Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

Band: 3 (1899)

Heft: 23

Artikel: Der Schuss
Autor: Ott, Arnold

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-575682

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

hatte er dann gesagt, "daß halt die Zeiten und die Leute so ganz anders worden find, drückt mich! Selbst die, die man am längsten kennt!"

Eramer hatte Gesellschaft getroffen, die ihm nicht zugesagt hatte, und seine Rebe war auf diese gegangen. Hebwig aber hatte gemeint, sie auf sich beziehen zu mufsen.

"Was hast auch, Großvater?" hatte sie atemlos und mit vor die Brust gelegten Händen abermals geredet, "habe ich denn etwas gethan?"

"Du?" hatte er staunend zurückgefragt. Dann erst war er aufmerksam geworden. "Du bist sonderbar heute abend! Was ist mit dir?"

Er war ganz aus feiner Niebergebrücktheit erwacht. Seine Züge hatten ben Ernft und bie Strenge ans genommen, die ihm von jeher ben an Scheu grenzenben Respekt bei ben Leuten verschafft hatten.

Hebwig aber hatte die Fassung verloren; und die Farbe war in ihrem Gesicht gegangen und gekommen.

"Nichts habe ich," hatte sie als Antwort auf seine Frage gestammelt. Sie hatte aus der Stube gehen wollen, aber sein gerader Blick hatte sie festgehalten, wo sie stand. Und dann hatte sie nicht mehr zu schweigen vermocht. Ihr junges Geheimnis hatte wie eine Schuld auf ihr gelastet.

"Großvater," hatte sie begonnen, und hatte wie zum Halt sich an die nahe Wand gelehnt. "Ich muß dir etwas sagen, Großvater."

Eramers Gesichtsausdruck hatte sich nicht gemilbert. Aber das Mädchen hatte tapfer zu beichten begonnen. Wie sie Georg kennen gelernt habe, wie die Liebe über sie gekommen sei und daß er morgen kommen wolle!

"Dummheiten, Dummheiten," hatte Eramer rauh hervorgestoßen, kaum daß sie zu Ende gekommen war. "Das wird doch wohl nicht bein Ernst sein, daß du ben da willst!"

"Daraus wird nichts!" war der alte Mann ohne Heftigkeit, aber so klar und entschieden in seiner Rede fortgefahren, daß dem Mädchen aller Mut entsunken war. Die Thränen waren ihr in die Augen getreten, als er mit gewichtiger Trauer hinzugefügt hatte: "Das hätte ich nicht von dir erwartet, daß du ganz vergäßest, was der Künzli für einer ist, was er mir anthut, mir!"

"Aber er ift boch nicht schuld! Die Zeiten find jetzt einmal so!" hatte sie eingeworfen.

"Ja, ja, die Zeiten! Aber die Menschen machen die Zeiten!" Eramer hatte den Kopf schwer in die Hand gestützt. Hedwig hatte geschwiegen und hatte mit verschlungenen Händen vor ihm gestanden, während langsam die Thränen von ihren Wimpern tropften. Gine ganze Weile war es zwischen beiden still geblieben. Endlich hatte Eramer sie geheißen: "Ja — geh jetzt nur zu Bett, ich will mich auch legen, ich bin müde."

"Grofvater!" hatte Bedwig aufgeschluchzt.

"Sei still! Sei verständig! Aus der Sache wird nichts, ein= und für allemal nichts!" Er war völlig ruhig geblieben, ein wenig mühsam hatte er sich von seinem Platze aufgerichtet, eine Kerze angezündet und die Lampe gelöscht. Aber erst als er sich mit leiser Ungeduld nach dem Mädchen umgesehen hatte, war dieses bitterlich weinend aus der Thüre geschlichen.

Den andern Morgen jedoch, als Georg Künzli den alten Eramer besuchen wollte, hatte er die Thüre seiner Werkstatt geschlossen gefunden, hatte ihn selber darinnen sitzen, aber auf all sein Klopsen nicht achten sehen. Er kam wieder und wieder — umsonst. Alls er dann an den Alten schrieb, kam ein kurzer, höslicher aber sester Bescheid zurück, daß er seinen Antrag zurückweise aus Gründen, die er anzusühren nicht für nötig halte, er möge sich nicht weiter um seine Enkelin bemühen.

(Schluß folgt).

Der Schuss.

Ein Mädchen irrt im wilden Wald, Ihr wirres Haar im Winde wallt, Den nackten fuß die Diftel ritt, Im Schattenaug' die Thräne blitt.

Aus Büschen bricht ein trächtig Reh, Blickt auf das Weib mit mildem Weh, Und traulich näher tritt das Tier Und leckt die hagern Hände ihr. Ein Blitz, ein Knall! ein Rohr erblinkt — Das Reh entspringt, das Mädchen sinkt Ins blut'ge Gras mit sel'gem Schrei: "Kür dich bestimmt, traf mich das Blei.

Ich sucht' den Tod, er ging nicht sehl Und Gott besehl' ich meine Seel'! Das Tier der Wildnis Obdach sind't, Doch Mitseld nicht das Menschenkind,

Erbarmen nicht das irre Weib, Der Liebe Wurm in seinem Leib. Birg deine Brut in Waldes Hut für uns der Tod — der Tod ist gut!"

Urnold Ott, Lugern.