

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: [27]: Beilage

Rubrik: Allotria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Allotria.

Die Macht der Logik. Der junge Mann trat mit höflicher Verbeugung in das Privatbüro des reichen Banquiers, worauf derselbe aufblickte und etwas in den Bart brummte.

"Sie wünschen?" fuhr er ihn kurz an.

"Ihr Fräulein Tochter — — —," begann der junge Mann, aber der Alte fiel ihm ins Wort:

"Ich habe bemerkt, daß Sie ein gut Teil um mein Haus herumhängen. Ich vermute, Sie seien gekommen, um mir zu sagen, Sie lieben sie und wollen sie heiraten!"

"Nein," erwiderte der junge Mann ruhig, "ich kam, um Ihnen zu sagen, daß Sie mich liebt, und daß Sie mich heiraten will."

"W-a-s?" schrie der Alte
"So sagt sie selbst."

"Herr! Lassen Sie mich Ihnen sagen, daß dies ein Stück des unverächtlichsten Egoismus ist, das mir im Leben begegnete."

Dann müßte verstehten Sie mich vollkommen," erklärte der junge Mann. "Meine Bemerkung ist die Frucht meiner Höflichkeit und nicht etwa meines Egoismus. Sehen Sie, meine Wünsche fallen doch bei Ihnen nicht in Betracht, ist das richtig?"

"Ganz richtig. Ich kann mir z. B. tausend Pfund wünschen, aber das würde Ihnen gleichgültig sein."

"Vollständig!"

"Oder ein Haus im vornehmsten Viertel, oder irgend etwas anderes, und es läge absolut kein Grund vor, daß Sie meine Wünsche befriedigen."

"Nicht daß ich wüßte."

"Gut denn; was für ein verrückter Vorschlag würde es sein," wenn ich zu Ihnen käme und sagte: "Mr. Parlinson, Herr! Ihr Haus mit seiner Einrichtung hat einen außerst günstigen Eindruck auf mich gemacht", oder: "Ich glaube, Ihre Tochter ist mir nicht gleichgültig", oder irgend etwas anderes. Aber die Sache liegt verschieden, sobald Ihr Fräulein Tochter Annie etwas wünscht. Nicht wahr, das stimmt wieder?"

"Die Sache ist jedenfalls ganz verschieden," gab der Alte vorsichtig zu.

Wohlan denn. Annie und ich sind gestern Abend zu demselben Resultat gekommen. Sehen Sie, ich habe keine besonderen Aussichten und wir erkannten, daß wir nicht eine Chance in hundert hatten, daß Sie sie mir geben würden. Dann erinnerte sie sich, daß Sie ihr noch niemals etwas verweigert hatten, was es auch immer kostete und wir dachten, es wäre vielleicht angezeigt, den gewöhnlichen Lauf der Dinge zu ver-

lassen. Wir fühlten, daß es unrecht wäre, von Ihnen zu verlangen, etwas für mich zu thun; aber es ist verschieden in Annies Fall, wie ich vorhin bemerkte. Ich bin hier nur als Ihr Agent, um Ihnen zu sagen, daß Sie mich will, sehr gerne will, und Sie zu bitten, Sorge zu tragen, daß Sie mich recht bald bekommt. Sie hat noch nie etwas so nachdrücklich wollen, wie Sie jetzt mich will und ich bin geneigt, Ihren Wünschen entgegen zu kommen. Wenn Sie also einverstanden sind, bin ich sogar entschlossen, die Finanzierung vollständig Ihnen und Annie zu überlassen."

Natürlich bekam sie ihn, denn welcher helle Geschäftsmann hätte sich die Gelegenheit entgehen lassen, einen solchen klar-

denenden jungen Mann als Schwiegersohn zu acceptieren.

* * *

Edwin

Booth, der berühmte amerikanische Tragöde, war eines Abends hinter den Kulissen eines Theaters, auf welchem ein Charakterdarsteller Proben seines Talentes gab, andere große Schauspieler zu initiierten. Er war eben daran, dem Beifalle Folge zu leisten, als Booth ihn rasch fragte, wen er noch kopieren wolle.

"Sie selbst," war die Antwort, "als Hamlet" im Monolog; nur

fürchte ich, daß ich Sie anwesend weiß, daß ich mich ungeheuer blamieren werde!"

