

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 3 (1899)  
**Heft:** 24  
  
**Artikel:** Zur Quelle des Rheines  
**Autor:** Eichhorn, Karl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-575834>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zur Quelle des Rheines.

Von Karl Eichhorn, Luzern.

Mit Abbildung.

In der Grenze der Kantone Uri und Graubünden, da wo der zur Gotthardgruppe zählende Granitstock Badus oder Sig Madun auf nahezu 3000 Meter über Meer ansteigt, birgt der rauhe Alpenchoß den tiefblauen Tomasee, die bewundernswerte Quelle des Vorder-Rheins. Noch wenig scheint aber bekannt zu sein, daß die Gotthardbahn bis auf wenige Stunden dazu führt und auf dem Rest der Strecke ein nicht sehr beschwerlicher Weg uns zum ersehnten Ziele bringt.

Von der Gotthardbahnstation Göschen zieht sich ein einstündiger Weg ins Urjernthal durch die wildgroßartige Schöllenschlucht, über die Teufelsbrücke und durch das Urnerloch. Von Andermatt, der ersten Ortschaft des rasengrünen Thales, gelangt man auf ausichtsreichem Zickzack der Oberalpstraße in zwei Stunden zur Oberalp.

Auf der 2030 Meter über Meer liegenden Oberalp bietet ein Post- und Kurhaus den Sommer über willkommene Unterkunft. Im grüntriftigen Hochthälchen glänzt ein inselförmiger Alpsee, den köstliche Forellen beleben, und der Bergflora bunte Kinderschar grüßt freundlich von allen Seiten. Auch genießt man da einen hübschen Fernblick auf das Urjernthal und seine firnglänzenden Bergwände.

Von der Oberalp ist die Rheinquelle in zwei Stunden zu erreichen. Am See vorüber der Oberalpstraße weiter folgend, gelangt man bald über die Kantongrenze und die Passhöhe, geht ein Stück thalwärts, um dann einen rechts abzweigenden Weg einzuschlagen, der durch eine Bachschrunde zur Alp Tgielfems und von da zur Alp Palidulfscha führt, wo sich schon ein prächtiges Stück Hochgebirgszenerie aufstaut.

Nun ist noch der südwestlich, zum Teil triftgrün sich erhebende Felsenwall zu überwinden, über den der junge Rhein wanderlustig aufjauchend in wildzeriffener Felsenschlucht thal-

wärts eilt. Der Pfad links von der Schlucht ist kürzer, aber steiler, der rechtsseitige etwas länger, jedoch bequemer.

Bald ist die letzte Stufe des Berggangs erstiegen, 2344 Meter über Meer öffnet sich der Einblick in das alpeegeischmückte Hochthälchen, und wonnig erfasst uns ein unbeschreibliches Erwas. Kaum einen halben Kilometer dehnt sich der liebliche Alpsee aus, einerseits mit Bergblumen bekränzt, anderseits

von mächtigen Felsbrocken umgeben. Er liegt in einem wildgroßartigen Bergkessel, dessen Wände zu großem Teil mit mächtigen Felsstrümmern überschüttet sind. Dazwischen rieseln quellklare Bächlein von Gipfeln mit ewigem Schnee, und nicht selten holen Gemien sich hier einen Trunk.

Auf dem schmalen Querriegel, der den See aufstaut, genießt man prächtige Ausblicke. Nordöstlich vermag das Auge eine weite Strecke dem vielfach gewundenen Silberbänke des Vorder-Rheins, herrlich grüner, dorfbefähter Thalschaft zu folgen bis nahezu gegen Disentis hinab und mächtige Gebirgsstöcke zu erschauen, wie Oberalpstock, Tödi u. Südlich öffnet sich das Maigelsthal, in dessen rauhem Schoße die kleinen Seen von Garra glänzen, welche ihre Wasser ebenfalls dem jungen Rhein zuenden, hinten im Maigelsthal zeigt sich der eisgepanzerte Biz Ravetich, und östlich erheben sich Biz Cavadri und Paradis, welche auf unserm Bilde den Hintergrund bilden.

So steht die Wiege des Rheins mitten im firnglitzernden Hochgebirge, und fürwahr die Umgebung ist würdig

des Ursprungs des berühmten Stromes. Sie übt einen unvergänglichen Eindruck aus, namentlich auf solche, die den Rhein in den Niederungen als schiffbaren Fluß kennen lernten, wo er sagenumspinnene Burgruinen rauchend umspült, herrliches Nebhügelgelände umschlingelt und prächtige Städte in seinen Fluten wieder spiegelt.



Die Quelle des Rheines. Phot. Karl Eichhorn.

## Der Baumschlag der Modernen.

Es kamen viel Moderne im Wald  
Mit den Blättern arg in die Klemme;

Allein, was thaten sie alsobald?  
Sie warfen sich auf die Stämme.

Otto Sutermeister, Bern.