

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 4 (1900)
Heft: 20

Artikel: Auf der Ferienreise [Fortsetzung]
Autor: Fixlein, Quintus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-574625>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heller wieder zusammengearbeitet habe. Der Himmel hat mich erhört. Der Streik war mir günstig. In einer der größten mechanischen Schreinereien an der Spree habe ich Arbeit bekommen. Monate lang habe ich da im Accord an immer gleicher Arbeit Geld verdient. Ich versäumte keine Stunde, gönnte mir kein Vergnügen. An den Zahltagen eilte ich zur Sparbank und legte das Grübrigste ein, und an Sonntagen kannte ich keine höhere Lust, als nachzurechnen, wieviel ich wohl anfangs beisammen haben möchte. Vor ein paar Monaten war's erreicht. Ich mußte noch Reisegeld haben und Kleider, in denen ich mich daheim dürfe sehen lassen. Da bin ich nun und da sind die zweitausend Franken, freilich ohne Zins, und wenn ich dem Vater noch gegeben, was ich ihm versprochen, dann atme ich wieder freier und dann will ich mit Gottes Hülfe von vorne anfangen. Die Heimat wird dem Handwerk wohl noch goldenen Boden bieten!"

Bei den letzten Worten hatte Balz ein versiegeltes Päcklein auf den Tisch gelegt. Wendel war zu dem mit gesenktem Haupte Dätschenden hinzugetreten, ergriff dessen Rechte, schüttelte sie und sprach nur die zwei Worte: "Braver Balz!"

Man wird begreifen, daß bei den Hausgenossen keine Lust vorhanden war, die Diskussion fortzuführen. Und als die Mettenglocke zum Mitternachtsgottesdienst rief, ging man auf dem Beilchenhof still und ruhig zu Bette. Geschlafen hat wohl niemand viel, am wenigsten der Balz, den man droben bei Wendels jeden Augenblick aufzuhüsten hörte.

Am dritten Morgen darauf läuteten die Kirchenglocken des Küferpauls Jahrzeit ein. Diesmal nahm auch sein Sohn Balz am Gottesdienst teil, obwohl man ihm inständig zugesprochen hatte, bei seinem Zustand daheim zu bleiben und sich nicht der kalten, feuchten Kirchenluft auszusetzen. Denn Balz war unbedingt krüunker, als er zugeben wollte. Er ließ sichs nicht ausreden. Vor Fieberfrost sich schüttelnd und die

Zähne zusammenschlagend war er aus der Kirche heimgekehrt und legte sich ins Bett. Wendel und Brigitte ließen ihm die beste Pflege angedeihen.

"Der Vater hat ihn zu sich geholt!" sagten die Leute, als sie Küferpauls Balz acht Tage später zur ewigen Ruhe geleiteten. Eine heftige Lungenentzündung hatte ihn gepackt, der der entkräftete Mann nicht zu widerstehen vermochte.

"Daz es so schnell ginge, hätte ich doch nicht gedacht," meinte mit aufrichtiger Trauer um den Verstorbenen die Brigitte.

"Und wie sonderbar! Weder hat eine Eule geschrien, noch haben an Vaters Jahrzeit die Kerzen sonderlich geslackert! Und doch, und doch!"

Wendel that, als sahe er nicht, wie der Brigitte der Hinscheid ihres einstigen Geliebten nahe ging. Und als sie nun auch zu Toneli wie zu seinem jetzt kräftiger gewordenen Luiseli wie eine rechte, besorgte Mutter war, da gewann er sie immer lieber. Es war in der That auch mit der rauhborstig gewordenen Brigitte eine Veränderung zum Bessern vor sich gegangen. Nicht daß sie dem Wendel die Luisa ersetzte, in keiner Beziehung. Daz sie sich zwei Eier am eigenen Munde abgespart hätte, um dem geliebten Manne eine Omelette zu machen, so was kam der innerlich etwas leeren Brigitte nicht von ferne in den Sinn. Aber sie hielt außen die Sache zusammen, so daß sie beide mit den Kindern nicht nur recht behaglich lebten, sondern natürlich auf Wendels Drängen hin den Kindern später eine recht tüchtige Geistesbildung konnten angedeihen lassen. Und dem Toneli gab Wendel die mit den Zinsen zu einem hübschen Säumchen angewachsenen zweitausend Franken als Muttergut heraus, als er sich eine höhere Ausbildung wollte zukommen lassen.

Toneli hatte seiner Mutter und seines Vaters, des unglücklichen Herrn Blau, tüchtige Anlagen geerbt und steht heute als hochgeschätzter Bürger und Beamter in allen Ehren da.

