

Zeitschrift: Schweizer Heimwesen : Fachblatt VSA
Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heimwesen
Band: 55 (1984)
Heft: 12

Vorwort: Brief an die Leser zum Jahreswechsel : Aufruf zur Freude auf morgen
Autor: H.B.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aufruf zur Freude auf morgen

Der Mensch kann auf Erden nicht leben, wenn er nichts Freudiges vor sich sieht. Das eigentliche Stimulans im Leben des Menschen ist die Freude auf morgen. In der Erziehung ist die Freude auf morgen eines der wichtigsten Ziele. Man muss sie ins Leben rufen und zur Realität werden lassen. Dann muss man beharrlich danach streben, die einfacheren Formen der Freude in differenzierte und menschlich bedeutendere zu verwandeln.

Anton Semjonowitsch Makarenko (1888–1939)

Liebe Leserin, lieber Leser!

Die zitierten Sätze des russischen Pädagogen Makarenko sind einer Abhandlung entnommen, welche im Augustheft der deutschen Zeitschrift «Unsere Jugend» erschienen ist. Jetzt steht – nicht zufällig – das Zitat auf der ersten Seite der letzten Ausgabe des Fachblatts «Schweizer Heimwesen», die das Jahr 1984 beschliesst. Wieso nicht zufällig? Warum ein solches «Vorspiel» im Brief an die Leser zum Jahreswechsel?

Gewiss sind die Sätze Makarenkos nicht an bestimmte Jahreszeiten gebunden. Man kann sie jederzeit lesen. Sie lassen sich immer wieder aufs neue bedenken. Immer wieder werden Sie und ich neue Nuancen, neue Aspekte, neue Zusammenhänge entdecken. Vielleicht ist die Zeit des Advents und des Jahreswechsels lediglich in besonderer Weise geeignet, uns für die Einsicht zu öffnen, dass diese Sätze, wenn wir sie wirklich ernstnehmen und ihnen nicht bloss den Wert wohlklingender Sonntagsschulweisheiten zubilligen, auch in unseren persönlichen Lebensverhältnissen eine Wendung herbeiführen könnten – herbeiführen müssten.

Freilich, Leute: Wollen wir eine solche Wendung überhaupt? Zugegeben, das Wort von der «Wende» wird heutzutage ein bisschen (zu) viel gebraucht. Aber wenn wir sie wollten und wünschten – können wir sie herbeiführen, einfach so, können wir sie machen? Wo gibt es ein sicheres Rezept? Die Idee der Machbarkeit des «neuen Menschen» ist eine Ideologie marxistisch-leninistischer Herkunft. Sollen wir ihr nachlaufen, einem Ladenhüter? Ist es nicht vielmehr so, dass kein Mensch aus seiner Haut zu schlüpfen und sie abzulegen vermag? Ich denken, diese Ideologie ziele ebenso am menschlichen *Wesen* vorbei wie das individualistische Bestreben, dem Hang zur bequemen Wehleidigkeit des «alten Adam» immer wieder aufzuhelfen. Es ist bequemer, viel bequemer sogar, die Unzufriedenheit zu hätscheln oder zu schüren, als froh zu sein und Freude zu schaffen. Doch trifft es wohl zu, dass wir ohne Freude, echte, bedeutende, auf die Dauer nicht auskommen. Wir gingen ohne Freude auf morgen kaputt.

Die Freude ist nicht bloss eine Stimmung, die kommt und geht wie der Wind. Erst recht ist sie nicht eine gebratene Taube aus dem Schlaraffenland, die uns ins Maul fliegt, sobald wir's aufmachen. Früher galten Freude und Freudigkeit noch als die Mutter aller Tugenden, und die Tugend wurde vom Grundwort *taugen* abgeleitet. Mittlerweile haben wir gelernt und gelehrt, Tugend und Tauglichkeit für altmodisch, ja langweilig, die Untauglichkeit und Unverschämtheit aber, weil interessanter, für moderner oder jedenfalls psychologisch erklärlich und leicht entschuldbar zu halten. Für diese interessanten und modernen Lehren haben wir jetzt zu bezahlen. Die Rechnung, welche uns präsentiert wird, hat die Form einer weltweiten Welle des Missvergnügens, der Unruhe und der Auflösung. Hat man darin die Geburtswehen eines neuen Anfangs zu sehen? Ich weiss es nicht. Was ich hingegen täglich zu spüren meine: Die Angst geht um und erfüllt die Welt mit ihren Gespenstern.

Das Makarenko-Zitat bedarf einer langen Erläuterung nicht, ebenso wenig der Brief an die Fachblattleser. Der Aufruf predigt nicht die Rückkehr zu law and order der «heilen Welt». Er ist vielmehr ein freundschaftlicher Stupf, eine Aufmunterung. Die Freude auf morgen, die bejaht, ist auch der Dankbarkeit fähig. Es gebe nur *eine* wahrhafte, echte Freude, sagt Antoine de Saint-Exupéry: «den Umgang mit Menschen». Im Umgang mit Menschen erwacht die Freude zum Leben, wird Freudigkeit lernbar. Freude lässt sich – um mit Mark Twain zu reden – nur dann auskosten, wenn ein anderer sich mitfreut. Allein der Griesgram vom Dienst verzichtet lieber auf beides; auch Trauer kennt er nicht, bloss Selbstmitleid. Mit dem – bewusst geübten – Verzicht auf Selbstmitleid ist schon viel erreicht, good luck.

Den Mut zur Freude auf morgen und viele Menschen, die sich mitfreuen, wünscht Ihnen in dieser Zeit

H. B.