

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 1 (1897)

Artikel: Erntetrauer
Autor: Bopp, F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-572921>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

entwurzelt und von der Wut der Winde davongetragen sah, wie dies von einer Frau bemerkt wurde, die sich auf dem andern Berge befand. Eine ganz sonderbare und beispiellose Sache von einem so gräflichen Erdbeben und dem Verzerzen eines ganzen Berges. Von Chiavenna an hörte man das Gejöte wie den Lärm von mehreren schweren Kanonen, die zu gleicher Zeit abgeschossen würden, und Einige in Chiavenna, welche nach Plurs hinsahen, bemerkten einen großen, mit Flammen vermischten Rauch; sogar fiel bis nach Chiavenna einiger Staub auf die Hütte, wie sie bezeugt haben.

Der Berg fiel also mit einem solchen Ungeheuer auf diese arme Stadt, daß er sie unter seinen Trümmern begrub und alle ihre Bewohner ebenfalls, in ihren schönen, reichen und lieblichen Palästen, zur Stunde, wo die meisten zu Tische saßen. Das Dorf Schilon, wo es 25 Häuser hatte, und der Flecken Plurs, wo deren 125 mit 930 Einwohnern waren, wurden zusammengeschlagen und von diesem mächtigen Bergsturz bedeckt, ohne daß einer lebend davon gefommen wäre und weil das Thal zu eng war, um die ganze Masse fassen zu können, so stieg ein Teil davon am andern Viertel des Berges empor und fiel dann in einen Teil des Flusses Mera zurück, dessen Lauf ungefähr zwei Stunden aufgehalten wurde, was denen von Chiavenna einen großen Schrecken einflößte, indem sie eine Überschwemmung befürchteten, wenn der Fluß über die Ufer trüte. Das geschah aber nicht, sondern es bildete sich an der Stelle ein See von der Länge einer Viertelstunde, den man noch heute sieht. Die Länge dieses Bergsturzes umfaßt den Raum einer halben Stunde.

Die Wut und das Ungeheuer der Winde war dabei so ungewöhnlich, daß die Leute, die sich auf dem Felde befanden, von der Gewalt derselben an unbekannte Orte getragen wurden; selbst die Glocken der St. Mariäkirche wurden aus ihrem Turme gerissen und eine halbe Meile von ihrem Orte weggeführt. Giovanni Pietro Berteman war mit seiner Familie nach St. Croce hin heuern gegangen; da er vergessen hatte, die Haustüre zu schließen, schickte er seine Tochter zurück, die nun auch mit den andern verschüttet wurde.

Am Mittwoch lief das Volk der Umgegend, nachdem es sich von diesem großen Schrecken ein wenig erholt hatte, zu diesem Schauspiele herbei, und anstatt die Stadt zu finden, die zwei Pfarrkirchen und sechs andere, zu Klöstern oder Spitälern gehörige, gehabt hatte, in einem schönen und angenehmen Thälchen, fand man dort bloß einen hohen, schrecklichen Berg, ohne irgend ein Zeichen oder eine Spur, daß da vorher eine Stadt gewesen sei.

Der Verlust an Gütern war dabei sehr groß, deren Wert und Schönheit nicht geschätzt und nicht ausgedrückt werden kann, noch die Anmut der meisten ihrer palastähnlichen Häuser, die voller reicher Möbel und mit prächtigen Grotten und Lauben geschmückt waren. Man fand am genannten Tage zwei Mädchen tot am Flusse, ebenso Lorenzo Scandolere, der in seinem links in der Nähe des Flusses gelegenen Garten zu Abend gespeist hatte, dessen rechter Arm gebrochen und dessen Finger wegen der Gicht noch eingewickelt waren, die Serviette am Gürtel befestigt.

Ein gewisser Kaufmann, der in der Stadt Wein eingekauft hatte, erschien tot unter einem Feigenbaum, den Leib zur Hälfte mit Erde bedeckt.

