

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 3 (1899)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Hauptmann Stanga in der Schlacht bei Giornico  
**Autor:** Dändliker  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-575532>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kaufen Sie Seide

nur in erstklassigen Fabrikaten zu billigsten Engros-Preisen, meter- und robenweise, für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten. Modernste Neuheiten in unerreichter Auswahl in weiss, schwarz und farbig jeder Art. Tausende von Anerkennungsschreiben. Muster und Ware franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union  
**Adolf Grieder & Cie., Zürich.**

## Hauptmann Stanga in der Schlacht bei Giornico.

(Zu dem Bild von Bedeffer.)

Mitten in die unglückselige Entzweiung der Eidgenossen nach den Burgunderkriegen fiel als wohlthätige Ablenkung ein kriegerisches Unternehmen nach dem Süden, über den St. Gotthard hinüber.

Dort, jenseits des Gotthardpasses, hatte der Stand Uri die oberste Thalstufe des Tessin, das Thal Livinen oder Leventina, gewonnen. Allein die Herrschaft Mailand stellte diesen Besitz eines eidgenössischen Ortes jeden Augenblick wieder in Frage und bot auf die bittersten Klagen der Eidgenossen keine Genugthuung. Es brauchte nur geringen Anlaß, um die in der Schweiz längst angesammelte Erbitterung in Form eines Kriegszuges zu vollstem Ausbruche zu bringen. Streift um Kastanienwälder und Reizungen des gegen die Sforza in Mailand agitierenden Papstes Sixtus IV. bildeten diesen Anlaß.

Von den „wuttschnaubenden“ Urnern hingerissen, zogen die Eidgenossen vor Bellenz (Bellinzona), den „Schlüssel zum Gotthard von der Südseite her“, der schon früher einmal eidgenössisch gewesen. Es war im Dezember 1478. Da lagen sie denn, die Kontingente der Orte, bis auf 10–14,000 Mann stark, geführt von den Helden des Burgunderkrieges, Waldmann, Bubenberg u. a. Aber so sicher den Eidgenossen stets ein Erfolg in freiem Felde winkte — in Belagerungen haben sie sich selten stark erwiesen. Die Festigkeit der Bollwerke von Bellenz, die Uneinigkeit im schweizerischen Lager, zuletzt — und nicht am wenigsten — eilige Winterkälte, bewogen die Eidgenossen nach 17 Tagen zum Abzug. Nur ein Häuflein von 175 Mann (nämlich 100 von Uri, und je 25 von Zürich, Luzern und Schwyz) wurde zur Bewachung des Gotthardpasses zurückgelassen.

Diese Mannschaft postierte sich bei Giornico (deutsch „Jrnis“), am unteren Ende der obersten Thalstufe, einem zur Verteidigung wie gegebenen Plage. Etwa 350 Liviner gesellten sich ihr bei.

Da rückten die Mailänder heran, 14–15,000 Mann. Die kühne Schar verlor weder Mut noch Geistesgegenwart. Durch Stauung von Seitenbächen hatte sie den Thalweg in eine schlüpfrige Eisfläche verwandelt, und als die Feinde sich heraufmühten, warfen sie sich, beherzt, mit Füsseisen versehen, unter

gewaltigem Geschrei hinunter, indem sie zugleich Steine vor sich herwarfen. So brachten sie die gewaltige Masse der Mailänder, die sich selbst im Wege waren, in Verwirrung und jagten sie vollständig in die Flucht. 1400 Mailänder wurden erschlagen und glänzende Beute eingeheimst.

Dieser erstaunliche Erfolg vom 28. Dezember 1478 ist eine der glänzendsten Waffenthaten der eidgenössischen Kriegsgeschichte. Er gab, wie Johann von Müller sagt, „dem Namen schweizerischer Waffen durch ganz Italien furchtbares Gewicht“.

Wer war nun der Oberanführer der Eidgenossen in diesem „Jrniser Krieg“? Wer gab den Rat zu jener Art des Vorgehens, die ein so sicheres Ergebnis erzielte? Wir wissen es leider nicht! So wenig wie bei noch größeren und wichtigeren eidgenössischen Waffentaten älterer Zeiten, nennen unsere Chroniken hier einen Anführer. Sie begnügen sich, wie immer, in echt demokratischer Auffassung, den Erfolg, den das ganze Volk davon getragen hatte, zu verzeichnen. Aber eine späte Tessiner Uebersetzung schreibt Beides, die Oberanführerschaft und jenen weisen Rat der Stauung des Bergwassers, dem Liviner Hauptmann, Richter Stanga, zu, der dann, in der Schlacht selbst schwer verwundet, nach der Heimkehr auf der Schwelle seines Hauses, im Momente der Siegesnachricht, den Geist aufgegeben habe.

Wenn es nun auch unwahrscheinlich ist, daß ein Liviner Oberanführer der ganzen eidgenössischen Macht gewesen, so liegt doch kein Grund vor, zu bezweifeln, daß Stanga die Liviner geführt und einen wesentlichen Anteil am glorreichen Ausgang der Schlacht bei Giornico gehabt habe\*). Den tragischen Augenblick seines Zusammenbrechens vor der Schwelle seines Hauses hat unser bewährter Schweizerkünstler hier höchst lebendig dargestellt. Mit viel Effekt ist die Heimkehr der jubelnden Sieger, die Bestürzung und der Jammer der Hausbewohner veranschaulicht. Es sind Gestalten und Gesichter, wie aus dem Leben gegriffen.

Prof. Dändliker, Rüschach (Zürich).

\*) Ebensovienig kann Frischhans Telling von Luzern Anführer gewesen sein; eher ist an einen Urner zu denken.

# Lenzburger Confitüren



CLICHÉS UND DRUCK: „POLYGRAPHISCHES INSTITUT“ ZÜRICH

Motiv aus Sarn.

Originalzeichnung von Robert Hardmeyer, Mönach.

