

Zeitschrift:	Curaviva : Fachzeitschrift
Herausgeber:	Curaviva - Verband Heime und Institutionen Schweiz
Band:	87 (2016)
Heft:	10: Die Kesb im Visier : was die Behörde wirklich tut - und was sie nicht tut
 Artikel:	In der Kesb-Debatte wären dringend sachliche und vernünftige Töne gefragt : anschwellender Shitstorm
Autor:	Tremp, Urs
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-804217

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In der Kesb-Debatte wären dringend sachliche und vernünftige Töne gefragt

Anschwellender Shitstorm

Die emotionale Auseinandersetzung um die Kesb zeigt auch, wie die Medien im Internetzeitalter funktionieren: emotional, irrational, affektgesteuert. Stimmen der Vernunft wären gefragt. Nicht selten aber giessen Zeitungen und TV-Stationen selbst Öl ins Feuer.

Von Urs Tremp

Der Mensch hat die Angewohnheit, vom Einzelnen auf das Ganze zu schliessen – wenn wir uns empören, uns benachteiligt oder hilflos fühlen. Kurz: Wenn wir die Welt gefühlt wahrnehmen. In solchen Fällen ist es der Gerechtigkeit geschuldet, unsere Emotionen der Ratio zu überantworten. Wenn es uns nicht selbst möglich ist, dürfen wir dankbar sein für Menschen, die für uns die Verhältnismässigkeit wieder herstellen.

Die Pressefreiheit wurde einst erkämpft, um dem aufgeklärten, rationalen Geist die Möglichkeit zu geben, sich zu verbreiten. Seit allerdings in Zeiten der Informationsüberflutung in den Medienhäusern der Imperativ gilt, die Menschen «bei ihren Emotionen abzuholen», wird die Pressefreiheit immer häufiger verstanden als Freiheit, das zu sagen und zu schreiben, was das Publikum aufwühlt, aufregt, aufpeitscht.

Für die Boulevardmedien kam die Emotion schon immer vor der Information. Inzwischen sind die Grenzen zwischen Boulevard und sogenannten Qualitätsmedien aber fliessend geworden. Bemühen sich Zeitungen, Radio oder Fernsehen noch darum, Sachlichkeit und Verhältnismässigkeit in überhitzte Debatten und Auseinandersetzungen zu bringen, wird ihnen schnell der Vorwurf gemacht, sie hätten sich meilenweit vom

Publikum entfernt und nähmen dieses und dessen Gefühle nicht ernst.

Eine doch etwas verdrehte Sicht: Es ist doch gerade die Aufgabe der Medien, die Stimme der Vernunft zu erheben, verzerrte Wahrnehmungen zurechtzurücken, überhitzte Streitigkeiten abzukühlen. Die Auseinandersetzung um die Kesb zeigt, wie eine Sache aus dem Ruder laufen kann, wenn die Emotion sich über die Information erhebt.

Professionalisierung und mehr Selbstbestimmung

Als in der Schweiz die Kinder- und Erwachsenenschutzbehörden (Kesb) vor bald vier Jahren die Aufgaben der vorherigen Vormundschaftsbehörden übernahmen, war das zwar allen Zeitungen eine oder mehrere Artikel wert. Man beschränkte sich freilich darauf, zu berichten, was sich konkret ändert wird und wo in der jeweiligen Region die Büros der neuen Behörden zu finden sind. Grundsätzlich herrschte die Meinung vor, dass eine Professionalisierung überfällig war und dass das neue Recht den betroffenen Kindern und Erwachsenen mehr Selbstbestimmung bringen würde.

Zwar war den Politikern und den unmittelbar involvierten Fachleuten klar, dass die neuen Behörden eine Anlaufzeit brauchen würden und dass in der Praxis gewisse Dinge angepasst werden müssten. Wie viel die Kesb den einzelnen Gemeinden schliesslich kosten würden, konnte nicht verlässlich vorausgesagt werden. Da bestand vielerorts tatsächlich einige Skepsis. Dass aber schon wenige Jahre später lauthals die Abschaffung der Kesb gefordert würde, daran dachte kaum jemand.

Aber schon im Oktober 2014 schreit eine «Blick»-Schlagzeile: «Wir gehören doch zusammen» – Behörden wollen Saxana (9) ihren Grosseltern wegnehmen.» Die Emotionen sind geweckt.

Für die Boulevard-medien kam die Emotion schon immer vor der Information.

