

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 3 (1899)
Heft: 20

Artikel: Sonntag im Walde
Autor: Ott, Arnold
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575269>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

So vergingen die Sommertage. Der Knabe dachte an nichts anderes als an das weiße Nixlein. Es durchgaukelte seine Träume; wie ein goldener Schleier lag es vor seinen Augen, aus jedem Winkel tönte silberhelles Schelmenlachen. Und er träumte von schlanken Armen, weiß wie Schwannenfittig; die schmale rote Wunde dächte ihm eine brennende Flamme, die er mit Küßsen löschen wollte. Und wie eine süße Flamme lohte es auf seinen Rippen, die des Nixleins blühender Mund geküßt hatte, die festgeschlossenen, trohigen Rippen.

Wie ein Schwerkranker schlich der junge Bursch durch die sonnenwarmen Sommertage. Das Nixlein auf dem kühlen Grund rieb sich hell lachend die weißen,

feuchten Händchen und schaute mit meergrünen Augen durchs Wasser hinauf.

Und an einem glutdurchlohten Abend glitt er in die schmeichelnden Wellen des Flusses. Die dummen Menschen sagten: „Der Unglückliche hat einen Fehltritt gethan und ist in die Fluten gestürzt.“ Das Nixlein aber wußte es besser.

Als die Wellen den Leichnam des Jünglings schaukelnd seewärts trugen, schwamm das blonde Nixlein fröhlich hin und her, mit weißen Armen die Fluten teilend. Die schmale Wunde leuchtete tiefrot, und silberhell rieselte des Nixleins frohlockendes Lachen über die kühlen Wellen

Mein Allerseelen.

In einer alten Truhe
Im stillen Kämmerlein
Da liegt in heil'ger Ruhe
Tief im Reliquienschein,

Seit endlos langen Tagen
Ein längst verblaßtes Kleid,
So schlicht, wie die's getragen,
So dunkel wie mein Leid.

Kein Kirchhof ist hienieden
An Gram und Weh so reich,
So arm an Glück und Frieden
Wie dieses stille Reich.

Und was sie mir erzählen
Im grauen Abendschein,
Das ist mein Allerseelen,
Mein totes Schwesterlein!

Isabelle Kaiser, Beckenried.

Sonntag im Walde.

Am goldnen Sonntagsmorgen
Lieg' ich am Wasserfall
Im jungen Grün geborgen,
Und blicke ins blühende All.

Die ersten Schwalben schwitren
Thalüber fessellos,
Die Schatten huschen und irren
Wohl über das feuchte Moos.

Ein Hauch weht durch die Weiten
Des Lenzes gelind und still,
Die Wasser murmeln und gleiten,
Kein Laut sich sonst regen will.

Da tönt der fernen Glocken
feiergeläut durchs Thal,
Einstimmen mit Frohlocken
Die Sänger allzumal.

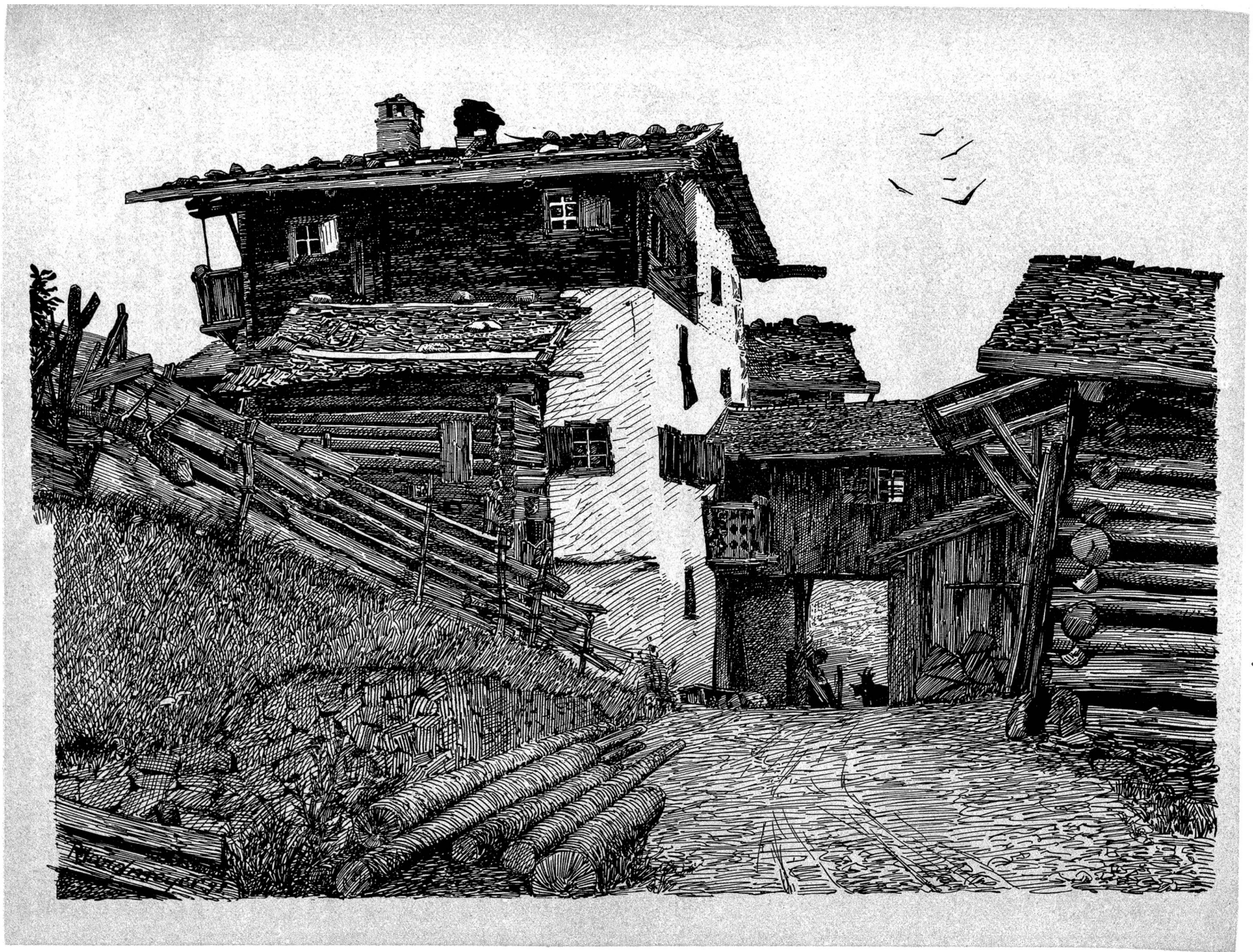
Die ganze Kirchgemeinde:
Bachstelz', Amsel und Fink,
Ammer und Lerche vereinte
Zur Andacht der Glocken Wink.

Und als der Choral verklungen
Der frommen Sängerschar,
Predigt in fremden Zungen
Der Star in schwarzem Talar.

Und während seiner Worte
Faßt mich ein Sehnen an,
Zu schlummern an heil'gem Orte,
Wie ich als Kind gethan.

Und wieder tönen die Glocken,
Die Blumenglocken dazu;
Ich folg' eines Traumes Locken
Und sinke in Kindesruh'.

Arnold Ott, Luzern.



Auf dem Heinzenberg (Graubünden): Die Post in Dalin.

Originalzeichnung von Robert Hardmeyer, Küsnacht.

