

Zeitschrift: Schweizer Heimwesen : Fachblatt VSA
Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heimwesen
Band: 64 (1993)
Heft: 5

Artikel: Maienmatt-Altersnachmittag in Oberägeri : schwelgen in der Welt der eigenen Erinnerungen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-811351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schwelgen in der Welt der eigenen Erinnerungen

Der Maienmatt-Altersnachmittag in Oberägeri ist auf dem besten Weg, zur festen Institution zu werden. In der voll rollstuhlgängigen Anlage der Maienmatt funktioniert seit 1990 die perfekte Organisation des Anlasses. Die Organisatoren geniessen das Vertrauen der spendablen Sponsoren: politische Gemeinden, Korporationen, Stiftungen, Industrie- und Gewerbe-Betriebe, Clubs und zahlreiche Privatpersonen steuerten auch dieses Jahr einen namhaften Betrag zum Gelingen dieses Unterhaltungsnachmittages für die Insassen der Zuger Altersheime bei.

edi. Die Organisatoren, Joachim Eder, Zug, Urs Peter, Oberägeri, und Walter Saxer, Oberwil, wissen, dass neben Unterkunft, Verpflegung und Betreuung der Gäste in den Altersheimen auch weitere Werte zum Wohlbefinden unserer Seniorinnen und Senioren beitragen können. Die Programme der Altersnachmittage in der Maienmatt Oberägeri: 1990 das Jungbrunnen-theater Zürich mit der Operette «Schwarzwalddmädel», 1991 das Unterhaltungstrio «Les Schapoo» aus Muri AG, 1992 die Meisteroperette «Frühjahrsparade» von Robert Stolz mit über 100 Mitwirkenden des Land-Theaters Arth, waren auch 1993 erwartungsvolles Gesprächsthema der betagten Teilnehmer des vierten Unterhaltungsnachmittages in der Maienmatt.

Gönner, Gäste und die Presse waren zu einer Information über die Aktivitäten der Organisatoren zum Aperitif geladen. Ein Blick in den Saal mit den wunderschön gedeckten Tischen (Marlis Koch, Betagtenheim Breiten, Oberägeri) zeigte das feine «Gschpür» der Veranstalter auf, wie man Gäste mit Wertschätzung empfängt.

Dass das Transportproblem von den Organisatoren einwandfrei gelöst wurde, bestätigten die in Intervallen anrollenden Cars der ZVB, PTT und privater Bus-Betriebe. Spezialfahrzeuge für Behinderte, Taxis und Private waren in den Transportplan nach Oberägeri und zurück eingebunden. Die mustergültige Ordnung im Parkareal der Maienmatt, die Absperrung der Treppenanlage, um Unfälle der Besucher zu vermeiden, sind das Werk von Hermann Waser, dem umsichtigen Betreuer der Maienmattanlage.

Weitsichtige Planung für Akquisition und Termine der Belegung von Räumen, Verpflichtung von Personal, Künstlern und ganzer Gruppen ist zur Stärke dieser Organisatoren geworden. Das vierte Treffen für die Altersheiminsassen im Kanton Zug wurde in einer Perfektion vorbereitet, die beispielhafte Wirkung hat. Kontrolle der Anmeldungen der Heime, die Reservation der Maienmatt, ausgelastete Transporte, Saal-, Bühnen-, Küchen- und Service-Personal, die Ordnung an der Garderobe sind technisch lösbare Probleme, die nur auffallen, wenn sie nicht funktionieren.

Übrigens: Eine Quittung des guten Rufes der Veranstalter: Die Gäste des Altersheimes «Gerbe» Einsiedeln, waren diesmal mit von der Partie!

Künstler oder ganze Gruppen für einen Auftritt zu verpflichten, bedingt zeitraubende Recherchen. Die Organisatoren konnten ein Programm präsentieren, das allen im Saal vor allem Erinnerungen an herrliche Zeiten der eigenen Vergangenheit wachgerufen hat. Silvia von Ballmoos, am TV-Bildschirm unpersönlich, hat sich in ihrer herzlich spontanen Art mit der Programmansage selbst überboten. Ihre Glückwünsche an «Älteste» und Geburtstagskinder im Saal waren ergreifend und liebevoll zugleich.

Die Dorfspatzen und den «Ivo» und auch die Unterägerer Luuszäpfe scheint die Silvia gut zu kennen. Ihre Programmansagen wurden wie die Darbietungen mit herzlichem Beifall der 400 Anwesenden Altersheim-Insassen belohnt. Ein Kaliber der Sonderklasse im Sektor Entertainerin ist und bleibt die professionelle Sängerin, Tänzerin und Pantomime Andrea Brigitta Studer. Ihr «Egon», ihre Figuren aus den Musicals sind umwerfend schöne Persiflagen aus der doch so anderen Welt der vergangenen Jahre.

Der Ausklang in der Maienmatt: ein leichtes Nachtessen, garniert mit volkstümlichen Weisen der Ländlerkapelle HOP, eine Heimfahrt mit einem Nickerchen im bequemen Car-Sessel. Zu Hause in der eigenen Kemenate des Altersheimes, die Erinnerung an eine perfekt und liebevoll organisierte Unterhaltung in der Maienmatt Oberägeri und das Hoffen auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr.