>>



FBT Fahrzeug- und Maschinenbau AG **FALTRAMPE «TRIFOLD»**



Die kompakte, leichte und robuste Anlegerampe/Faltrampe TriFold ist ein mit drei Scharnieren ausgestattetes modulares Faltrampensystem für den Einsatz in Strassenfahrzeugen, Schienenfahrzeugen und in Gebäuden zur Überwindung von Höhenunterschieden für Menschen mit eingeschränkter Mobilität.

TriFold erfüllt folgende Normen:

- o ECE R107 (Bus)
- o TSI PRM 2008/164/EG (Bahn)
- o DIN 45545-2 (Brandnorm)
- o DIN 51130 R13 (Rutschhemmung)
- o DIN6701-2 (Klebnorm)



Technische Spezifikation

Rampe	Länge	12%	max. Stufenhöhe (mm)	Gewicht
TriFold 6	600 mm	71	106	5.5 kg
TriFold 9	900 mm	106	159	8.1 kg
TriFold 12	1200 mm	142	212	10.7 kg
TriFold 15	1500 mm	177	265	13.3 kg
TriFold 18	1800 mm	213	318	17.5 kg
TriFold 21	2100 mm	249	372	20.3 kg



Breite: 800 mm

Tragfähigkeit: 350kg, **Material:** Aluminium hartenodisiert
Sonderabmessungen sowie Sonderausstattungen sind auf Anfrage möglich!

FBT Fahrzeug- und Maschinenbau AG, Buchsistrasse 18, CH-3367 Thöriegen
Tel. +41 (0)62 956 11 11 | Fax +41 (0)62 956 11 20 | contact@fbt-ag.ch | www.fbt-ag.ch

CURAVIVA weiterbildung

Praxisnah und persönlich.

neu bei curaviva lehrgang kunst agogik

start 19. April 2017
(20 Tage)

www.weiterbildung.curaviva.ch/sozialpaedagogik

tremapack

VERPACKUNGEN
FÜR INDUSTRIE
UND WERBUNG

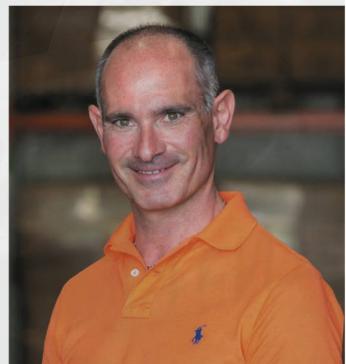
Spitäler und Alters – und Pflegeheime

SÄCKE FÜR SPEZIALABFÄLLE
UND INFEKTIÖSE ABFÄLLE

PATIENTEN-EFFEKTEN-TASCHEN

NACHTTISCHBEUTEL

Diese Produktreihe ist
für die Spitalhygiene und für
Pflegepersonal bestimmt.



Andrea Pellitteri

Ihr Ansprechpartner
für weitere Auskünfte,
ein Angebot oder
ein persönliches Gespräch
+41 (0)79 939 57 15
a.pellitteri@tremapack.com

**Seit mehr als 40 Jahren
im Dienste des Gemeinwesens**

www.tremapack.com

Chemin de la Rippe 8 • 1303 Penthaz • T +41 (0)21 632 84 00 • F +41 (0)21 632 84 02 • info@tremapack.com



Schriftstellerin Zoë Jenny in der SRF-Sendung «Arena»: Flucht «ins Exil» nach Wien – weil die Kesb ihr sonst das Kind wegnehmen würden.

Foto: Screenshot SRF

Die Arbeit der Kesb wird auf ein Bild reduziert: ein herziges Kind, fürsorgliche Grosseltern, böse Behörden. Die perfekte Konstellation für Empörung und Wut. Hintergründe und Details will man gar nicht genau wissen. Denn welche Geschichte tatsächlich hinter Saxanas Schicksal steht, bleibt im Dunkeln. Die Behörden sind zum Schweigen verpflichtet. Statt dass die Journalistin des «Blicks» darauf hinweist, dass es nicht möglich ist, die ganze Geschichte zu erzählen, giesst sie Öl ins Feuer. Sie schildert das Heim, in welches das Kind möglicherweise eingeliefert wird, quasi als Gefängnis. Saxana werde dort unweigerlich in den Suizid getrieben, lässt sie die Grosseltern sagen.

