

Zeitschrift: Fachzeitschrift Heim
Herausgeber: Heimverband Schweiz
Band: 66 (1995)
Heft: 11

Rubrik: Seite der Stille

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE GESCHICHTE VOM MÄDCHEN, DAS NOVEMBER HIESS

Meditationstext

Ihr Name war November.
Ihre Haut roch nach Mottfeuer im Kartoffelfeld und gebratenen Kastanien.
Nachdenklich stieg sie den steinigen Weg zum Berg der Wahrheit empor.
Nieselregen tropfte ihr vom Kaputzenrand in die Brillengläser, lief dann langsam der Nase entlang bis zum Spitz und fiel von dort beim Gehen auf die Schuhe.

Sie ging den Weg, den viele schon gegangen waren. Darum waren die Treppenstufen ja auch so ausgetreten. Schritt um Schritt legte sie einen Fuss nach dem andern in die vorgegebenen Formen: links, rechts, links, rechts. Man konnte gar nicht fehlgehen, nur dem Trampelpfad folgen.

Immer weiter nach oben.

Es lohnte sich gar nicht, den Kopf zu heben und seitwärts zu schauen. Man wird dabei nur noch mehr nass im Gesicht, dachte sie und hielt die Augen zum Boden gesenkt. Seitwärts sieht man sowieso nichts; da ist lauter Nebel und Nieselregen. Also ist es sich gar nicht wert, noch mehr nass zu werden.

Da kam ihr Oktober entgegen. Er wollte so rasch wie möglich ins Tal, sich trocknen, ausruhen. Beim Vorbeigehen blieben sie auf derselben Stufe stehen. Beide mussten sie ja die vorgegebenen Spuren verlassen, um sich kreuzen zu können.

Warst Du auf dem Berg der Wahrheit? fragte sie.

Ja.

Und, hast Du die Wahrheit angetroffen?

Nein.

Schade.

Kommst Du mit ins Tal?

Nein.

Schade.

Dann leb wohl.

Leb wohl.

Kurz streifte er ihre Kaputze zurück und küsst sie, bevor sie beide weitergingen.

Zwei Stufen weiter blieb sie noch einmal stehen. Sie griff mit den Händen in ihr immer noch ungeschütztes Haar:

Man darf nie stehen bleiben auf dem Weg zur Wahrheit und sich küssen, dachte sie. Jetzt haben die Krähen in meinem Haar ein Nest gebaut.



Text und Bild Erika Ritter