

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

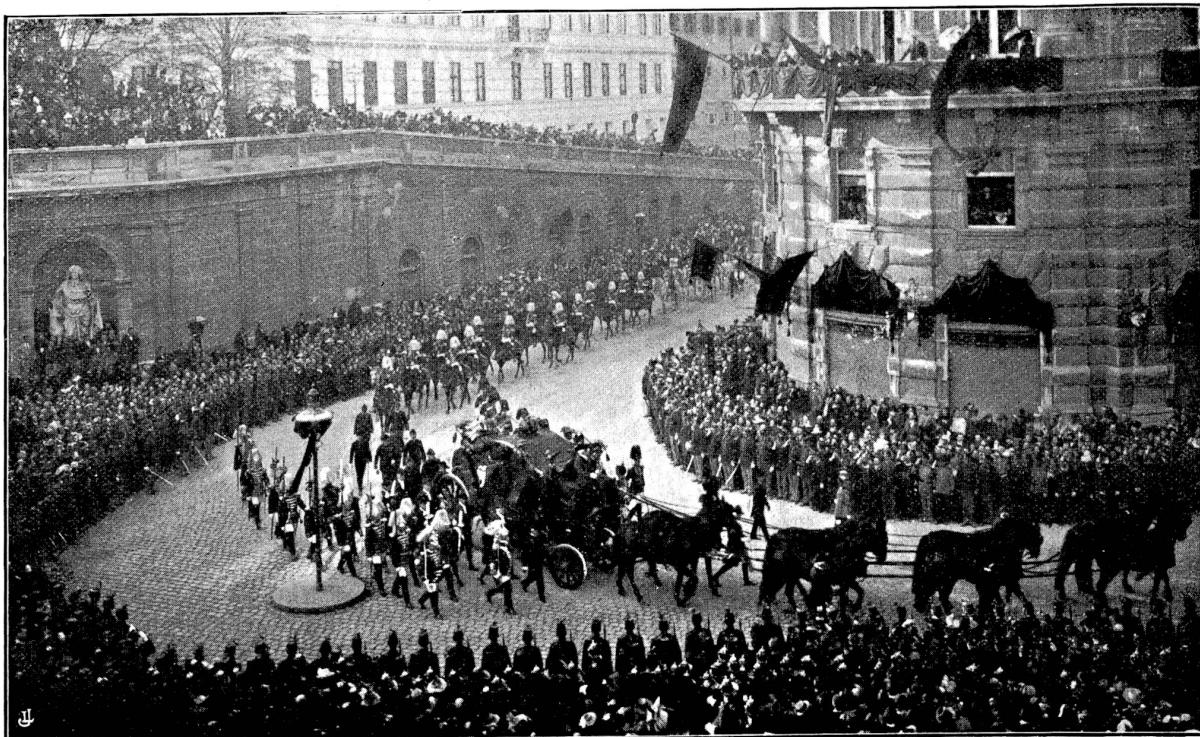
Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalts-Verzeichnis des 14. Heftes.

Text.	Seite.	Illustrationen.	Seite.
Hans Bader. Bremgarten	305	Prof. J. J. Graf. Vier Ansichten von Bremgarten	305/311
Weinrad Tienerl. Der Kreuzgärtner von Goldau	307	H. Meyer-Cassel. Die Arbeit	313
Gemüsemarkt in Venedig	316	" Gemüsemarkt in Venedig	317
Friedr. v. Känel. Ich werfe mich zu Ihren Füßen, Fräulein!	319	Gebr. Wehrli und Gysi & Cie. Neun Bilder von den diesjährigen Herbst-Manövern des IV. schweiz. Armeekorps	321/327
Die Herbst-Manöver des IV. schweiz. Armeekorps	321	Ein merkwürdiges Fossil	327
Ein merkwürdiges Fossil	327	Priam und Troilus. Drei Ansichten des Elektricitätswerkes in Chêvres	328
Der Brand des Genfer Elektricitätswerkes in Chêvres	328	in Chêvres bei Genf, vor und nach dem Brände	328
Gastronomisches	328	Appenzellerwirt	Inseratenanhang
R. G. Der Ballon im Dienste der Wissenschaft	Beilage 53	Ansichten des Ballons "Wega"	Beil. 53/54
J. E. Kohlensbach. Gedankenstücke	" 54	Die Beerdigung der Kaiserin Elisabeth	Umschlag
Die Beerdigung der Kaiserin Elisabeth	Umschlag	Titelblatt. Manöverbild	
Miscelle	"		

Die Beerdigung der Kaiserin Elisabeth.



Der Trauerzug vor der Albrechtsrampe. Photogr. Löwy, Wien.

Wir bringen unseren Lesern mit obiger Illustration das ergreifende Stück des letzten Aktes zur Anschauung, der sich mit Bezug auf die unglückliche Kaiserin von Österreich in Wien am 17. September abspielte. Die ganze, sonst so lebensfrohe Donaustadt war in Trauer. Von den Fenstern wehten schwarze Flaggen, die Balkone waren schwarz drapiert, die Laternen, in denen während des Leichenbegängnisses das Gas fackelartig brannte, waren in schwarzes Tuch gehüllt. Eine unübersehbare Menschenmenge spendete auf dem ganzen Wege

des Leichenzuges Österreichs Kaiserin den letzten Gruß, eine endlose Anzahl wahrhaft trauernder, mitführender Menschen. Die Schranke, welche Sitte und Tradition zwischen der Majestät und dem Volke errichtete, die Majestät des Todes hat sie hinweggefegt. Der allgemeine, große Schmerz, den Wien und ganz Österreich um die dem Leben Entrissene empfindet, hat den Kaiser seinem Volke menschlich nahe gebracht. Die traurige Feierlichkeit glich mehr derjenigen einer einzigen großen Familie.

Miscelle. *

Eine in ihrer Art einzig dastehende Trauerkundgebung anlässlich des erschütternden Todesfalles der Kaiserin von Österreich wird in Wien von dem Bureau "Observer" vorbereitet, nämlich eine Sammlung aller Nekrologie, welche in allen Zeitungen der Welt über die Verstorbene erschienen sind. Diese Sammlung, welche in drei Exemplaren zusammengestellt wird, ist für den Kaiser von Österreich und

seine beiden Töchter, die Frau Erzherzoginnen Gisela und Valerie bestimmt. Die Annahme dieser Sammlungen wurde von maßgebender Stelle bewilligt. Das Bureau "Observer" richtet daher an alle Zeitungen (Tagesblätter, Fach- und Wochenschriften) die Bitte, jene Nummern, welche Nekrologie über die Kaiserin von Österreich enthalten, in je drei Exemplaren an seine Adresse, Wien IX., Türkenstraße 17, übersenden zu wollen.

Zürich's weltberühmte
Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.
Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Cie, Zürich.