

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 3 (1899)
Heft: 26

Artikel: Im tiefen Thal
Autor: Ott, Arnold
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-576146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

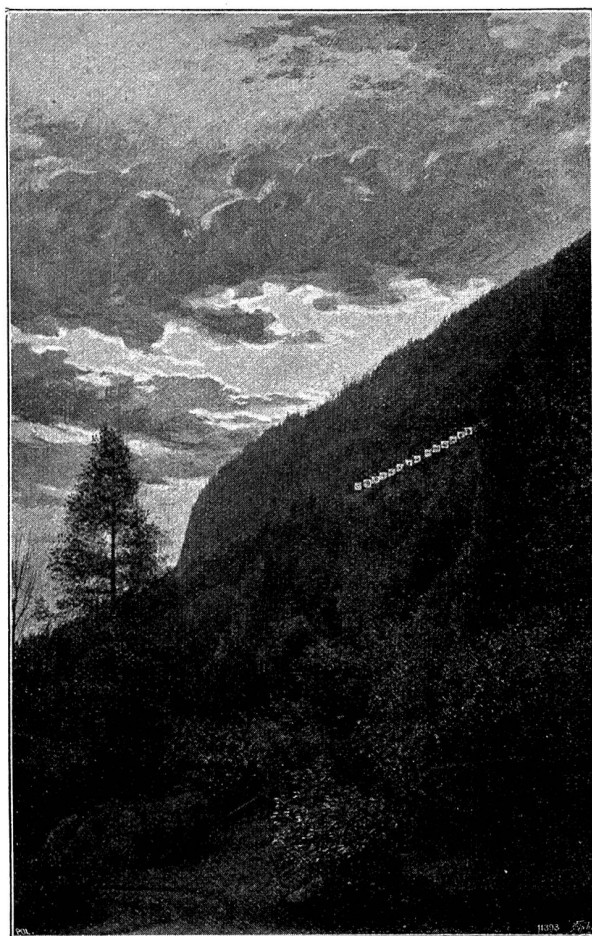
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Scheidenstand auf dem Rütli.

Im tiefen Thal.

Im tiefen Thal, da stand ein stilles Haus,
Ein Garten auch dabei,
Da ging ich ein und aus
Im schönen Mai;
Ein Bächlein rann
Und murmelnd seine Silberfäden spann;
Dort stand ein Mädchen weiß und rosenrot,
Das freundlich mir die Hand zum Gruße bot
Im schönen Mai. —

Das stille Haus, es ist schon lang geschleift,
Der Iltis streift
Wo einst der Garten stand;
Verronnen ist die Quelle längst im Sand,
Mit ihr der Mai;
Das rosige Mädchen ruht im Totenhaus,
Streckt aus dem Grab die weiße Hand heraus.

Arnold Ott, Luzern.



Das sinkende Blatt.

Im Buchenaltholz. Brachmondsommenglaß
Spielt auf den Blättern, gleitet stumm
Durch grüne Dämmerung von Zweig zu Ast
Hinunter auf die grauen Riesenstämme.
Kein Hauch, kein Ton, kaum ein Gesumm —
Das Kreisen meines Herzbluts und des Walds.

Wie hast aufs neue du dich schön begrünt,
Du wunderalter, ewig junger Wald . . .
Du bist so still. Du schläfst? Du träumst . . .
Ich dämmre auch . . . Jetzt zwing ich meine Lieder
Und schau hinauf. Ein feingetöntes Licht
Umflutet mich und schmeichelt meinen Augen.
Du schläfst? — Er träumt

Da löst ein grünes Blatt sich aus der Krone
Und flattert hilflos falternd durch den Raum,
Blickt hier im Sonnenstrahl, stört einen Mückenreigen,
Und sinkt zum toten Laub des letzten Jahrs.
So fiel mein Freund in junger Sommerskraft —
Ein Rätsel, nicht der Tod, hat ihn gerafft.

Walther Hardmann, Bern.