"Wie wäre es," war Booths schnelle Erwiderung, "wenn ich mich selbst kopieren würde?" Und ohne ein Wort zu verlieren, nahm er des Anderen Kostüm und Perücke und trat in der berühmten Scene als "Imitator" Booths vor die Rampe.

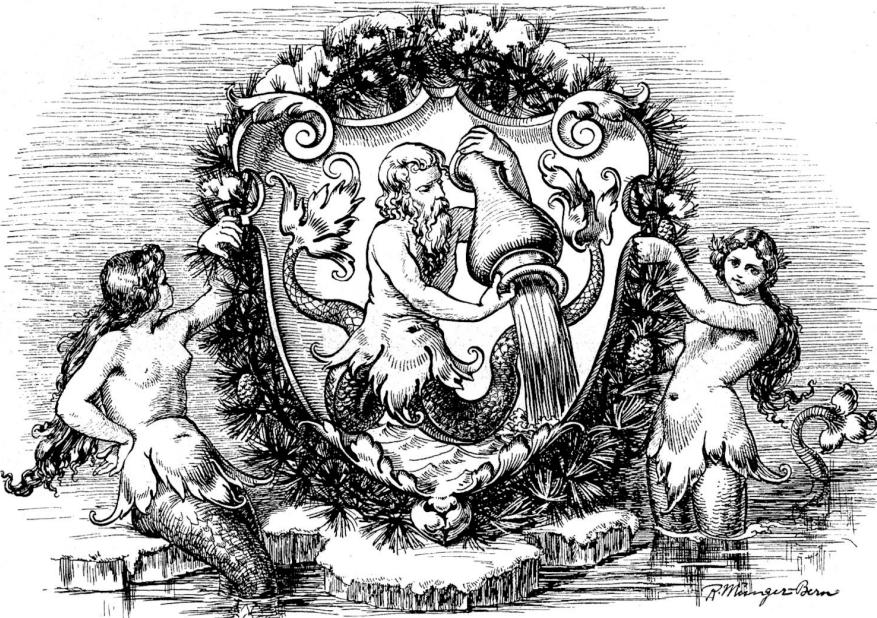
Am nächsten Morgen brachte ein vielgelesenes Blatt folgende Notiz: "Der Imitator bekannter Charakterdarsteller verdarb den ganzen Abend. Seine Imitation von Edwin Booth war so erbärmlich, daß sie denselben schaudern gemacht hätte, würde er sie gesehen haben!"

Mary: Ich möchte nur wissen, ob der Herr gegenüber mich hören kann, wenn ich singe.

