

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: 10

Rubrik: Miscellen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

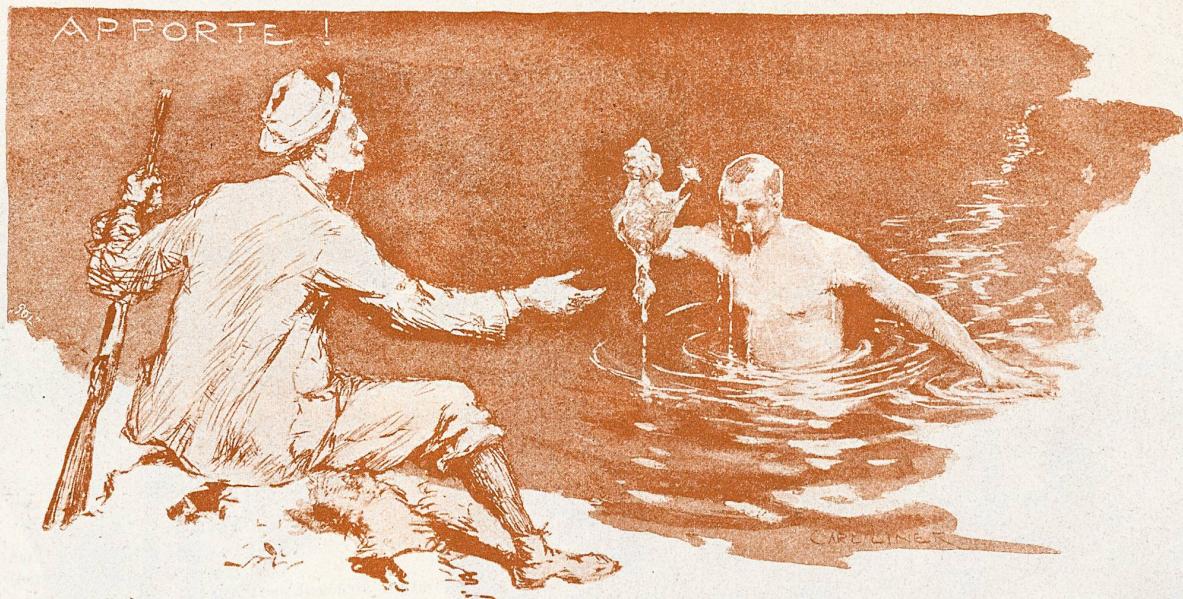
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Apporte! Originalzeichnung von Karl Liner.
(Vergl. Malerische Streifereien im Appenzellerland, S. 222, erste Spalte unten).

Inhalts-Verzeichnis des 10. Heftes.

Text.	Seite.	Illustrationen.	Seite.
Karl Liner. Malerische Streifereien im Appenzellerland	217	Karl Liner. Mit Sack und Pack. Nach einem Aquarell. — Appenzellerin am Stielrahmen. Bleistiftskizze. — In der Sennhütte Appenzell. Bleistiftstudie. — "Thue mer Uschäb". — Künflerheim in der Appenzeller Sennhütte. Studie (Federzeichnung). — Schlafvignette	217/222
G. Lüscher. Das Luftmeer und die Steinkohle	223		227
H. Weber. Obristkunstmeister Widmer. Vaterländisches Schauspiel. Zweiter Akt	224	H. Weber. Das alte Zürich vom Lindenhof aus	229
Die neue Kornhausbrücke in Bern	228	H. Pölliger. Die neue Kornhausbrücke in Bern. Originalaufnahme	239
Sophie Wiget. Standesgemäß. Novelle. II.	228	Bodmers Wohnhaus. — J. J. Bodmer nach C. Hüfli. — J. J. Bodmer nach Graff	233/235
Dr. Hedwig Waser. Zu Johann Jakob Bodmers zweihundertstem Geburtstag	233	Herrn. R. C. Hirzel. Der Säer. Kopfleiste	239
Jonathan. Musik. Amerikanische Burleske	237	Karl Liner. Apporte!	Umschlag
R. S. Pferderennen in Bern	237	Breifinger-Wyder. Die große Zürcher Kanone im Schweizerischen Landesmuseum	Beilage 37
Friedrich Niggli. Der Säer. Lied (Gedicht von Adolf Frey)	239	Richard Schaupp. Berechtigte Frage	38
H. L. Die große Zürcher Kanone im Schweiz. Landesmuseum	Beilage 37		
Miscellen	38		
Richard Schaupp. Berechtigte Frage	" 38		

Titelblatt.

„Pascha“ (Bernhardiner), von Richard Strehel, München.

Miscellen.

Internat. Hundeausstellung in Winterthur	
veranstaltet von der Schweizer. Kynologischen Gesellschaft	
am 27., 28. u. 29. August 1898.	
Medaillen, Diplome, Ehren- und Spezialpreise im Wert von ca. 2000 Frs.	
Schluss des Anmeldetermins: 16. August. (K-1346-Z)	
Hervorragende Klassen für St. Bernhardshunde, Neufundländer, Collies, Black and tan Terriers, Foxterriers, Jagdhunde u. s. w.	
Auskunft erteilt Forstmeister Siber, Winterthur.	

Diminutive.

Manche Mikroben sind so klein, daß 250,000,000 auf einer Briefmarke Platz haben.

Die tägliche Sterblichkeit. Man schätzt, daß 90,000 Menschen täglich sterben.

Das größte Hotel der Erde.

New-York rühmt sich, nicht nur das größte, sondern auch das luxuriöseste Hotel der Erde zu besitzen. Es wurde kürzlich eröffnet, nachdem sein Bau 80 Millionen Franken verhöhlungen hat. Einige Teile wurden genau nach dem berühmten Schlosse von Hohen-Schwangau gebaut, dessen Schöpfer der bedauernswerte König von Bayern war.

Ein gigantischer Sonnenschirm.

Ein westafrikanischer König hat für seinen Gebrauch einen Sonnenschirm von etwas ungewöhnlicher Größe anfertigen lassen. Konstruiert nach der allgemein gebräuchlichen Form, misst dieses sonderbare Stück, wenn offen, sieben Meter im Durchmesser und gewährt Raum für dreißig Personen — oder fünfzehn schwärze Pärchen!

Zürich's weltberühmte

Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Cie, Zürich.