Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 3 (1899)

Heft: 13

Rubrik: Zur Erinnerung an das XX. eidg. Sängerfest in Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

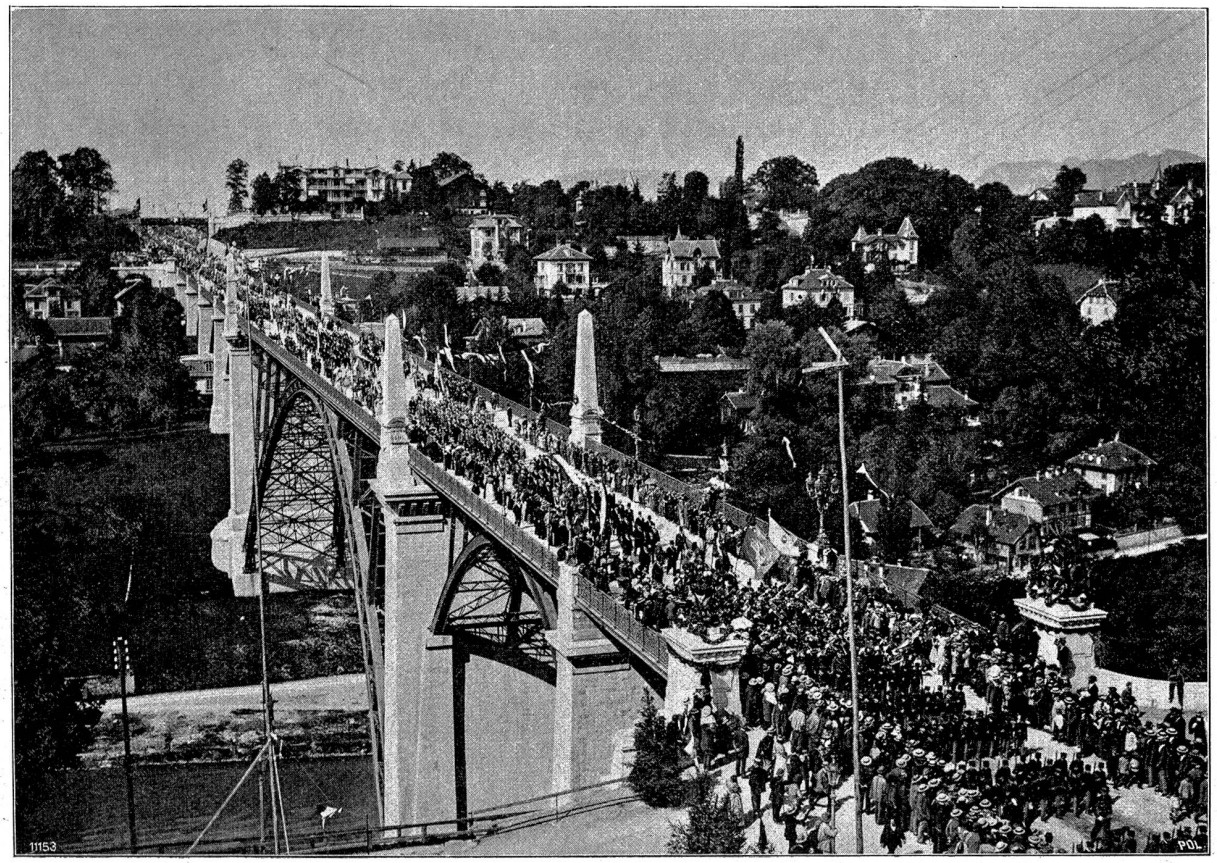
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zur Erinnerung an das XX. eidg. Sängerfest in Bern.

8.—10. Juli 1899.



Wir verdanken die beiden hier beigegebenen Illustrationen der Freundlichkeit unseres Abonnenten, Herrn Carl Schnell in Bern, einem tüchtigen Amateur-Photographen, der, bei einer glücklichen Wahl des Standortes und der Beleuchtung es verstanden hat, den Moment der Bewegung und wirkungsvollen Gruppierung festzuhalten. Dies gibt eben den beiden Bildern den lebendigen Charakter. Das obere stellt die Spitze des Festzuges auf der Kornhausbrücke dar, das kleinere, unten, die wahrhaft imposante Festhütte. Sie faßte 10,000 Personen, gewiß eine stattliche Schar von Sängern und Sangesfreunden, denen die Berner Festtage lange in Erinnerung bleiben werden. Die zahlreichen Vereine aus allen Gauen der Schweiz haben neue Lorbeeren geerntet und der großen Zahl von Zuhörern aus dem In- und Auslande einen bedeutenden Genuß verschafft. Das Fest zu Bern war ein großartiger Beweis schweizerischer Sangeskunst und eine solenne Kundgebung eines verständigen Publikums.

Lenzburger Confitüren

Dieser Nummer liegt ein Prospekt bei: „**Der Photocol-Sammel-Atlas**", auf den wir unsere gesch. Leser und Freunde von Schweizer-Ansichten aufmerksam machen.