

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 4 (1900)
Heft: 20

Artikel: Totenfest
Autor: Kaiser, Isabelle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-574770>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

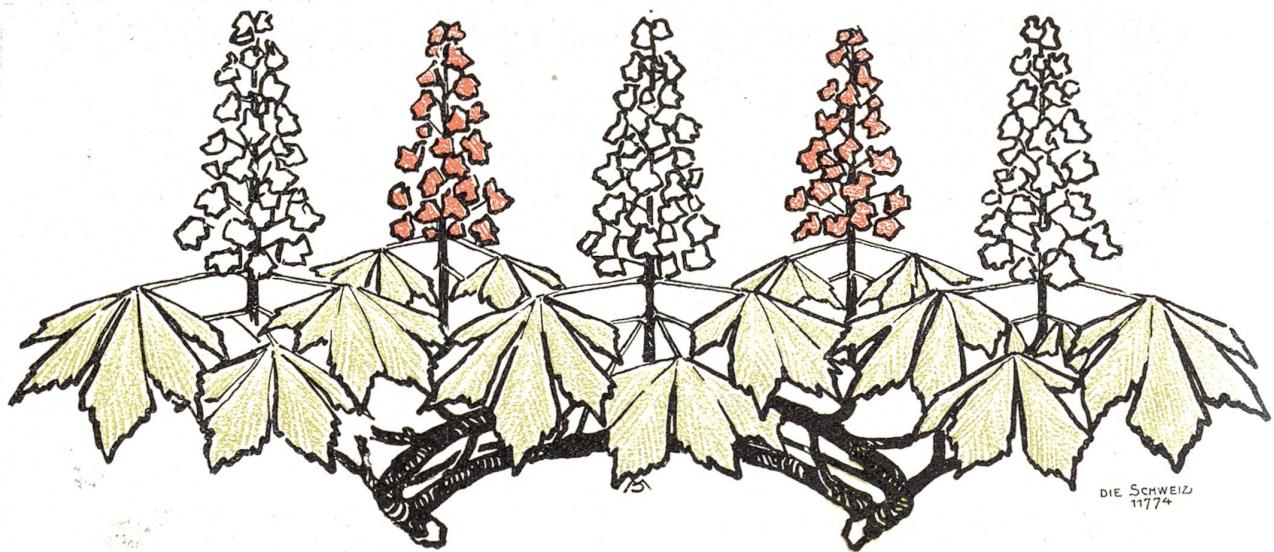
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Totenfest.

Heut lad' ich alle Toten bei mir ein . . .
Das wird ein fest in meiner stillen Zelle,
Sie sollen alle mir willkommen sein,
Die mir entführt der bleiche Mordgeselle.

Es schneit; und drinnen flackert Kerzenschein . . .
Das wird ein seltsam wunderliches Gaste,
Ich trink euch zu den blut'gen Ehrenwein,
Thut mir Bescheid nach langem Grabesfasten!

Schon brechen alle auf vom Schattenland,
Die Schritte hallen leis wie Regentropfen . . .
Sie nahen sacht, und mit der Geisterhand
An meiner Thüre hör' ich bittend klopfen.

Sie schleppen still ihr schneig Linnenkleid,
Und ihre Häupter hoheitsvoll sich neigen,
Sie bieten mir den Gruß der Ewigkeit,
Und ihre Rede ist beredtes Schweigen.

Sie blicken staunend auf den fremden Ort
Und scheinen unsre Welt nicht mehr zu kennen,
Mir ift's, als gingen sie erst gestern fort
Und jeden kann ich noch beim Namen nennen.

Nichts bringt sie mehr aus ihrer starren Ruh,
Wie sie so still im Kreise um mich sitzen!
Von toten Tagen red' ich ihnen zu
Und hier und dort seh' ich die Augen blitzen.

Die Nacht ist hin. Es wirft das Morgenrot
Die lichten Pfeile gegen meine Fenster . . .
Vom Strahl berührt, sind meine Gäste tot,
Und durch die Zelle huschen Nachtgespenster.

Mich friert. Nun bin ich wieder ganz allein,
Kein Weggeleite brauchten meine Gäste . . .
Doch laden sie mich bald zu ihnen ein,
Ich brech so rasch nicht auf von ihrem feste!

Isabelle Kaiser, Beckenried.