

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift

**Band:** 1 (1897)

**Artikel:** Mentone

**Autor:** Stauffacher, J.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-574281>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

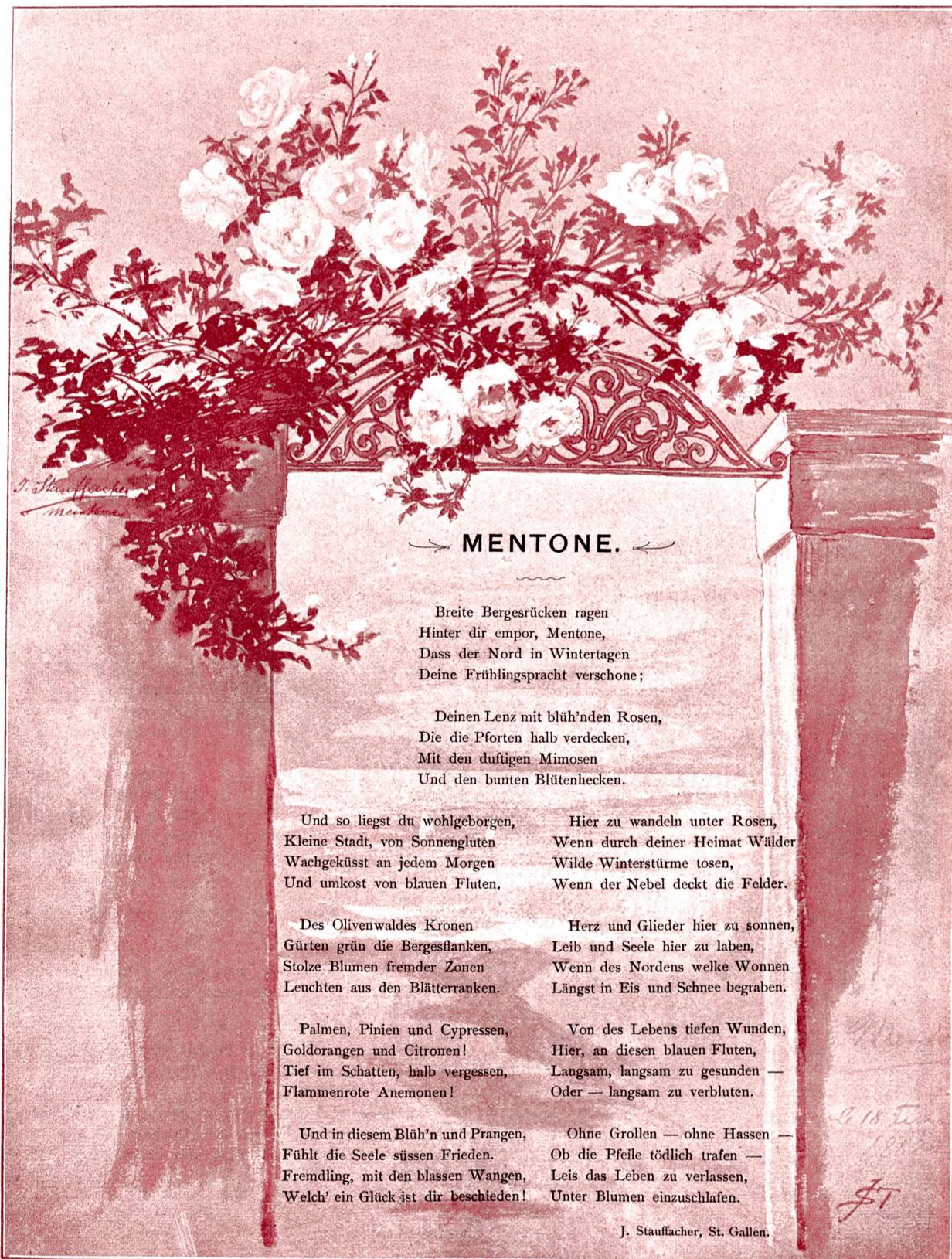
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



fühle: Ein Kater mag noch so alt sein, im Februar spaziert er immer wieder über die Dächer.

