, 539	Vom Büchertisch	538
Emilie Pauli-Bodmer. Markt und Messe in Bern. Mit sieben Originalzeichnungen von Karl Gehri	509	Miscellen	Unschlag
Louis P. Bek. Heinrich Heine	513	Kochrezepte	Beilage
W. Schmidt-Carlson. Glück	517	Kunstbeiträge.	
Adolf Frey. Aus dem Zürcher Festspiel. Gedicht	523	Karl Gehri, Münchenbuchsee (Bern): (Für „Die Schweiz“ gezeichnet)	
J. Stauffacher. Winterstimmung. Gedicht. Mit einer Kopfselbst von Fritz Widmann	524	Marktszene in Bern (zwei Abbildungen).	
H. Henne am Rhy. Der Tiger als Hundes-räuber	524	Wochenmarkt in Bern.	
Adolf Frey. Märlieb. Gedicht	525	Der Geschirrmarkt („Chachell-Märl“) in Bern.	
Louis P. Bek. Der Greis in der „Wäbern“. Mit Kopfselbst von G. Weber und einer Originalaufnahme	526	Meyer-Gasse: Am Gebirgsbach, mit Gedicht von Alb. Heim, Zürich.	
		Titelblatt: Wilhelm Tell. Originalzeichnung von Rich. Schupp, (St. Gallen) München.	

DIE
GESELLSCHAFT

HALBMONATSSCHRIFT FÜR
LITTERATUR UND KUNST
HERAUSGEBER
M. G. CONRAD u. J. JACOBOWSKI
XVI. JAHRGANG

Ältestes und führendes
Organ der modernen Be-
wegung in Litteratur und
Kunst.

Preis pro Vierteljahr 4 Mk.
Zu beziehen durch alle Buch-
handlungen u. Postämter so-
wie direkt vom Verlag.

Probenummer
umsonst.

DRESDEN LEIPZIG
VERLAG DER „GESELLSCHAFT“
E. PIERSON'S VERLAG
(IM RICH. LINCKE)

Als Kräftigungsmittel für Kinder und Erwachsene unerreicht! Dr. med. Hommel's Haematogen

Warnung vor Fälschung!

Herr Dr. med. Köppel in Rzeszów (Galizien) schreibt: „Mit Dr. Hommel's Haematogen habe ich in zwei Fällen von Lungenschwindsucht mit hochgradiger Blutarmut und vollständiger Appetitlosigkeit sehr gute Erfolge erzielt. Schon nach Verbrauch einer Flasche besserte sich sowohl das Aussehen, als auch der Appetit bedeutend.“

Herr Dr. med. Pust, Stabsarzt in Posen: „Dr. Hommel's Haematogen hatte bei einem durch Keuchhusten arg heruntergekommenen Kinde einen geradzu verblüffenden Erfolg. Die Esslust nahm täglich mehr und mehr zu, das Fleisch wurde wieder fest und die Gesichtsfarbe eine blühende.“

Ist 70,0 concentrirtes, gereinigtes Haemoglobin (D. R.-Pat. No. 81,391). Haemoglobin ist die natürliche, organische Eisen-Eiweißverbindung der Fleisch-Nahrungsmittel. Geschmackszusätze: chemisch reines Glycerin 20,0. Malagawein 40,0. Preis per Flasche (250 gr) Frs. 3.25. — Dépôts in allen Apotheken. Litteratur mit hunderten von ärztlichen Gutachten gratis und franko. (K-149-Z)

Man verlange ausdrücklich
Dr. Hommel's Haematogen.

Nicolay & Co., Zürich, Hanau a. M.
und London E. C.

Miscellen.

Die beiden letzten Walzer von Johann Strauß.

Abwärts-Walzer F-dur und Fächer-Walzer A-dur sind soeben im Musikverlag von Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig erschienen (Preis der Ausgabe für Klavier zu zwei Händen je Mk. 1.80). — Neben dem Ballet „Aschenbrödel“ sind diese Walzer die einzigen im Nachlaß des vereinigten Wiener Meisters vorgefundenen Kompositionen, welche ein wirklich in sich abgeschlossenes Ganzes bilden. Sie gehören nach dem Ausdruck allererster musikalischer Kapazitäten zu dem Besten, was der „Walzerkönig“ geschrieben hat; der „Abwärts-Walzer“ mit seinem zum Teil wehmütig-rührenden, stellenweise aber wiederum geradezu faszinierenden, hinreißend wirkenden Klängen darf vielleicht ganz besonders als der „Schwanengesang“ des Meisters bezeichnet werden, während der Fächer-Walzer durch seine teils pastoral angedeutete, teils überaus graziose und pikante Melodik ebenfalls seine Momentnatur recht fertigt. Ohne Zweifel dürften diese beiden Walzer binnen Kurzem zu den am meisten genannten und beliebten Kompositionen von Johann Strauß gehören, und sie zählen entschieden zu den interessantesten Novitäten der heutigen musikalischen Saison.

Am 12. Jahrgang erscheint

Lauterburg's

illustrierter schweiz. Abreißkalender

365 Ansichten aus allen Gegenden der Schweiz mit geschichtl. und geograph. Notizen.

Dieser Umstand spricht genug für die Beliebtheit dieses Werkes, und der reizende, farbenfrische Hintergrund, den der Kalender dieses Jahr trägt, wird die Zugkraft dieses hübschen Kalenders sicherlich noch erhöhen. Er stellt eine Alpbütte dar, deren Thüre quasi der Blick mit den 365 Bildern vorstellt. Um diese herum sind Alpenrosen und Edelweiss grazios gruppiert.

Der Inhalt entspricht dem geschmackvollen Neuen nicht nur, sondern ist hier die Hauptsache, und darin zeichnen sich Lauterburg's Kalender vor allem aus. Der Befiger hat auch etwas, und die sinnreiche Veranschaulichung der Daten, die Liebererinnung von Tag und Bild, wo es sich machen ließ, erhöhen ihren Wert als Lehrmittel.

Wie Recht sind sie deshalb in vielen Schulen als solches eingeführt.

Die Gratis-Kunstverlosung für die Lösser des im Kalender enthaltenen geograph. Preisrätfels hätte dieser

zwar kaum nötig, aber es ist eine Einrichtung, die man gerne mit in Kauf nimmt, denn gewiß würde es jedem ein Vergnügen sein, das Original irgend eines der abgedruckten Bilder als Delgemälde oder bünftiges Aquarell zu besitzen, und abgesehen davon erhöht das Rätsel selbst das Interesse an diesem gediegenen Kalender.

Die Amateur-Photographen

unseres Leserkreises seien auf das heutige Inserat der Firma Gustav Schmidt in Berlin W. 35 aufmerksam gemacht, welches eine Reihe vortrefflicher Lehrbücher und Spezialwerke auf photographischem Gebiete aufweist: Das Taschenbuch der Photographie von Dr. G. Vogel, welches bereits in 7. Auflage vorliegt, sei darunter an erster Stelle genannt. Wer dieses Buch als Ratgeber benützt, der ist gut beraten. Die unter dem Titel „Photographische Bibliothek“ erscheinenden Bände bieten für verschiedene Spezialgebiete zuverlässige Auskunft und Anleitung. Die in dem gleichen Verlage erscheinenden „Photographischen Mitteilungen“, eine inhaltreiche, prächtig illustrierte Halbmonatsschrift gibt in der denkbar anregenden und unterhaltenden Weise einen Überblick über die Fortschritte auf photographischem Gebiete. Ausführliche Prospekte liefert der genannte Verlag kostenfrei.

Lenzburger Confitüren