Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: 18

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konrad Ferd. Meyer
(nach Photographie Ganz).
* 12. Oktober 1825. † 28. November 1898.

Die Nachricht von dem Hinscheiden des Dichters ereilt uns im Augenblicke, da wir zum Druck schreit n. Ein Lebensbild des Verstorbenen — aus kerufener Feder — folgt.

Inhalts-Verzeichnis des 18. Heftes.

Text. Seite.

Jul. Wiedenkeller. Die Schweizerische Amazone . . 401
Alwin Reiner. Die Kulturbestrebungen der türk. Frauen 411
Ernst Kreidolf's Blumenmärchen 417
J. Boßhart. Wenn's lenzt. Erzählung 419
„ „ Ideal und Leben. Gedicht 424
Karl Engelberger. Welke Blätter. Gedicht 424
Bücherschau . . . . . Beil. 69

Illustrationen.

F. Mock. Die Kreuzspinne 401
Raphael Ritz. In den Alpenrosen 405
R. Hardmeyer. Vignette 407
E. Leuenberger. Studienkopf aus Wolfenschießen . . 409
Herm. R. C. Hirzel. Zierleiste 413
„ „ „ Schlußleiste 414
G. Hantz. „Bin i nit e lustige Schwyzerbue!" Bronzestatuette 415
Ernst Kreidolf. Vignette aus „Blumenmärchen" . . 417
„ „ Der Empfang der Hochzeitsgäste. Aus „Blumenmärchen" 418
Hans Bachmann. Originalzeichnung zu Jeremias Gotthelf-Ausgabe: „Wie Christen eine Frau gewinnt". Holzschnitt 421

Titelblatt.
Sockelfigur des Erlach-Denkmals in Bern.

(K-1835-Z)

Kunsthalle Zürich

Robert Furtwaengler.

Möbel-Fabrik

und

Ateliers für Kunstgewerbe und Innen-Dekoration.

Metropol. Fraumünsterstr. 12 Parterre u. I. Etage

Zürich.

Zürich's weltberühmte

Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Cie, Zürich.