

**Zeitschrift:** Fachzeitschrift Heim  
**Herausgeber:** Heimverband Schweiz  
**Band:** 67 (1996)  
**Heft:** 5

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Ritter, Erika

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Liebe Leserinnen, liebe Leser

**Verantwortlich**

Werner Vonaesch, Zentralsekretär

**Redaktion**

Erika Ritter (rr), Chefredaktorin

Korrespondenzen bitte an:  
Redaktion Fachzeitschrift Heim  
HEIMVERBAND SCHWEIZ  
Postfach, 8034 Zürich  
Telefon: 01 / 383 48 26  
Telefax: 01 / 383 50 77

Redaktionsschluss:  
Jeweils am 15. des Vormonats

**Geschäftsinserate**

ADMEDIA AG  
Postfach, 8134 Adliswil  
Telefon: 01 / 710 35 60  
Telefax: 01 / 710 40 73

**Stelleninserate**

Annahmeschluss am Ende des  
Vormonats; s/unter Geschäftsstelle

**Druck, Administration  
und Abonnemente  
(Nichtmitglieder)**

Stutz+Co. AG, Einsiedlerstrasse 29,  
8820 Wädenswil  
Telefon: 01 / 783 99 11  
Telefax: 01 / 783 99 44



Dr. Peter Schmid, ein «guter, alter Bekannter» von uns, war eingeladen, an einer Fortbildungstagung für das Personal der Rodtegg, Luzern, teilzunehmen und über die Bedeutung der «Bewegung» zu sprechen. In verdankenswerter Weise haben Autor und Veranstalter das entsprechende Manuskript der Fachzeitschrift Heim zum Abdruck zur Verfügung gestellt. So werden Sie in den Ausgaben vom Mai und Juni je einen Beitrag zum Thema Bewegung finden: die Bedeutung der Bewegung im täglichen Leben; dann aber auch die Bedeutung der behinderten oder gar gänzlich verhinderten Bewegung, von Bewegung, die nur im Geist stattfindet und ein Produkt der Stille darstellt. Schmids Ausführungen haben mich tief berührt.

Doch heute Sonntagmorgen, beim Schreiben dieser Zeilen, bin ich alles andere als still gesinnt.

«Nur in Bewegung, so schmerzlich sie sei, ist Leben», schreibt Jacob Burckhardt in seinen Weltgeschichtlichen Betrachtungen, und Ranke vermerkt: «Die Bewegung folgt ihrer eigenen grossen Strömung, welche selbst die mit sich fortreisst, die sie zu leiten scheinen.»

Burckhardts Aussage kann ich, wie ich dieses Editorial zu Papier bringe, sehr wohl verstehen und nachvollziehen: der linke Arm schmerzt wieder einmal bei jeder Bewegung. Doch er schmerzt: also ist er – und lebt zum Glück –, und zum Glück bin ich Rechtshänderin. Es ist zwar eine recht schmerzliche Bewegungserfahrung. Trotzdem wäre es dumm und wohl auch vergeblich, sich darüber zu ärgern: der Arm kümmert sich nicht um meine unwirsche Reaktion. Genau wie die «Welt»: sie kümmert sich auch nicht, wenn wir uns über ihre schmerzlichen «Bewegungen» ärgern. So lässt sie es zu, dass wir Menschen uns immer wieder wie Autos bewegen: unsere Laster sind schwer zu bremsen. (Dabei ist ein kontrolliertes Laster oft mehr wert als eine falsch verstandene Tugend!) Oder: wir können uns in den Haaren liegen, ohne dabei die Frisuren zu zerstören. Dem sagt man übrigens Fairness. «Einen gefährlichen Gegner küsst man immer auf beide Wangen», lehrt uns die Politik. Wir können auch, als Bewegungsausdruck, einen andern in den Hintern treten – ohne uns dabei bewusst zu sein, dass diese Handlungsweise uns dazu veranlasst, selber nur auf einem Bein zu stehen. (Offensichtlich bewirkt gerade unsere Ahnungslosigkeit, dass wir uns relativ sicher durchs Leben bewegen.)

Bewegungen, sich fortbewegen heisst auch: nicht einfach dort stehen bleiben, wo der Zufall uns gerade hinstößt. Der Frosch, der sich bewegt, macht aus Milch Sahne und schliesslich Butter. Er vergrössert zwar damit den Butterberg. Nur, seine Milchmädchenrechnung erweist sich trotzdem für ihn als richtig und rettet ihm das Leben.

Bewegung: Irgendwie haben sich meine Gedanken jetzt in einer ganz anderen Richtung bewegt, als die von Peter Schmid eingeschlagene. Damit ist eigentlich auch der Übergang zum eingangs erwähnten zweiten Zitat erfolgt, welches besagt, dass einer Bewegung – auch einer gedanklich vollzogenen – eine eigene Strömung innewohnt.

Nur abschliessen möchte ich gerne mit einer feinen, einer zarten Bewegung: Es war auf Besuch in einer Behinderteninstitution. Samstagabend – nach einem Tag mit anstrengender Bewegung: Gartenarbeit, Fenster putzen, Vorhänge waschen, Bettwäsche neu beziehen, einkaufen... was halt so alles zu einem hausfraulichen Samstag gehört, wenn dem Drang nach Bewegung während der Woche ein anderer Tribut bezahlt wird. Also meine Bewegungen wirkten wohl etwas müde und wenig schwungvoll als ich die Treppe hochstieg. Einige Stufen hinter mir ging ein behinderter junger Mann, der mich zur Aufsichtsperson im oberen Stock geleitet wollte. Da sagte er unvermittelt: «Du hast wunderschöne Schuhe!» und griff mit einer unendlich sanften Bewegung an meinen Fuss. Einen Augenblick lang stockte meine Bewegung, und dann bewegte ich mich ganz anders die letzten Stufen empor.

Ich wünsche Ihnen allen beim Treppensteinen wunderschöne Schuhe, auch wenn es die alten von gestern sind. Sie könnten jemandem gefallen.

Mit herzlichen Grüßen  
Ihre