

**Zeitschrift:** Schweizer Heimwesen : Fachblatt VSA  
**Herausgeber:** Verein für Schweizerisches Heimwesen  
**Band:** 54 (1983)  
**Heft:** 6

**Artikel:** VSA-Kurs Region Bern : das Heim, ein Ort des Dialogs  
**Autor:** Bärtschi, Christian  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-811933>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Heim, ein Ort des Dialogs

Unter dem Titel «Das Heim, ein Ort des Dialogs», steht der III. Teil des von Frau Dr. I. Abbt durchgeföhrten Weiterbildungskurses für Heimleute. Wiederum sind es die Regionen Bern und Graubünden, in denen die diesjährige, wiederum drei ganze Tage dauernde Veranstaltung durchgeföhr wird. Wie sehr diese Kurse einem Bedürfnis entsprechen, zeigt die fast 50 Personen umfassende Berner Teilnehmerliste, auf welcher Heimmitarbeiter aller Chargen verzeichnet sind.

Auch schon fast traditionsgemäss fand der erste Kurstag im Weissenheim in Bern statt. Ausgehend von der Einsicht, dass jeder Dialog nur unter der Voraussetzung des Sich-äussern-Könnens, aber auch – und vielleicht vor allem – des Zuhören-Könnens gedeihen kann, wurde der Kurs durch ein gemeinsames musikalisches Tun eingeleitet. Frau Elisabeth Bärtschi versuchte, ausgehend vom «Eigentton» in jedem Menschen, ein dialogisches Erlebnis im Geben und Nehmen von Tönen zu vermitteln, das sich schliesslich zum Kanon: «Die Sonne tönt . . .» ausweitete.

Anschliessend – und auch wieder geleitet vom Gedanken, dass das Dialogische nicht unbedingt unmittelbar mit dem Sprechen zusammenhängt – lud die Referentin, Frau Dr. Abbt, zu einem stummen Gespräch an der Wandtafel ein, wo jeder seine Meinung zum Tagethema in einer Kurzformulierung kundtun konnte. Von dieser nicht alltäglichen Gelegenheit wurde reger Gebrauch gemacht, wie nachfolgende Wiedergabe dieser stummen Gedanken zeigt:

Unmöglich, immer nur Monolog! / Doch, aber es ist oft schwer, nicht aneinander vorbeizureden / Brücken suchen, Brücken schlagen – immer Versuch / Möglichkeit: Supervision / Das Heim, eigentlich Ursprungsort des Dialogs / Ich-ich, ich-du, du-ich / Wir? / Das Heim macht stumm! / Wen macht das Heim stumm? Mitarbeiter oder Betreute oder die Umwelt? / Einer macht den anderen stumm / Warum lassen wir uns stumm machen? / Resignation / Mut zum Reden, Mut zum Schweigen / Wollen alle reden, will niemand zuhören? / Man kann (soll) beides / Mehr reden über- als miteinander / Mich macht das Heim nicht stumm / Was denn? / Ist Schweigen nicht auch eine Sprache? / Schon, aber sie kann gefährlich sein . . .

Diese stumme Kommunikation bildete den Ausgangspunkt für die nachfolgenden Ausführungen von Frau Abbt. Sie ging davon aus, dass das 20. Jahrhundert eigentlich das Jahrhundert des «dialogischen Menschenbildes» sein könnte, sein müsste, da von den entscheidenden Denkern unserer Epoche entsprechende Grundlagen erarbeitet, gelegt worden seien. Nun wird zwar wohl niemand die Behauptung wagen, unsere Zeit verlaufe besonders «dialogisch» – auch wenn die Forderung nach gegenseitiger

Verständigung überall erhoben wird. Das zeigt aber nur, wie neu und ausserordentlich anspruchsvoll es ist, ein wirklich «dialogisches» Leben zu führen.

Frau Abbt zeigte auf, welches die Hintergründe des dialogischen Menschenbildes sind, das heisst in welcher Weise sich die Ich-Du-Beziehungen seit der Antike gewandelt haben. Wichtigste Stationen sind dabei die *Antike* (Platon, Aristoteles), wo davon ausgegangen wurde, dass ein Mensch den anderen zur Ganzwerdung braucht und dementsprechend auch sucht. Ein neuer Einschlag geschah durch das *Christentum*, indem sich der Mensch nun zu bedingungsloser Hingabe aufgerufen fühlte. Im *Mittelalter* (Thomas von Aquin) steht gewissermassen ein Ich neben dem anderen, aber beide sind sie untergeordnet unter ein grösseres Ganzes. Eine erneute Wandlung erfuhr das dialogische Prinzip in der *Neuzeit*, beginnend mit Descartes, indem der Mensch als «vernünftiges» Wesen sich mehr und mehr aus sich heraus bestimmt und nur sich selber verantwortlich fühlte. Dass dabei die Gefahr einer einseitigen Ego-Überbetonung auftrat, erkannte schon Kant, der deshalb forderte, der Mensch sei «Zweck» und dürfe niemals zum blossen «Mittel» degradiert werden. Als erster «intersubjektiver» Denker kann Heinrich Jacobi (1743–1819), ein Zeitgenosse Goethes, gelten.

Eine besondere Bedeutung in der Entwicklung des dialogischen Prinzips kommt aber Martin Buber (1878–1965) zu. Als gläubiger Jude sieht er die existentielle Ich-Du-Beziehung in der Urbeziehung Mensch–Gott vorgezeichnet. In seiner Schrift «Ich und du» (1923) zeigt er auf, dass eigentlich das Ich nur vom Du, das Du nur vom Ich her verstanden werden kann und dass die Ich-Du-Beziehung etwas völlig anderes ist als eine Ich-Es-Beziehung. Welche Bedeutung dieser Einsicht im Umgang mit Menschen zukommt, schildert er in seinen «Reden über die Erziehung». Eindringlich wies Frau Abbt darauf hin, dass es heute eine echte Entscheidung jedes einzelnen für das Dialogische, für eine wirkliche Haltung der Partnerschaft braucht und dass diese Haltung, die Alltag werden will, die Möglichkeit beinhaltet, das Verhältnis von Grund auf positiv zu verändern.

Christian Bärtschi