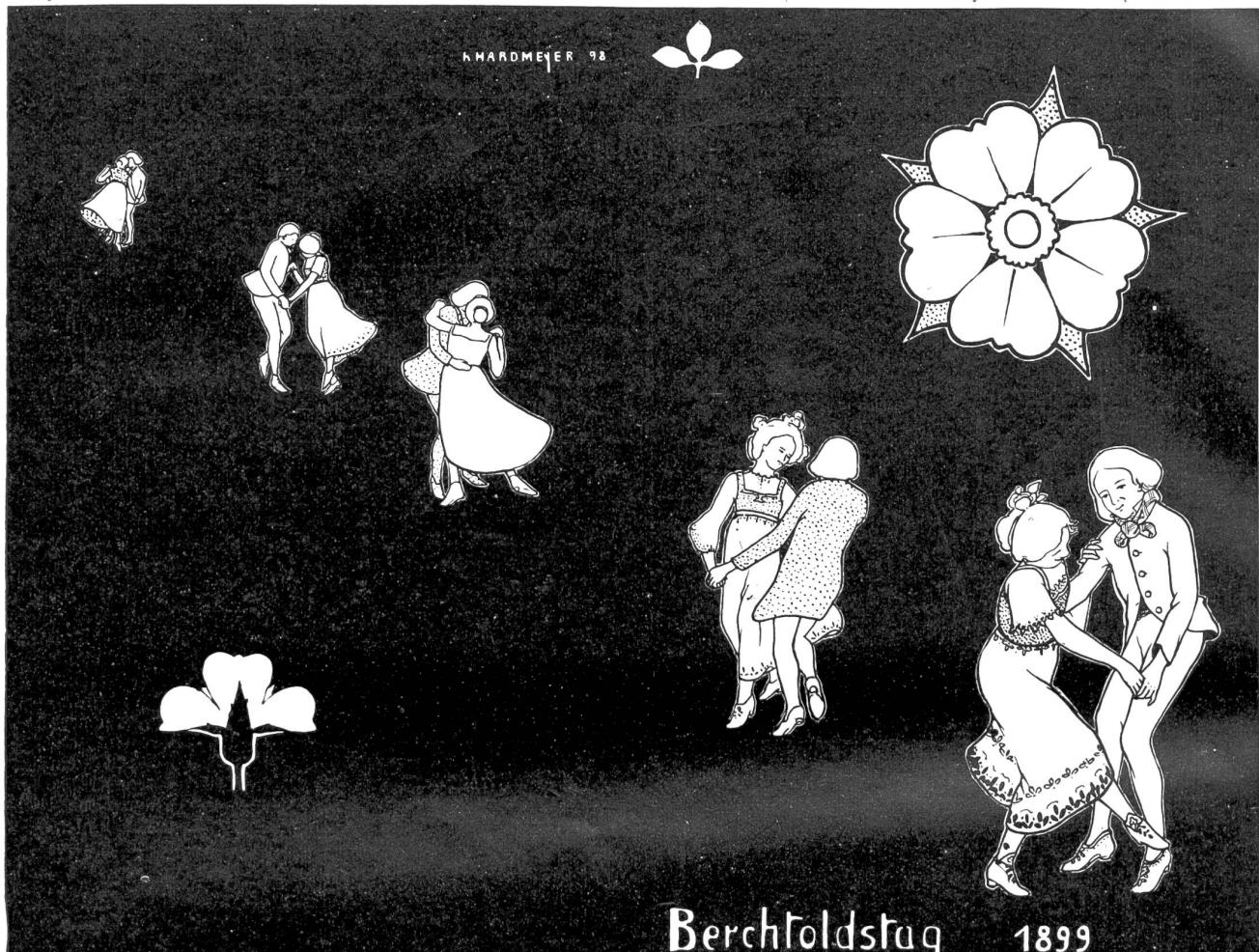
Mabel: Natürlich, er schläft ja eben das Fenster.

"Die Materie des menschlichen Körpers," lehrte der Professor an der höheren Töchterschule, "ist innerhalb sieben Jahren einer vollständigen Veränderung unterworfen. So werden Sie, Miss Budde, zum Beispiel," wandte er sich an ein hübsches Mädchen von siebenzehn Jahren, "wenn Sie vierundzwanzig sein werden, in Wahrheit nicht mehr länger Miss Budde sein."

"Ich hoffe so, Herr Professor," sagte sie unter Erröten.



Januar. Von R. Münzer, Bern.



Berchtoldstag 1899

Tanzkarte des Klubs „Zur weißen Rose“ in Zürich. Von N. Hardmeyer, Küsnacht.

Russisch! In einer Stadt Russlands tagte die Militärkommission. Zwei Familienväter saßen im Warte-Zimmer des Amtslokals, in großer Erregung um das Schicksal ihrer Söhne.

„Ich weiß gar nicht, was ich anfangen soll,“ sagte der Eine, „gebe ich meinen Sohn jünger an, als er ist, schickt man

ihn in die Schule, mache ich ihn älter, stecken sie ihn in die Armee. Was soll ich thun?“

„Wie wäre es,“ entgegnete der Andere, „wenn du dein wirkliches Alter angeben würdest?“

„Ausgezeichnet! Du hast Recht! Daran habe ich gar nicht gedacht!“

Alle Auskünfte mit Bezug auf das Schweizerische Landesmuseum in Zürich, als: Ursprung der Idee, Geschichte der Gründung und der Männer, die sich darum verdient gemacht, Bau, Einrichtung, Ausstattung, Inhalt sc. behandelt ausführlichst die **Festschrift**, welche auf die Eröffnung herausgegeben wurde. Das Werk wurde durch

Reiche Anzahl von Lichtdrucken, Farbentafeln sc. aufs

Großartigste ausgestattet und eignet sich daher insbesondere zu **Geschenzwecken**.

Einige wenige Exemplare sind noch vorrätig und können zum Originalpreise von Frs. 40.— von der unterzeichneten Anstalt bezogen werden.

Polygraphisches Institut A.-G., Zürich IV.

Seidenstoffe

nur beste garantiert solide Fabrikate
für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten, Blousen etc., in unübertroffener Auswahl zu Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Export-Haus
Magazine zum wilden Mann,
BASEL. (K-1539-Z)