❖ Auf der Ferienreise. ❖

Von Quintus Fixlein.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

VII. In der Klubhütte.

Das spürt man tüchtig in den Knochen,
Der Aufstieg machte grimmig heiß!
Zuletzt sind wir bloß noch gekrochen!
Nun sei ein Fläschchen ausgestochen,
Als Lohn für Mühl' und sauern Schweiß! —

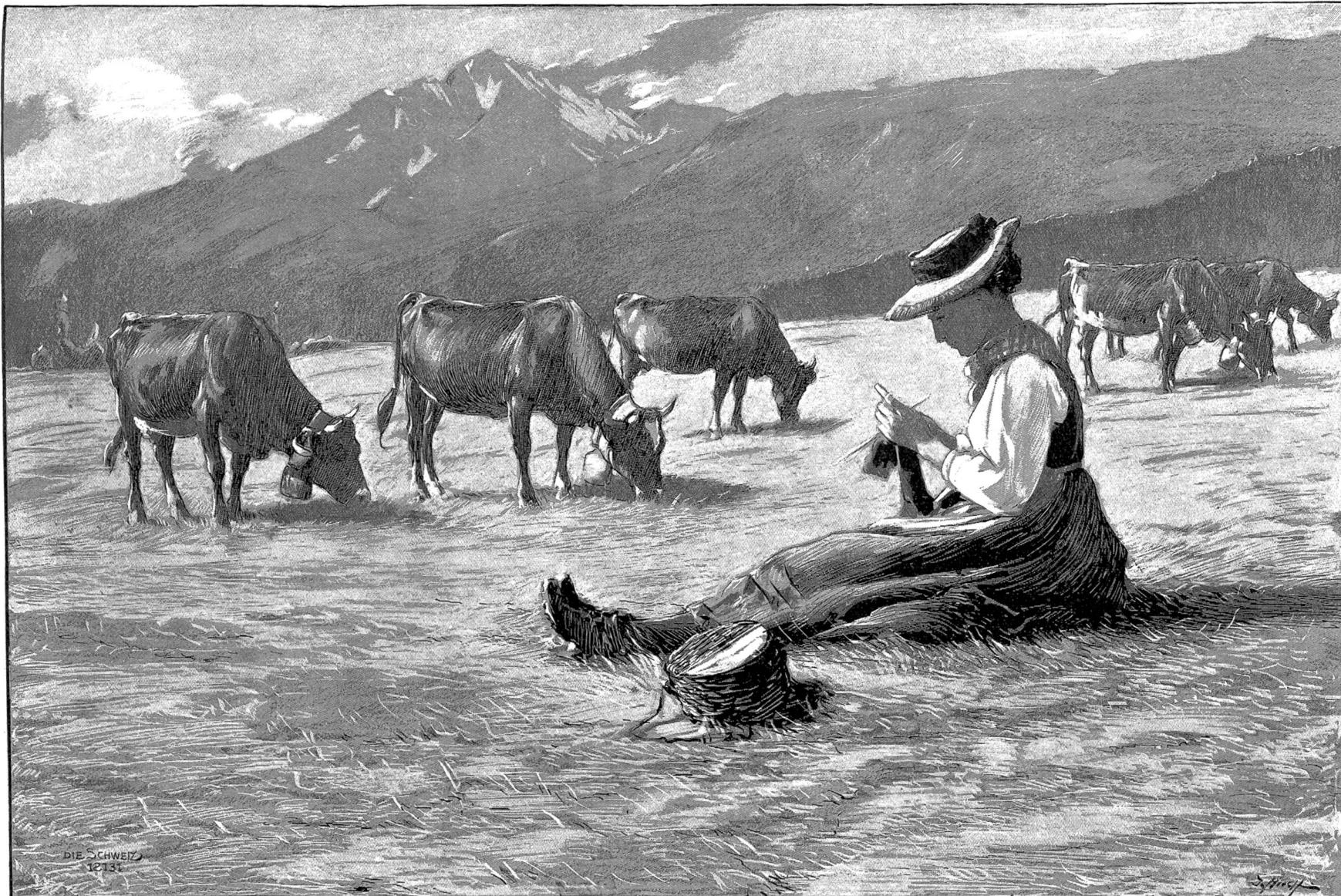
"Grüß' Gott, Herr Wirt! Zwei Wanderknaben,
Die fehren durstig bei euch ein!
Ihr werdet wohl noch etwas haben,
Mit Trank und Speise sie zu laben,
Und sollt's nur ein Stück Käse sein!" —

Es gibt auch nicht viel mehr: ein Süppchen
Und Bündner Fleisch, — voilà tout! —
Am Wirtstisch sitzt bereits ein Grüppchen
Touristen und noch andere Träppchen
Sieht klettern man der Höhe zu.

Ich halt's nicht länger aus im Zimmer
Und tret' hinaus; wie wunderbar
Der Gletscher ruht im Abendschimmer!
Schon steht mit silbernem Gesimmer
Der Mond am Himmel hell und klar.

