

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 2 (1898)  
**Heft:** 6

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

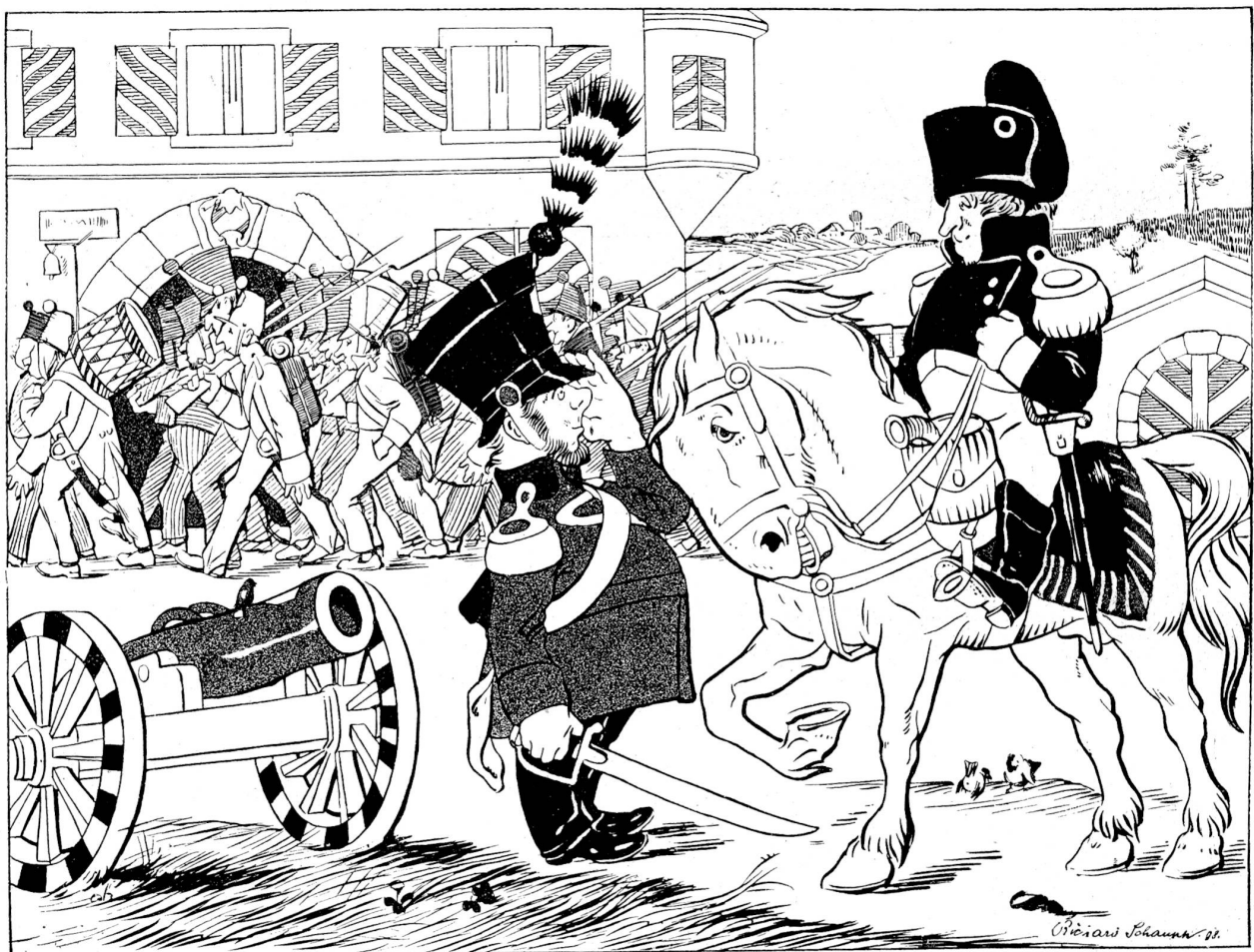
## Inhalts-Verzeichnis des 6. Heftes.

Text.		Illustrationen.	
Jakob Frey. Eine Traumgeschichte	121	Sal. Geßner. Vier Vignetten	121/124
Alpenklubbißches (L. Burtscheller). Begleitworte zu der Porträt-Studie von E. Leuenberger	130	E. Leuenberger. Ludwig Burtscheller. Porträt-Studie	125
Es war einmal. Gedicht	131	Stöcker. Der große Kastanienbaum bei Ebau	126/127
Hans Lehmann. Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich.		„ Eiche bei Wilbenstein	Baumstudien
1) Aus der Gründungsgeschichte desselben. (Schluß)	132	B. Weckesser. Vor einer Heiligenstation. Gemälde	129
2) Die Anlage desselben	132	H. Burckhard. Kopfleiste. Edelweiß	130
A. Zimmermann. Zigeunertanz. Gedicht	136	R. Rih. In der Kapelle von Tourbillon (Sitten, Wallis). Gemälde	133
Albin Perref. Der neuenburgische Doubs	137	G. Gull. Grundrisse des Schweizer. Landesmuseums in Zürich: Erdgeschoß und erster Stock	134/135
Meinr. Tienerf. Langig. Gedicht	142	Ed. Ducommun. Ansichten vom Neuenburger Doubs	137/143
Heinrich Fridöri. Die Bedeutung unserer Festungen. (Schluß)	143	Lisa Burgmeier. Porträt	Beilage 21
Lisa Burgmeier. Mit Porträt und Autograph	Beilage 21	Die Sängerschaft der Harmonie Zürich. Drei photographische Aufnahmen	„ 22/23
Die Sängerschaft der Harmonie Zürich nach Stuttgart und an den Mittelrhein	„ 22	Richard Schaupp. Aus der guten alten Zeit	Umschlag
Aus der guten alten Zeit	Umschlag		

### Titelblatt.

R. Hardmeyer. Narclissen.

### „ Aus der guten alten Zeit. „



Oberst (beim Ausmarsch): Herr Hauptma, was isch mit der Kanona? Dia muß jo auch mit!  
Hauptmann: 's got nit, Herr Oberscht!  
Oberst: Worum got's nit?  
Hauptmann: Will a jeder si ägas (eigenes) G'wehr ha will!

(Originalzeichnung von Rich. Schaupp (St. Gallen), München.)

Zürich's weltberühmte  
**Seidenstoffe**

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union.  
**Adolf Grieder & Cie, Zürich.**