

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 2 (1898)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Miscellen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

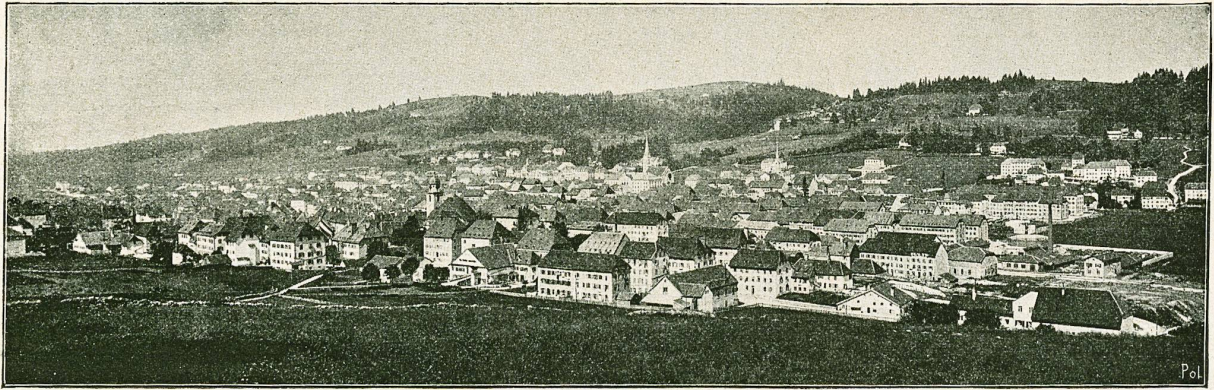
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



La Chaux-de-Fonds. Bergl. Artikel S. 137, Heft 6.

## Inhalts-Verzeichnis des 7. Heftes.

Text.	Seite.		Seite.
<b>F. Häuser.</b> Die Wildhühner der Schweizer-Alpen . . . . .	145	<b>merkleid,</b> Schneehuhn während der Verfärbung, Schneehühner im Winterleide, Steinhühner . . . . .	145/153
<b>Meinr. Tienerk.</b> Der Musikverein von Claro . . . . .	154	<b>R. Rih.</b> Waldkapelle in den Mayens von Sitten. Gemälde . . . . .	149
<b>R. Guterjohn.</b> Vorbereitungen zum Feste . . . . .	159	<b>Carl Tiner.</b> Der Dorfschuster. Meißelstudie . . . . .	157
<b>Ch. Geiser.</b> Der Landsknecht. Gedicht . . . . .	160	<b>Chr. Meißer.</b> Neun photogr. Aufnahmen: Hotel Kurhaus St. Antonien, St. Antonien-Platz, Gasierbrücke, Schlangenstein, Hotel Sulzfluh, Schenzfluh mit Schenzjahn, Schenzjahn, Partmun-See, Madrisjahn, Schweizerthor, Lünerssee . . . . .	161/166
<b>Ludwig Schröter.</b> St. Antonien . . . . .	161	<b>Joh. Pittschi.</b> Drusenfluh. Photogr. Aufnahme . . . . .	165
<b>Adolf Pögglin.</b> Seebild. Gedicht . . . . .	166	<b>H. Burkhardt.</b> Kopfleiste . . . . .	167
<b>L. Tesser.</b> Opfer. Skizze . . . . .	167	<b>Christian Almer und Frau.</b> Almer's Wohnhaus . . . . .	Beilage 25
<b>Gottfried Straßer.</b> „Weißbart“ Christian Almer, der Führer-veteran von Grindelwald . . . . .	Beilage 25	<b>Geschäftstransport auf den Gotthard</b> . . . . .	„ 26
<b>Miscellen</b> . . . . .	Umschlag	<b>La Chaux-de-Fonds</b> . . . . .	Umschlag

### Illustrationen.

**F. Häuler.** Zehn Originalzeichnungen: Ringamfel, Balzender Auerhahn, Auerhenne, Nackelhahn, Haselhuhn und Itlis, Balzender Birrhahn, Birrhenne, Schneehühner im Som-

### Titelblatt.

**Rob. Bünd.** Der Schwab. Fragment seines Gemäldes im Künstlergütli in Zürich.

## Miscellen.

Nachdruck verboten.

### Unmenschliche Gebräuche.

Noch ist es der Civilisation nicht gelungen, mit allen aus heidnischen Zeiten stammenden Gebräuchen aufzuräumen. So existiert bei den Tschukttschins in Sibirien die grausame und kaum glaubliche Sitte, die alten und arbeitsunfähigen Männer zu töten. Man vermutet, daß Nahrungsmangel ursprünglich dieses Verbrechen schuf. Wenn ein Mann ein solches Alter erreicht hat, daß er zu keiner Arbeit mehr fähig ist, so wird im Familienrat beschlossen, ihn aus der Welt zu schaffen. An dem zur Ausführung bestimmten Tage wird ein großes Fest gegeben, bei dem Seehund- und Walroßfleisch, sowie hauptsächlich Whiskey in ungewöhnlichen Massen vertilgt wird. Alles mit Ausnahme des Henkers betrinkt sich, dem letzteren aber ist es bei schwerer Strafe verboten, zu viel des Whiskey zu genießen. Sobald der Abend einsetzt, brechen alle Anwesenden in Wehklagen aus, die Walroß-Trommel wird gerührt, und damit ist das Zeichen zum Abschied gegeben. Verwandte und Freunde bilden einen Ring, in dessen Mitte das Opfer sich befindet, und der Henker

stranguliert den Bedauernswerten mit Hilfe eines aus Walroßdärmen gedrehten Seiles. Frauen werden nicht getötet.

Unter den wilden Stämmen, die das Innere von Sumatra bewohnen, herrscht jetzt noch der fannibalische Gebrauch, die alten Eltern zu töten und zu verzehren. Ceremoniöse Festlichkeiten begleiten solche Anlässe.

### Fabrikation von Monstrositäten.

Die Nachricht kommt aus Amerika, muß daher mit der nötigen Vorsicht aufgenommen werden. Professor Crampton der Columbia-Universität nimmt Insekt-Puppen, bringt sie zum Teil auf den Gefrierpunkt, um den Blutlauf zu hemmen, dann schneidet er den Kopf ab und befestigt ihn mit Wachs auf ähnlich behandelte Körper anderer Puppen. Die Teile wachsen zusammen. Auf diese Weise ist es ihm gelungen, eine ganz wunderbare Sammlung von Insekt-Mißgeburten zu erzeugen: Schmetterlinge mit 2 Köpfen, Motten ohne Schwanzteil, einige mit zwei Magen, andere mit zwei Brustteilen, aber ohne Rücken, mit einem Worte, alle erdenklichen Kuriositäten.

**Berichtigung:** In dem Aufsatz „Die Sängerschaft der Harmonie Zürich“ (Heft 6, pag. 22) ist insofern eine Berichtigung nachzutragen, als die Rede, aus denen die

Worte „Der Tag in Mainz hat uns so recht zum“ zc. angeführt sind, nicht von Herrn Schneebeli gehalten wurde, sondern von Herrn **Stadtrat Billeter**.

Die Redaktion.

Zürich's weltberühmte

# Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franco.

Seidenstoff-Fabrik-Union  
**Adolf Grieder & Co., Zürich.**