\* \* \*

Das merke sich der Kluge: Niemand ist so gering, er hält sich doch für ein bedeutsam Ding.

\* \* \*

Der Elephant trumpetet und der Hund schweifwedelt; deswegen ist der Elephant aber weder ein Musiker, noch der Hund ein Maler.

\* \* \*

Nicht der Besitz, sondern das dämmernde Bewußtsein, daß man besitzen wird, beglückt.

\* \* \*

Unverständigen und  
Zornmütigen weiche aus:  
Ein weißer Mann sitzt nie  
auf ein wildes Pferd.

\* \* \*

Eine Versammlung emanzipierter Weiber ist wie ein Baum voll Äffchen: Es schreien alle, aber jede hört nur sich selber.

\* \* \*

Eine schmutzige Fensterscheibe läßt schließen, daß im Innern des Hauses eine große Unordnung herrscht: Deinem Nachsten blicke ins Auge!

\* \* \*

Das Paradies auf Erden ist der Friedhof.

\* \* \*

Wären alle Menschen weise, so wäre es zum sterben langweilig auf der Welt.

\* \* \*

Die Herzen ohne Liebe sind wie Sterne ohne Licht: Niemand beachtet es, wenn sie brechen und vergehen.

\* \* \*

Der Eitle spricht in seinem Herzen: Ich bin gut. Er horche beim Nachbar.

\* \* \*

Die Kirche erträgt Alles eher als den Käfig; der Gimpel pfeift bei genügend Abzüng Alles nach.

\* \* \*

Warum jagt ihr so nach dem Golde? Wo ist der Mann, der für eine Million auch nur einen Fingerhut voll Glück hätte kaufen können?

\* \* \*

Dem Wetter ist nie weniger zu trauen, als wenn es einen Regenbogen bildet: dein Feind meint es nie schlechter, als wenn er dir zulächelt.

\* \* \*

Was ist Gelehrsamkeit ohne Weisheit? Ein Weinberg ohne Sonne.

\* \* \*

Glaubt an Alles, nur an eines nicht, an eure Tugend! Ein erfahrener Reiter dünkt sich nie ganz sattelfest.

\* \* \*

Sag' nicht, die Erde sei ein Jammerthal, weil du dein eigen Echo hörst: Die Erde hat Rosen und Nesseln, nimm deine Hand in Acht!

\* \* \*

Auch die Wintersonne blickt freundlich; auch herzlose Leute können lächeln.

\* \* \*

Ein wenig Heuchler ist jeder Mensch; ein wenig gleicht auch der harmlose Regenwurm der Schlange: der Schlange aber geht man aus dem Wege.

\* \* \*

Der Pharisäer will in einem besondern Geruche stehen; der Iltis thut das auch.

\* \* \*

Der Tugend ergeht es wie einem königlichen Purpurmantel, der verblaßt, wenn man ihn zu oft an die Sonne hängt.

\* \* \*

Früher war kein Großer, der sich nicht einen Narren hielt; jetzt ist kein Narr, der sich nicht für etwas Großes hält.

\* \* \*

Ein falsches Auge ist wie ein Sumpf, auf dem ein Irrlicht zittert.

\* \* \*

Ein weißer Mann kann wohl fallen, aber künftig wird er auf seinen Fuß besser Acht haben; ein Thor, der fällt, beschimpft die Steine.

\* \* \*

Nicht jeder Vogel, der im Dunkeln fliegt, ist eine Eule, doch eines ist sicher, es ist auch kein Singvogel.

\* \* \*

Ein Auge, das leicht weint, gleicht der regentriefenden Haide; wahrer Schmerz ist wie der Bergwald nach dem Gewitter: die Tropfen fallen langsam, aber schwer.



Hexer. Originalzeichnung von G. Kreidolf, (Tägerweilen) München.





Mutterglück. Nach dem Gemälde von Konrad Grob (Original in Privatbesitz).