Suche nach Sinn für Pflege- und Sozialberufe, Pflegebedürftige und ihre Angehörigen

Dr. phil. Elisabeth Lukas, Institut für Logotherapie, D-Fürstentum Bruck. Prof. Dr. med. Erich Grond, Fachhochschule Köln.

Prof. Dr. theol. Kurt Koch, Theologische Fakultät Luzern.

Mittwoch, 22. September und Donnerstag, 23. September 1993

im Tagungssaal des Pflege- und Alterswohnheimes Staffelnhof, 6015 Reussbühl

Berufstätige in ambulanten und stationären Pflege- und Sozialinstitutionen, Helferinnen, Helfer und Angehörige bedürfen einer **Einführung in jene Heilkunst, welche ihnen Verhaltenshilfen und Bewältigungsmethoden im Umgang mit Sinnkrisen der anvertrauten Pflegebedürftigen vermittelt.** Mit einer derartigen Einführung in die «**sinnzentrierte Heilkunst (Logotherapie)**» steht das Staffelnhof-Seminar XVI jedoch nicht nur im Dienste der Pflegebedürftigen. Die beiden Seminartage zeigen vielmehr **auch den Helfenden aller Stufen und den Angehörigen von Pflegebedürftigen Wege zur Bewältigung ihrer eigenen Sinnkrisen**, ausgelöst durch ihre Betroffenheit angesichts unheilbarer Krankheiten, übermässiger Leiden, ungerecht scheinendem Schicksal, Ausbrüchen von Verzweiflung der anvertrauten Pflegebedürftigen.

Verein Aargauischer Alterseinrichtungen tagte in Aarau

Es braucht qualifiziertes Personal

Die Betagtenbetreuung ganz allgemein und die damit verbundene Ausbildung des Betreuungspersonals im besonderen standen im Zentrum einer Informationstagung des Vereins Aargauischer Alterseinrichtungen (VAAE) in Aarau. Dabei wurde insbesondere der von der kantonalen Schule für Berufsbildung angebotene zweijährige Bildungsgang unter die Lupe genommen.

rr. Max Dutli, Präsident des VAAE, stellte den nun fünfjährigen Verein Aargauischer Alterseinrichtungen vor. Der VAAE gehört als Regionalverein zum Heim-Verband Schweiz (HVS) und hat es sich zur Aufgabe gemacht, unter den angeschlossenen Heimleitern und Trägerschaftsmitgliedern im Aargau den Kontakt und den Erfahrungsaustausch zu fördern, Ausbildungskurse zu organisieren und sich umfassend für die Belange der Altersheime einzusetzen. Eine weitere Aktivität liegt in der Zusammenarbeit mit der Kantonalen Schule für Berufsbildung, Aarau, bezüglich der zweijährigen Ausbildung zum Betagtenbetreuer und zur Betagtenbetreuerin.

Eine langfristige Lösung

Werner Vonaesch, Riniken, Zentralsekretär beim Heim-Verband Schweiz, erläuterte die Betagtenbetreuung aus der Sicht der Verbände und betonte, dass die Möglichkeit einer zweijährigen Ausbildung in Betagtenbetreuung, wie sie seit drei Jahren auch im Aargau angeboten wird, nicht einfach als kurzfristige Personalmassnahme zu werten sei, sondern langfristig zur Lösung der Betreuungsprobleme im Betagtensektor einen wertvollen Beitrag leisten könne. «Betagtenbetreuung ist im Prinzip nicht neu», erklärte Vonaesch. «Seit Jahren wurde in den Heimen vor allem von nicht speziell ausgebildeten Frauen gute Betreuungsarbeit geleistet. Es gilt aber, mit der jetzt an-

gebotenen Ausbildungsmöglichkeit, die Betreuungsarbeit generell qualitativ zu verbessern.» Der betagte Mensch hat sich gewandelt und stellt heute andere Ansprüche. Der Betreuer (in Aarau ist erstmals ein Mann in Ausbildung) soll fähig sein, eine ganzheitliche Betreuung zu leisten, die den gesamten Alltag der betagten Menschen umfasst. Zurzeit sind Bestrebungen im Gange, dem jungen Beruf zu einer eidgenössischen Anerkennung zu verhelfen. Mit einem eidgenössisch anerkannten Diplom wird zudem die Durchlässigkeit zu anderen Berufen angestrebt im Sinne einer verantwortungsvollen Bildungspolitik. Die Ausbildung entspricht einer Meisterlehre mit praktischer Arbeit im Heim (60 Prozent) und einem Schultag pro Woche. Vonaesch appellierte an die anwesenden Heimleiter, für die nötigen Ausbildungsplätze besorgt zu sein.

Alle ziehen am selben Strick

Von Seiten der Schule übernahmen es die Lehrkräfte, den Ausbildungslehrgang vorzustellen. Elisabeth Holderegger, Denise Kallen, Elisabeth Salchli und Hans Hügli vermittelten einen Einblick in die Bestrebungen der Schule, Betreuungspersonal derart auszubilden, dass ein Einsatz auf der gesamten betreuerischen Bandbreite möglich ist und damit der betagte Mensch nicht in den Teufelskreis der Einsamkeit – Freudlosigkeit – Unruhe – Medikamentenabhängigkeit – Pflege-