Kochende Volksseele, populistische Politiker

Die Volksseele kocht. Und das «Blick»-Onlineportal lässt kochen: «Die KESB misshandelt nicht nur die Kinder, sondern auch die Erwachsenen, zu denen die Kinder Vertrauen haben.» – «Die KESB ist autoritär, willkürlich, arrogant und versucht, via Juristen unsere Bevölkerung zu entmündigen.» – «Die Gemeinden und Kantone müssen diese unsägliche KESB abschaffen.»

Wo die Volksseele kocht, sind die populistischen Politiker nicht weit. In einer Tele-Zürich-Sendung fordert SVP-Nationalrat Ulrich Giezendanner kein Jahr nach der Einführung auch schon wieder die Abschaffung der Kesb: «Braucht es nicht!» Der Zürcher

>>

**Die Volksseele kocht:
«Die Kesb ist
autoritär, arrogant
und will uns
entmündigen.»**

Die Kesb-Gegnerinnen und -Gegner wollen das Volk auf ihre Seite bringen

Emotionalisierung des Publikums

Staatsverdrossenheit und Aversionen gegen staatliche Behörden kommen den Kesb-Gegnern gelegen. Ihr Netzwerk ist zwar noch klein. Aber es funktioniert effizient. Der Abstimmungskampf über die geplante Anti-Kesb-Volksinitiative dürfte heftig und hochemotional werden.

Er hat gute Chancen, Anfang November zum Stadtpräsidenten der 27'000-Einwohner-Gemeinde Rapperswil-Jona SG am oberen Zürichsee zu werden. Im ersten Wahlgang Ende September erzielte «der als Behörden- und Kesb-Schreck bekannte» («Neue Zürcher Zeitung») Bruno Hug als parteiloser Herausforderer des amtierenden Stadtpräsidenten mit Abstand am meisten Stimmen. Was Wunder: Der Verleger der

**Die Methode:
Ein Einzelfall wird
stellvertretend für
die gesamte Arbeit
der Kesb dargestellt.**

Prominenz erlangt. In den ON vergeht kaum eine Woche, dass nicht irgendein Fall von «Behördenwillkür», «machtstrotzender Kesb» oder von «Geheim- und Zwangsbehandlung» an «hilflosen Menschen» berichtet wird. Die «Obersee Nachrichten» sind zu einem eigentlichen Kampfblatt der Kesb-Gegner geworden.

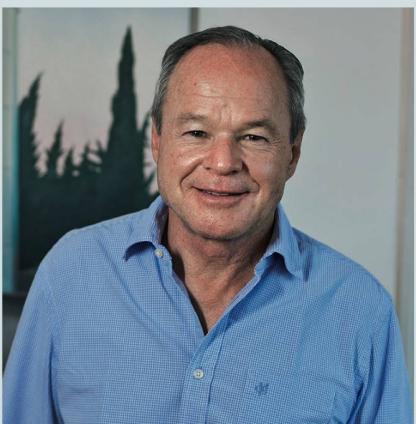
Bruno Hug ist ein enger Freund von Pirmin Schwander, der gerade über dem Seedamm wohnt, auf der Schwyzer Seite des oberen Zürichsees. Schwander ist das politische Aus-hängeschild der Anti-Kesb-Kämpfer. Er tritt im Fernsehen auf und ist Interviewpartner im Radio und für die Zeitungen,

Wochenzeitung «Obersee Nachrichten» (ON) ist nicht nur eine lokal und regional bekannte Grösse. Inzwischen hat er als unzimperlicher Kämpfer gegen die Kindes- und Erwachsenenschutzbehörden (Kesb) nationale

wenn es darum geht, die Fehlentwicklung des Kindes- und Erwachsenenschutzes anzuprangern. Zusammen mit Schwander, aber auch mit anderen prominenten Anti-Kesb-Mitstreitern wie Buchautorin Julia Onken, SVP-Nationalrätin Barbara Keller-Inhelder (gleichfalls aus Rapperswil-Jona) und dem Zürcher Anwalt Martin Dietrich hat Hug im September die Gründung des Vereins «Kesb- Schutz» angekündigt. Der Verein will sich «politisch und mit Öffentlichkeitsarbeit für Kesb-Opfer einsetzen, wird Statistiken über Fehlentwicklungen erstellen und Personen, die unter der Kesb leiden, beraten».

