

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 2 (1898)  
**Heft:** 22

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Inhalts-Verzeichnis des 22. Heftes.

Text.	Seite.
Jakob Böschart. Das Bergdorf. Erzählung . . . . .	497
Emil Ermatinger. Bleiches Grüßen. Gedicht . . . . .	507
Joseph Joachim. Das Tauffest . . . . .	508

### Der Bergsturz von Airolo:

J. Hardmeyer. Airolo . . . . .	514
Ernst Bahn. Erste Nachrichten von der Unglücksstätte . . . . .	518
Dr. August Neppi. Nähere Berichte . . . . .	519
* * *	
Emil Hügli. Traum in der Fremde. Gedicht . . . . .	520
Der neue Bundespräsident. Mit Bild . . . . .	Beil. 85
Miscellen . . . . .	" 85
Zum Andenken an die Kaiserin von Österreich . . . . .	Umschlag

### Illustrationen.

R. Hardmeyer. Neun Kopfleisten . . . . .	497/507
Raphael Rih. Sonntagfeier am Sanetschpäss. Gemälde . . . . .	501
Eugen Rorschach. Kopfleiste: Klee . . . . .	508
gg. Am Walensee. Amateurphotographie . . . . .	509
Der Bergsturz von Airolo. Neun Abbildungen nach Photographie von J. Gähler, Andermatt und G. Synnberg, Luzern . . . . .	514/519
Bundespräsident Eduard Müller. Photogr. M. Wollenweider u. Sohn, Bern . . . . .	Beil. 85

### Titelblatt.

J. Weber. Der Bergsturz von Airolo. Originalzeichnung.

## Zum Andenken an die Kaiserin von Österreich.

Die Tage, welche in Österreich Zeugen großartiger Jubiläumskundgebungen hätten sein sollen, in welchen aber ein verhängnisvolles Geschick über den greisen Jubilar hereinbrach, sind vorbei. Statt glänzender Festlichkeiten herrschte die Stille der Trauer am kaiserlichen Hofe, und statt einer Sammlung von Festgaben wurde eine solche von Nekologen veranstaltet, welche sich dank der Liebenswürdigkeit der Redaktionen zu einer wahrhaft großartigen Trauerkundgebung gestaltet. Weit über 12,000 Journale aus allen Teilen der Welt haben Kenntnis genommen von dem traurig-schrecklichen Ereignis, das sich Mitte September in Genf abspielte, und nachdem nicht eine einzige Stimme aus allen Teilen der Erde für den wahnsinnigen Thäter Partei ergriffen hat, so ereignete es sich zum erstenmal, daß die Zeitungen in allen Sprachen der Welt, in einem Tone der Entrüstung über das Verbrechen, in einem Sinne der Sympathie für den trauernden Kaiser und in einem Schmerzenston um die verbliebene Kaiserin geschrieben haben.

Die Zeitungsausschnitte selbst werden auf großen, schwarzmuränderten Quarblättern befestigt und enthalten ausschließlich Nekrologe und Trauergedichte. (Berichte über Trauerkundgebungen, welche in allen Vereinen, Gesellschaften und autonomen Körperschaften abgehalten wurden, sind in dieser Sammlung nicht vertreten, sondern ausschließlich Nekrologe in Prosa und Versform.) Nebst allen europäischen Staaten sind auch die Zeitungen in deutscher, spanischer und englischer Sprache aus den südamerikanischen Republiken, in englischer Sprache

aus Australien und in den Original-Sprachen aus den meisten Staaten Asiens und Afrikas vertreten.

Die Nekrologe selbst werden nach Staaten und innerhalb derselben nach Städten alphabetisch geordnet, in Mappen, welche den Namen der Staaten tragen, gebunden und diese selbst in einer Ebenholz-Enveloppe, welche beiläufig einen Kubikmeter Raum einnimmt, überreicht werden.

Selbstverständlich müssen diese Ausschnitte vorerst einer sorgfamen Durchsicht unterzogen werden, da es sich einzelne Blätter — insbesonders aus Amerika — nicht entgehen liegen, anlässlich des Todes der Kaiserin die konfusesten Dinge über ihre Person, ihr Leben und Wirken zu berichten, auch knüpften sie daran die unglaublichesten Erfindungen bezüglich des Hoflebens in Österreich. Derartige Geschmaclosigkeiten, welche mit dem Trauerfalle selbst in gar keinem Zusammenhange stehen, sind in spaltenlangen Artikeln breitgetreten und finden selbst bei den jugendlichen amerikanischen Publikum, welches die Geschmaclosigkeit verurteilt, keinen Beifall. Aufrichtige und innige Teilnahme zeigen insbesonders die Journale des deutschen Reiches, der Schweiz und Russlands, während türkische Blätter die Nachricht von dem gewaltstamen Ende der Kaiserin überhaupt nicht bringen durften.

Da laut brieflichen Mitteilungen noch eine größere Anzahl von Journalen — insbesonders Monatschriften — verspätete Artikel bringen werden, dürfte die Übergabe der Sammlungen erst Ende Januar dieses Jahres erfolgen.

Wir beehren uns, interessierte Kreise zu benachrichtigen, daß wir — mit wenigen Ausnahmen — sämtliche in der „Schweiz“ zum Abdruck gelangten

### Clichés leihweise

### zur Benützung

überlassen. Konditionen nach Vereinbarung. Wir sehen diesbezüglichen Anfragen gerne entgegen.

Der Verlag der „Schweiz“  
Polygraphisches Institut A.G., Zürich IV.