Fern hört den Gletscherbach man rauschen,
Sonst tiefe Ruhe überall;
Ich stehe stille, um zu lauschen, —
Wer möchte diesen Frieden tauschen
Mit unsrer Städte Lärm und Schall!

Es ist neun Uhr, — zu Bett zu gehen
Heißt uns der Wirt mit klugem Sinn,
Denn morgen gilt's, früh aufzustehen,
Ein tüchtig Stück soll dann geschehen;
Auch spür' ich, daß ich müde bin.



DIE SCHWEIZ
12131

Herbstweide in Saviele (Wallis).
Originalzeichnung auf Schabpapier von J. Ruch, (Schwanden) Wallis.

Daneben ist die Lagerstätte
Bereitet sorglich uns im Heu;
Wenn acht wir wären nur, so hätte
Es leidlich Platz für jedes Bette,
Doch sind wir zwölf. Was ich mich freu'!

Der Reihe nach streckt auf dem Lager
Man nieder sich, — ein Dicker kommt
Zuerst, dann einer, welcher mager,
Dann wieder dick, dann wieder hager,
Weil Abwechslung am meisten frommt.

Nach dem Prinzip der Sardine
Legt man sich hin, — es geht famos;
Doch machte jemand etwa Miene,
Sich umzudrehen, das erschien
Von vornherein ganz ausichtslos.

Es tuscheln zwei. „Zum Donnerwetter“,
Schreit wer, „ich bitt' mir Ruhe aus!“ —
Nun krachen irgendwo die Bretter
Der Wand, — das wird ja immer netter
In diesem gottverlass'n Häus!

Mich warf das Schicksal in die Mitte
Von zweien Dicken. Streiten zwei,
Freut sich der Dritte, das ist Sitte;
Doch schnarchen zwei, so hat der Dritte
Wahrhaftig wenig freud' dabei.

So schlag' die Nacht ich um die Ohren,
Bis endlich kommt der Morgenstern;
Am End' ist ja nicht viel verloren, —
Doch eins hab' ich mir zugeschworen:
Klubhütten bleib' ich fünftig fern!

VIII. Im Modebad.

In einem Thal bei armen Hirten
Erscheint mit jedem jungen Jahr,
Sobald die ersten Lerchen schwirten,
Ein Heer von Kellnern und von Wirten
Mit einer großen Fremdenschar.

Sie bringen Köche mit und Diener,
Fouriere und dergleichen mehr;
Es kommen Frankfurter und Wiener,
Pariser, Engländer, Berliner,
Und sonst von allen Enden her.

Die süße Ruhe und der Frieden,
Die sonst geherrscht in diesem Thal,
Sie sind auf immerdar geschieden.
Ich hab' es sonst mit Fleiß gemieden,
Doch diesmal blieb mir keine Wahl.

Beim ersten Gang schon macht' im Stillen
Ich Lust mir durch manch' kräft'gen Fluch;
Mich ärgern die Koketten Villen,
Die Prozhötel's, die Boots-Flottillen,
Bazars und Patschuli-Geruch.

Ins Thal herab die Berge schauen
In unvergänglich hehrer Pracht;
Hier wandeln aufgeputzte Frauen,
Geschninkt, mit feingemalten Brauen,
In modischer Pariser Tracht.

Dort sieht den Arvenwald man prangen,
Die Alpenwiesen üppig blüh'n:
Hier kommt die Gigerlwelt gegangen,
Mit gold'nen Ketten schwer behangen,
Kravatten blau, gelb, rot und grün.

Die Hosen hoch heraufgeschlagen,
Die Schuhe ganz unglaublich spitz,
Zwölf Centimeter hoch die Kragen, —
So geh'n einher sie mit Behagen
Und mit unendlich wenig Wiß.

Und dann die Mütter mit den Kleinen!
Die Frau Mamas gespreizt wie Pfau'n,
Die Mädchen mit den nackten Beinen,
Die Bübchen, die wie Affen scheinen, —
Es ist erbaulich anzuschau'n! —

Ein Brünnlein, etwas unzulänglich,
Doch mineralisch, rinn't am Ort;
Man röhmt die Heilkraft überchwänglich,
Da war ein „Kurhaus“ unumgänglich, —
Der große Kasten ist es dort!

Nun darf natürlich auch nicht fehlen
Lawn tennis- Platz und Petits chevaux,
Die English Church für fromme Seelen,
Das Münchner Bier für durst'ge Kehlen
(Um leßt'res bin ich selber froh).

Von Radlern wird man auf der Straße,
Von Motorwagen eingestaubt,
Es blüht der Sport im höchsten Maße,
Den hohen Herrschaften zum Spaß
Wird Taubenschießen selbst erlaubt.

Nicht länger hab' ich Lust zu weilen
An diesem Ort der Unnatur,
Wo sie des Leibs Gebrechen heilen
Und zu vertreiben sich beeilen
Natur bis auf die letzte Spur.

(Fortsetzung folgt).