Aktiv vor allem in der Ostschweiz

Die Kesb-Gegner sind gut vernetzt. Allerdings ist das Netz (noch) nicht schweizumspannend. Der Anti-Kesb-Aktionsraum ist vor allem auf die Ostschweiz beschränkt. In Basel oder Bern wissen die Kesb-Behörden zwar von einzelnen Fällen, bei denen die Kesb in die Kritik geriet. Aber eine erkennbar organisierte Gegnerschaft gebe es nicht. Das könnte sich ändern, wenn die seit Längerem angekündigte nationale Initiative gegen die Kesb («Kesb – Mehr Schutz der Familie») lanciert wird. Dann wollen die Kesb- Gegner öffentlichkeitswirksam auf die angeblichen Fehlleistungen der Kesb in allen Landesteilen hinweisen. Die Methode, wie dies geschehen soll, ist inzwischen hinlänglich bekannt: Ein Einzelfall, von dem gezwungenermassen nur immer eine Seite zu Wort kommen kann – die Seite der angeblichen Opfer –, wird stellvertretend für die gesamte Arbeit der Kesb dargestellt. So wird das Bild einer völlig willkürlichen, kinder- und familienfeindlichen Behörde gezeichnet – mit entsprechender Emotionalisierung des Publikums. Verleger Bruno Hugs «Obersee Nachrichten» dürften also weiter Schlagzeilen wie diese produzieren: «Kesb: Warum starb Josef Landolt?» ●



Kesb-Gegner Julia Onken, Bruno Hug und Pirmin Schwander:
Öffentlichkeitswirksam auf die angeblichen Fehlleistungen der Kesb hinweisen.

Foto: zvg

«Tages-Anzeiger» zitiert die Hagenbucher Gemeindepräsidentin Therese Schläpfer (SVP). Sie klagt, dass die Gemeinde wegen der Kesb und einer einzigen Flüchtlingsfamilie den Steuerfuss erhöhen muss. Das entspricht zwar nicht der ganzen Wahrheit. Aber das Thema ist endgültig lanciert. Das Schweizer Fernsehen hebt eine «Arena»-Sendung ins Programm mit dem reisserischen Titel «Kinderschutz oder Behördenwahn?». Und das fernsehtauglichste Gesicht des Widerstands gegen die Kesb wird in der vordersten Reihe platziert: Schriftstellerin Zoë Jenny. Hintergrund ihrer Kesb-Kritik ist der eigene Scheidungskrieg und die angebliche Gefahr einer Kindesentführung durch den Vater der Tochter.

Dramatische Geschichten für die Yellow Press

Die Schriftstellerin, die mit ihrem Roman «Das Blütenstaubzimmer» in den Neunzigerjahren einen Bestseller gelandet hatte, hatte schon vor der Einführung der Kesb im «Blick» den «Sorgerechts-Irrsinn» angeprangert und mit Vehemenz eine Frau verteidigt, die ihren Sohn aus Spanien in die Schweiz entführt hatte. Jetzt wird sie zum Aushängeschild der Kesb-Opfer. Nachdem der «Blick» noch wenige Monate zuvor freudig geschlagzeugt hatte «Für Zoë Jenny scheint wieder die Sonne» und die Schriftstellerin eine Liebeserklärung zum neuen Mann und zur Schweiz abgeben liess, erzählt sie schon bald der «Schweizer Illustrierten» in dramatischen Worten von ihrer Flucht «ins Exil» nach Wien – weil die Kesb ihr sonst das Kind wegnehmen würden: «Die Behörden haben uns aus der Schweiz gekekt!» Als der Vater der gemeinsamen Tochter sich einmal scheu zu Wort meldet («Vielleicht war es doch noch ein bisschen anders»), macht dies keine Schlagzeilen.

Da hat der Shitstorm über der Kesb bereits die Stärke 5 angenommen. Das bedeutet, wie der Schweizer Social-Media-Experte Daniel Graf in der «Aargauer Zeitung» erklärt: «Starke emotionale Anschuldigungen. Kanalübergreifende Kettenreaktionen. Artikel in Printmedien.»

«Die Mutter hat getötet, nicht die Behörde»

Schuld am Shitstorm ist das, was am Neujahrstag 2015 in Flaach ZH passiert ist: Eine Mutter tötet ihre zwei Kinder, weil sie diese nicht wie von der Kesb verordnet ins Heim zurückbringen will. Die erschütternde Tragödie ist Wasser auf die Mühle der Kesb-Gegner. Der «Blick» fasst die Geschichte, ohne die Hintergründe zu kennen, so zusammen, als ginge es um ein Drama der Weltliteratur: «Eine Mutter, die um ihre Kinder kämpft und am Schluss nur einen Ausweg sieht – den Tod. Ihren und den ihrer zwei Kinder.» Illustriert wird der Artikel mit dem Bild einer dem Anschein nach harmonischen Familie auf dem Stubensofa – samt Hund. Zwei

Tags später ist Volkes Stimme die Aufmacher-Story: «BLICK-Leser kennen nur einen Schuldigen: die Kesb.»

