

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: [21]

Nachruf: Dr. Gsell-Fels
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ein feuchter Schleier sich senkte, und es lag in den schönen, dunkeln Augen so viele Liebe und Treue und Ehrlichkeit, und es sprach aus der Stirne darüber so viel gesunde Kraft, daß' eh' er sich's versah, der Entschluß gereift war. Er streckte Rosine über den Sarg hinweg die Rechte entgegen: „Bleib' mir treu bis übers Jahr, ich muß es erst überwinden!“ Rosine blieb unbeweglich.

„Fasse sie an, sie ist dein.“

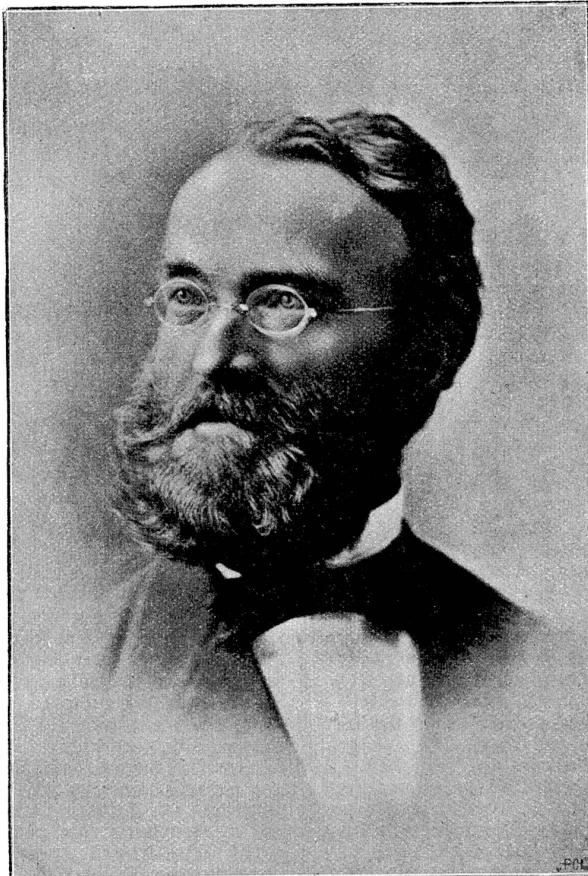
Nun that sie, wie er sie geheißen, und die beiden hielten sich einen Augenblick wie mit Zangen, während ihre Augen fest ineinander lagen.

Konrad trat in die Kirche. Als einige Minuten später der Totengräber mit seinen Gesellen nahte, um die Leiche zu versenken, fand er Rosine am Sarge kniend, und die Thränen rollten ihr von den Wangen und fielen hinab in den schwarzen Schrein und benetzten das Kissen der schlummernden Pauline.

Dr. Gsell-Fels.

† 12. Oktober 1898.

Geboren am 14. März 1818 zu St. Gallen, studierte er in Basel Theologie und Philologie und widmete sich dann in Berlin unter Höhne und Kugler der Kunstgeschichte. Nach einer Fußreise durch ganz Italien trieb er 1845 bis 1848 in Paris naturwissenschaftliche Studien, verheiratete sich 1850 mit Luise v. Fels, einer durch seltene geistige und körperliche Eigenschaften ausgezeichneten Dame. Von 1848 bis 1852 wirkte er als Staatsarchivar in seiner Heimat, um darauf in Würzburg, Wien und Berlin sich mit der Medizin zu befassen. Er doktorierte in drei Fakultäten, Medizin, Theologie und Philosophie. Nachdem er in Nizza, Rom, Pisa und Zürich die ärztliche Praxis ausgeübt, an den beiden letzten Orten auch als Privatdozent thätig gewesen, stieß er sich 1870 in Basel nieder, wo er zum Grossrat gewählt wurde und an der Universität über italienische Kunstgeschichte las. Seit 1880 beschäftigte er sich nur noch mit seinen Reisewerken und seiner Stellung als Präsident des Aufsichtsrats der Jodquellen von Tötz-Krankenheil und hatte seinen Wohnsitz in München. Als Schriftsteller haben ihn vor allem seine Reisebücher über Italien, zu denen er



Dr. Gsell-Fels.

durch gründliche Kenntnis des Landes, seiner Geschichte und Kunstsäume in außergewöhnlicher Weise berufen war, einen weit hin berühmten Namen gemacht und haben sich diese Bücher rasch den Ruf von unentbehrlichen Hülfsmitteln für die Apenninenhalbinsel erworben. Auch veröffentlichte er größere Prachtwerke über die Schweiz, sowie einige balneologische (Bäder) Bücher, auch Werke über Nordafrika, die Riviera, kleinere Städtebilder u. s. w. Sein eminentes Wissen, seine außergewöhnliche, hohe Bildung, sowie seine geistvolle Lebendigkeit und seine gesellschaftliche Unterhaltungsgabe erwarben ihm ebensoviel Bewunderer wie Freunde, die nun an seinem Sarge trauern. Er starb im 80. Lebensjahre am 12. Oktober 1898, nachts 10 $\frac{1}{2}$ Uhr an sehr schmerhaftem Blasenleiden, gerade als er sich durch einen längeren Aufenthalt auf Rigi First hinreichend gebräut glaubte, um eine neue Reise nach dem Süden ausführen zu können. Seine zwei Söhne leben in Südamerika, und seine Tochter blieb bei ihm, um seine letzten Jahre zu erheitern, da seine Frau ihm 11 Jahre früher in ein besseres Jenseits vorangegangen war.

Der „Samichlaus“ in der Urschweiz.

Von P. Em. B., Engelberg.

Mit Photographie.

In den abgelegenen Berggegenden der Urschweiz hat sich unter dem Volke noch mancher alte Brauch erhalten, der, dem alten germanischen Heidentum entstammend, im Laufe der Jahre mit einem christlichen Charakter umkleidet wurde. In der Fastenzeit flammen dort noch jetzt die „Fastenfeuer“ oder „Funken“ auf, welche an die Notfeuer der alten Germanen erinnern, von diesen angezündet, um unter Menschen oder Vieh ausgebrochene Seuchen zu bannen. Einer solchen Umwandlung altheidnischer

Gebräuche in christliche verdankt auch die St. Niklausfeier, oder der „Samichlaus“ seine Entstehung, der, wie vielerorts in Deutschland der Knecht Ruprecht in den Häusern umhergeht, die Kinder niederknien und beten läßt, sie mit Rüßen und Kepfeln beschläft, ungeratene mit der Rute bedroht.

Vor einem halben Jahrhundert wußte man in der Urschweiz noch wenig oder gar nichts von einer Christbescherung zu Weihnachten, dagegen prangte am Feste des hl. Nikolaus