Wilhelm Besteman wurde drei Monate nachher in einem Stuhle sitzend aufgefunden. Man zog auch eine Magd hervor,

welche in der Hand ein Huhn hielt, das sie im Augenblicke des Unglücks rupfte; unter dem Arm hielt sie ein Stück Brot. Und was besonders zu beklagen ist: Mehrere von Plurs, welche lange in fremden Ländern gewohnt hatten, waren zu dieser Zeit nach Plurs zurückgekehrt, um dort, sozusagen nach dem Willen Gottes herbeigerufen, ihr Grab zu finden. Nicolaus Virtman, der im Oberengadin eine Kur mit einem Säuerling gemacht hatte, war am gleichen Tag um die Mittagsstunde zurückgekehrt. Und Octavius Virtman war eine Viertelstunde früher aus dem Beltlin mit seiner Frau zurückgekommen, um sich, ohne daran zu denken, ihre gemeinschaftliche Ruhe zu suchen. Einige Kaufleute von Plurs, die von Bergamo zurückkehrten, wurden nicht in der Stadt, der sie zustrebten, sondern in der Nähe verschüttet. Man bemerkte, daß die Bienen zwei Tage vorher und noch am Tage des Unglücks ihre Körbe verließen und davonflogen. Gott erweise allen denen, welche ein so schreckliches Ereignis gesehen haben oder davon hören, die Gnade, daß sie sich dasselbe häufig vor Augen halten, in ihren Gedanken, und daraus den richtigen Nutzen ziehen zur Furcht seines großen Namens."

Es würde den Leser ermüden, wenn wir ihm all' die andern Berichte vorführen wollten; ein ganz zeitgenössischer findet sich in einem liegenden Blatt, das 1618 in Zürich gedruckt wurde: „Erzählerische Zeitung, wie der schöne Hauptfleck Plurs in der Grafschaft Cleven . . . inn der Nacht auff den 25. August d[is] 1618. Jars mit Leut und Gut in schneller Eyl untergangen seye.“ Einen andern liest man bei Fortunat von Sprecher, der als Augenzeuge die Zerstörung berichtet; der französische Text, den wir reproduzierten, ist mit seinem lateinischen fast identisch, so daß man annehmen möchte, der Zusammensteller des anfangs genannten Recueil habe hier einfach, ohne die Quelle zu nennen, — im Anfang wird allerdings bei der Urzeitliche Bündens der mit Recht hochgeschätzte Geschichtsschreiber zitiert — sich an Sprecher gehalten, dessen Bericht übrigens auch in die unterengadinische Chronik des Belpius übergegangen ist.

Interessanter möchten einige Worte über die wahrscheinliche Ursache des verhängnisvollen Bergsturzes sein. Unser Bericht bezeichnete den Berg als eine Einöde; er war in der That in unvernünftiger Weise abgeholt. „Der Conto,“ sagt Lechner¹⁾, „bestand größtenteils aus Talschäfer, die schweren Berggütte hatten diese gelöst; die ganze Bergmasse geriet in Bewegung; Schlammtöpfe, vermischte mit dem Wasser eines kleinen Sees, ergossen sich in das Tobel und breiteten sich über jenen zwei Ortschaften aus, auf ihrem Rücken die größern Steine tragend, wie es bei den Rüben stets zu geschehen pflegt.“

Man hat natürlich Versuche gemacht, den Flecken wieder auszugraben; zwei Turmglocken wurden 1767 und 1861 gefunden, die, wie wir früher sahen, von dem eigentlichen Orte des Unglücks weggetragen worden waren; die Beschaffenheit des Schutt und die mangelhafte Kenntnis der Stelle, wo Plurs gestanden haben muß, ließen wenig Erfolg erwarten und eine Ausbeute für die Kenntnis der Vergangenheit, wie sie uns die Ausgrabung von Pompeji lieferte, steht da nicht zu erhoffen.

¹⁾ Das Thal Bergell, p. 9.

Erntekrauer.

Wie schön der Ernte wallend' Gold mir glänzt,
Von meiner Trauer Schatten nur begrenzt,
Dass mir's so ganz, ob's auch kein Tag vergibt,
Verloren ist.

Wie schnitt und band und fuhr ich einst das Korn,
Im Herzen Töne wie aus Oberons Horn!
Wie hab' ich früh, eh' sich der Tag gerührt,
Den Pflug geführt!

Ob Sommerglut war, ob der Schneewind trieb,
Mir galt es gleich: die Scholle war mir lieb!
Sie war in Ernte, Saat und Brachgefild
Mein Heimathbild.

Doch in die Schreiberstube jetzt gebannt,
Hält tiefes Heimweh mir das Herz umspannt,
Und von der Freiheit Tagen träume ich
Und häarme mich . . .

F. Bopp, Büelach.