Auch im «Tages-Anzeiger» evoziert der «Fall Flaach» Hunderte von Leserreaktionen. Als die Zeitung von Todesdrohungen gegen die für Flaach zuständige Kindes- und Erwachsenenschutzbehörde Winterthur-Andelfingen berichten muss, erinnert das

Blatt in einem Kommentar daran, was angesichts der Empörung über die angeblich unmenschliche Kesb schon fast ausgeblendet ist: «Die Mutter hat getötet, nicht die Behörde.» Zwar bekommt der Kommentar Lob dafür, dass die Tatsachen zurechtgerückt werden («Danke für Ihren vernünftigen Artikel! Jede Behörde ist letztendlich überfordert, wenn sich menschliche Abgründe auftun!»). Aber in der Online-Kommentarspalte tobt der Shitstorm: «Es ist dringend notwendig, die Machenschaften dieser Behörde zu beschneiden oder annähernd human zu gestalten. Menschen werden zu hilflosen, ohnmächtigen Opfern umfunktioniert, die einer allmächtigen Behörde gegenüberstehen, ohne Chance, sich irgendwie wehren zu können.» – «Wer mit der Arbeitsweise der Kesb in Berührung gekommen ist, weiss, wie diese Paragraphenreiter ihre Macht missbrauchen. Menschen werden generalverdächtigt, monatelang warten gelassen, jeder Entscheid ist umständlich, nervtötend und immer zu Ungunsten der Verbeiständeten. Eine Riesenschande.» – «Die Frage ist doch: Wären die Kinder noch am Leben, wenn die KESB nicht so unprofessionell eingegriffen hätte. Entweder gar nichts gemacht hätte oder richtig durchgegriffen hätte. Die Antwort ist: Ja, die Kinder würden noch leben.» Die Hintergründe der ganzen Geschichte bleiben diffus.

Die Kesb-Gegner ficht dies wenig an: «Das Blut dieser Kinder klebt jetzt an den Händen der Kesb.» Die SVP springt auf den Anti-Kesb-Zug auf und fragt: «Wer stoppt die Stasi-Behörde?»

Auch zwiespältige Charaktere

Im Februar 2015 führt Zoë Jenny, jetzt sekundiert von Seminarleiterin Julia Onken und Politologin Regula Stämpfli (Alt-Rocker Chris von Rohr muss kurzfristig absagen) auf dem Zürcher Bürkliplatz eine Mahnwache durch. Gefordert wird eine Veränderung der Kesb, gedroht wird mit einer Volksinitiative. Obwohl an dieser Mahnwache weniger Menschen teilnehmen als erhofft, sendet sie doch ein Signal aus. In der Ostschweiz wird die Bewegung «Stopp der Kesb-Willkür» ins Leben gerufen. Und der Schwyzler SVP-Nationalrat Pirmin Schwander, von Anfang an politische Galionsfigur der Kesb-Gegner und einer der nur zwei Nationalräte, die seinerzeit die Neuregelung ablehnten, entwickelt einen geradezu missionarischen Eifer, den Widerwillen gegen die Kesb unter die Leute zu bringen. Er wird in der Sache zum Dauergast in den Massenmedien. Sein Netzwerk (siehe Seite 22) weiss, wie man sich medial in Szene setzt und wie man die Menschen «bei ihren Emotionen abholt».

Eine sachliche Diskussion, die durchaus auch Konstruktionsfehler der Neuregelung und gemachte Fehler thematisieren soll, ist inzwischen fast unmöglich geworden. In einem aufgeheizten Klima ist eine Fremdplatzierung

inzwischen zur «Hatz» geworden. Oder eine Grossmutter zur gefeierten Widerstandskämpferin, wenn sie mit ihrem Enkelkind im Ausland untertaucht. Dass bei diesem Anti-Kesb-Kampf auch Menschen von fragwürdiger Charakterstruktur und zwiespältiger Wahrheitsliebe zu Helden des Anti-Kesb-Kampfes werden, ist wohl nicht gewollt, aber unvermeidlich. ●

Dass die Hintergründe oft diffus bleiben, ficht die Kesb-Gegner wenig an.

Schlagzeile im Boulevardblatt: «BLICK-Leser kennen den Schuldigen: die Kesb.»