

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: [27]: Beilage

Artikel: Frühlingserwachen in den Bergen
Autor: Kraft, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575942>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

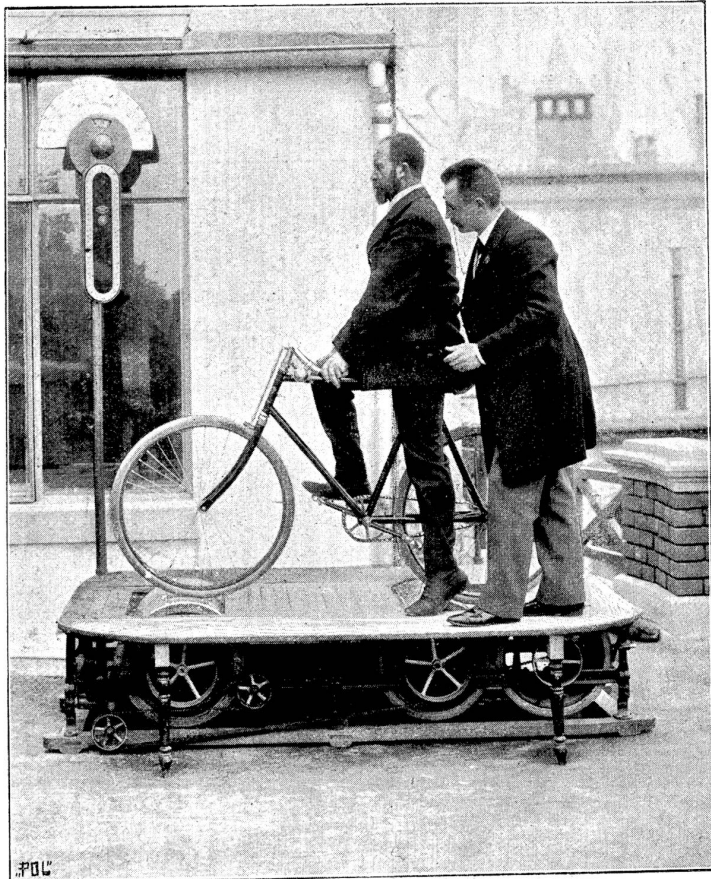


Abb. 3. Übung zur Erlernung des Aufsteigens.

somit hat der Apparat einen weiteren Vorzug, den man noch in keiner Fahrschule hatte. Bei Bild 4 können wir einen perfekten Fahrer beobachten, der sogar freihändig fährt. Die Tourenzahl des Velo-Hinterrades wird durch eine Welle ganz genau auf einen Cyclometer übertragen, der sich vorne auf einer Stange am Lernapparat befindet. Der Cyclometer zeigt somit die jeweilige Geschwindigkeit des Fahrers in Kilometer und englischen Meilen an, ferner registriert er die zurückgelegten Kilometer und Meter, wodurch wiederum der Lehrer eine gute Kontrolle über den Schüler hat. Es soll etwas schwerer auf dem Apparat zu fahren sein als wie auf der Straße, doch durch den mühelosen angenehmen Unterricht gleicht die Sache aus, und verläßt der Schüler den Apparat als ausgelernt, so ist er ein routinierter Fahrer für die Straße.

Die Abbildungen und Beobachtungen über den beschriebenen Apparat verdanken wir Herrn G. Dgurfowski-Schwyzler, Velohandlung, der als erster in Zürich eine Fahrschule mit dem Apparat Guignard hat. Der Genannte versichert uns, daß er überraschende Resultate mit dem Apparat erzielte und daß derselbe gerade in schwierigen Fällen die besten Dienste leistet. Bei guter Ausbildung auf dem Apparat hat jede Schülerin und jeder Schüler auf der Straße sofort sicher geradeaus und auch in jedem Bogen fahren können.



Abb. 4. Freihändiges Fahren.

Frühlingserwachen in den Bergen.

Von H. Kraft, Bern-Mattenhof.

In Winternacht die Alp noch schlief,
Der Bach lag halb noch star im Eis —
Doch innen tief — im Bergwald tief —
Da fing ein Leben an gar leis —
Ein Rauschen oft — und wieder dann
Von Ast zu Ast — von Tann zu Tann
Zog es dahin wie Sphärenklang
Und kam daher wie ferner — ferner
Schlachtgesang! —

Und jetzt — aus dunklem Waldesthor
Bricht ungestüm der Bach hervor
Mit Donnern — Tosen — und Gefrach,
Es hebt die Alp und hundertfach
Dröhnt's in den Felsen weitumher,
Als brande hier ein wildes Meer!
Und wieder jetzt — aus Gisch und Schaum
Springt hell ein Strahl zum Himmelsraum!
Ein mächtig Schwert blüht durch die Nacht —
Geschlagen ist des Winters Nacht.
Am harten Fels ist sie zerschellt,
Ein Wehruf graus aus Schründen gest!

Wie mählich nun den Schleier hebt,
Die Nacht — da Jubelruf die Welt durchbebt,
Denn mit dem ersten Morgenstrahl
Ritt von dem Berg der Lenz ins Thal.