

Zeitschrift: Schweizer Heimwesen : Fachblatt VSA
Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heimwesen
Band: 59 (1988)
Heft: 4

Artikel: Orgelständchen - Heimfestival : ein Sonderangebot von Hannes Meyer
Autor: Meyer, Hannes
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-810679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Orgelständchen – Heimfestival

Ein Sonderangebot von Hannes Meyer



Der Schweizer Organist Hannes Meyer zählt zu den wenigen Musikern, die im internationalen Musikleben hohe Anerkennung geniessen und gleichzeitig ebenso couragiert wie erfolgreich mit neuen Ideen ins soziale Kulturleben unseres Landes eingreifen.

Die Orgel hat in ihrem 2000jährigen, glücklichen Leben nicht nur alle kirchlichen Möglichkeiten, sondern alle Disziplinen des weltlichen Musizierens durchlaufen – sei's im alten Rom als Zirkusinstrument – sei's auf den Marktplätzen des Mittelalters oder an den unterhaltungsfreudigen Fürstenhöfen und im volkstümlichen Musikleben von Renaissance und Barock – oder man freue sich über die Tradition schönster Orgeltänze aus dem Toggenburg und Appenzellerland. Die gesamte Orgelliteratur – auch die volkstümliche und «ausserkirchliche» wieder lebendig zu machen – die Orgel mitten in den Alltag zu stellen, ist eines der wichtigsten Anliegen Hannes Meyers.

Seit einiger Zeit schon besucht dieser Orgelkünstler mit seiner historischen Reiseorgel Schulen, Heime – kranke, ältere, gesunde und geschädigte Menschen, Kinder und Erwachsene: Dies in der Überzeugung, dass nicht der offiziell als «gesund erkannte, sichtbare Mensch», sondern das Bedürfnis einer jeglichen Seele der Musik den Weg weist.

Wo immer Hannes Meyer Musik macht, gelingt es ihm, sich mit Wort und Programmwahl seine Zuhörer am richtigen Ort abzuholen und bald in eine ernste, zwingende oder in eine ausgelassen lachende Welt der Musik hinein zu führen.

Heuer im Jahr 1988 macht Hannes Meyer allen Heimen der Schweiz ein einmaliges Angebot aus zwei Möglichkeiten:

Das Orgelständchen – Das «Heimfestival»

Das Ständchen ist ein ausgewachsenes, kommentiertes Orgelkonzert an der historischen Reiseorgel in Ihrem Hause, dauert eine Stunde und kann jederzeit und überall stattfinden: Morgens, nachmittags, abends, im Foyer, im Schulzimmer – Freilicht, im Garten. Hannes Meyer spielt und erzählt kirchliche, klassische und volkstümliche Episoden aus dem Leben der «Königin der Instrumente». Die historische Reiseorgel ist klein genug, um in jedem Zimmer Platz zu finden – und gross genug, jeden Saal und jedes Herz mit den schönsten Klängen zu erfüllen.

Das «Heimfestival»

Musik ist dazu da, verschiedene Menschen jeden Alters, jeden Geschmacks, jeder Herkunft und jeder oder keiner Konfession für kurze Zeit glückbringend zusammenzubringen und zusammenzuhalten.

Laden Sie Kinder, Kindeskinde Ihrer Senioren, Geschwister, Eltern und Grosseltern Ihrer Kinder – vor allem auch Nachbarn in Ihr Haus ein. Sie sollen ihre Instrumente mitbringen – denn unsere Welt ist voll von musizierfreudigen Menschen –, jeden Alters und jeder Fähigkeitsstufe. Am Nachmittag des Samstags oder am Morgen des Sonntags

Software mit der Sie
richtig arbeiten können:

IVFAKT

Klientenverwaltung

mit multifunktionalem Fakturierungssystem
incl. Finanzbuchhaltung und Administra-
tion.

Das Softwarepaket «IVFAKT» löst die vielfältigen Verwaltungs- und Abrechnungsprobleme. Mit dem Klienten-Pool, der sich den Bedürfnissen laufend anpasst und die Anforderungen der IV berücksichtigt. Das multifunktionale Fakturierungs-System, die integrierte Finanzbuchhaltung, Lohnabrechnung und verschiedene Dienstprogramme runden das Paket ab.

Verlangen Sie nähere Auskunft per
Telefon oder schreiben Sie uns:



ProSoft

W. & E. ProSoft AG, Schulhausstrasse 3,
9470 Buchs, Tel. 085/6 15 51
ProSoft Zürich AG, Stampfenbachstrasse 48,
8035 Zürich, Tel. 01 / 363 76 12

arbeitet Hannes Meyer mit diesen jungen oder älteren Blockflötisten, Hobbygeigern und Amateursängern – anschliessend das grosse Konzert: «Kinder musizieren für Ihre Grosseltern» – Nachbarn spielen für die Heimbewohner – oder umgekehrt – da sind der Möglichkeiten über viele. Zwischen- durch kann eine «Singstunde» auflockern – etwa: Die schön- sten Kanones aus 5 Jahrhunderten-Wander- und Studenten- lieder zur Sommers-, Weihnachtslieder zur Adventszeit.

«Klein-Verona» im Hause!

So kann es geschehen, dass ein Heim für einmal zum kulturellen Mittelpunkt eines Stadtquartiers oder eines ganzen Dorfes werden mag.

Um Ihnen und uns das Gespräch zu vereinfachen, finden sie nebenstehend einen Talon – füllen Sie ihn aus und senden Sie ihn zu mir – ich berate Sie gern, und vor allem kann ich Ihnen das direkte Gespräch mit Hannes Meyer vermitteln.

Mit herzlichen Grüssen hinein in den Frühling

Sekretariat Hannes Meyer

*Emilia Tonolla-Rosa, «Vignon», 6558 Lostallo
Tel. 092 86 12 88*

earth Shoe

Kirchplatz 1, 8400 Winterthur
Telefon 052 23 68 60
Di – Fr 10 – 12 und 14 – 18 Uhr
Sa 10 – 16 Uhr



...natürlich,
langlebig,
ur-bequem



Gesunde Art des Gehens

«Damit unsere Füsse auf Beton- und Asphaltboden keinen Schaden nehmen, brauchen wir ein Schuhwerk, das uns den natürlichen Boden ersetzt.»

Mit dem earth-Schuh

- der hinten etwas tiefer ist
- das Fersenbein unterstützt
- unter der grossen Zehe abgerundet ist

kann der Fuss auch auf hartem Boden richtig abrollen

Deshalb ist der earth-Schuh der ideale Schuh für Arbeit und Freizeit

10 verschiedene Modelle ab Fr. 82.–,
Sandalen, Halbschuhe, Mokassins,
Damenschuhe, Wanderschuhe

Gesunde Art des Sitzens

- Die Knie ruhen auf einem bequemen Polster
- Rücken, Schulter und Nacken bleiben in einer natürlichen Stellung
- Innere Organe werden nicht beengt

Das Original-Balans-Konzept!

Telefonieren:

052 23 68 60

8 Tage unverbindlich ausprobieren!

EARTH SHOE Kirchplatz 1 Winterthur



Sonderangebot für Heime Hannes Meyer 1988

Orgelständchen Heim Festival

- Kinder musizieren für ihre Grosseltern
- Die schönsten Kanones aus 5 Jahrhunderten
- Alte Weisheit für junge Nachbarn
- Ein Heim wird zum «Dorf»
- Ein Dorf wird zum «Heim»
- «Open-aire» für Orgelfans

hier abtrennen

Wir interessieren uns für ein Ständchen / für ein Heimfestival

Art des Heimes:

Zeitidee: Frühjahr / Sommer / Herbst / Adventszeit

Name des Heimleiters/leiterin

Adresse

Ort

Tel.

Datum

Unterschrift

Bitte einsenden an:

**E. Tonolla-Rosa, Vignon, 6558 Lostallo
(Sekretariat Hannes Meyer)**