

**Zeitschrift:** Schweizer Heimwesen : Fachblatt VSA  
**Herausgeber:** Verein für Schweizerisches Heimwesen  
**Band:** 52 (1981)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Schweizer Mustermesse Basel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer Mustermesse Basel

## In Vielfalt vereint!

Mit der Wahl des Mottos «In Vielfalt vereint» knüpft die 65. Schweizer Mustermesse (25. April bis 4. Mai 1981) anlässlich ihres kleinen Jubiläums bewusst an eine Tradition an, die auch den Gründern der Messe im Jahre 1916 — und bei ihrer ersten Durchführung 1917 — Pate gestanden hat. Damals wie heute wurde und wird, wenn auch unter gänzlich verschiedenen Voraussetzungen, der Begriff des «Grabens» zwischen den verschiedenen Teilen der Schweiz diskutiert. Wie auch immer diese Auseinandersetzung beurteilt wird, dürfte doch eines klar sein: Die Stärke der Schweiz fusst einerseits auf der Eigenständigkeit jedes einzelnen Teils dieses Landes mit seinen spezifischen sprachlichen, konfessionellen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten. Andererseits kann die Schweiz ihre seit langem beachtliche Position in einer sich immer schneller verändernden Welt nur behaupten, wenn sich ihre Vielfalt nach aussen als Ganzes darstellt, das heisst, wenn ihre Repräsentanten bereit sind, noch bewusster,

noch enger zusammenzuarbeiten. Ausserdem dürfen Achtung und Respekt vor der Vielfalt ebenso wie der Wille, zusammenzustehen, nicht an den Grenzsteinen der Schweiz haltmachen. Eine vielfältige Schweiz muss sich als Teil einer vielfältigen Welt verstehen. Nur so wird sie fähig sein, ihren bescheidenen Beitrag zur Lösung der heutigen und zukünftigen Probleme, die bekanntlich immer komplizierter werden, zu leisten.

Mehr als 3000 Aussteller, 23 Sonderschauen und 9 Präsentationen von Handelspartnern der Schweiz möchten dem Besucher der diesjährigen Frühjahrsmesse einen Eindruck vermitteln von der Vielfalt unseres Landes, seiner Leistungskraft, seiner schöpferischen Fähigkeiten, aber auch seiner guten Beziehungen zu den verschiedensten Gebieten, den wirtschaftlichen und politischen Gruppierungen der Erde. Sie möchten beitragen, der Zukunft und ihren Fragen mit Mut und Zuversicht entgegenzutreten.

## Dreiundzwanzig Sonderschauen an der Muba 81

Nicht weniger als 23 Sonderschauen kann die 65. Schweizer Mustermesse (25. April bis 4. Mai 1981) ihren Besuchern anbieten, darunter zahlreiche neue.

Auf dem **Messeplatz** vor der Halle 1 stellt sich die «**Schweizerische Entwicklungshilfe im Ausland**» dar. Erstmals in **Halle 5** ist die **Erfinderschau**, wiederum mit internationaler Beteiligung, zu finden. **Halle 7** beherbergt auch dieses Jahr die immer aktueller werdende Sonderschau «**Sonnenenergie und Alternativen**». Eine ganze Reihe von Spezialitäten ist in der **Halle 8** untergebracht, nämlich der **Dienstleistungssektor** sowie neu die Schau der Schweizerischen Meteorologischen Anstalt, welche «**Informationen über Wetter und Klima**» vermittelt. Ebenfalls dort findet der Besucher den attraktiven Sektor **Tourismus**, in welchem Bahnen, Fluggesellschaften, ferner in- und ausländische Verkehrs- und Reisebüros ihre Angebote vorstellen. «**Optimale Energienutzung**» (auf der Galerie) heisst ein weiterer Beitrag zum wohl wichtigsten Landesthema des Jahres. Die ganze **Halle 9** umfasst wiederum die **Holzmesse der LIGNUM**, die diesmal unter dem Motto «Chumm mit is Holz» steht. Neu ist eine Präsentation der **Schweizerischen Bankiervereingung** in der **Eingangshalle 10** zum Rundhofgebäude. In der gleichen Halle

orientiert den Besucher der **AHV-Informationsstand**. Die Sonderschau der **Frauenorganisationen** findet man in den **Hallen 11 und 14**. **Halle 11** ist ausserdem Präsentationsstätte der besten Arbeiten des jährlichen Wettbewerbs «**Schweizer Jugend forscht**», der **Schweizerischen Lebensrettungsgesellschaft** und des **Schweizerischen Invalidenverbandes** (im internationalen «Jahr der Behinderten» besonders aktuell). In den weiten und umfassenden Bereich des kreativen Schaffens führen die **Bücherschau**, das «**Gestaltende Handwerk**» (beide in **Halle 13**), die «**Création mit Modeschau**» mit dem Titel «Schweizer Textilien in alle Welt» und neu «**Die Schweizerische Textil- und Bekleidungsindustrie: Ihre Bedeutung - ihre Berufe**» (beide in **Halle 14**). Im Rosentalgebäude sind schliesslich zu finden: **Altbau-Renovation** «**Pro Renova**», der «**Raum der Kirchen**» (beide in **Halle 23**) und das beliebte **Messestudio von Radio DRS** in **Halle 26**.

Auch die Europäische Uhren- und Schmuckmesse kann zwei Sonderschauen anbieten: «**Platin-Schmuck**» in **Halle 48** sowie «**Italien: Mode und Schmuck**» in **Halle 52**.

Alle diese Sonderschauen unterstreichen auf ihre Weise die Bedeutung des diesjährigen Messe-Mottos: «In Vielfalt vereint».

# MUBA 1981

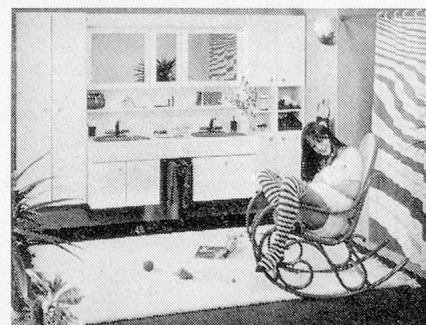
## Standbesprechungen

Franke AG, 4663 Aarburg  
Halle 26, Stand 357

**FRANKE hat sein Badezimmermöbelprogramm noch schöner, noch praktischer und noch eleganter gemacht!**

ELEGANCE-Badezimmer-Möbel von Franke haben sich in der Praxis seit vielen Jahren bestens bewährt. Im Rahmen einer echten Produktverbesserung hat FRANKE das bestehende Programm in verschiedenen Details geändert und mit neuen Fronten und Waschtischen ergänzt. Es sind wertvolle Verbesserungen, mit denen sich die Badezimmer noch eleganter und noch schöner verwirklichen lassen.

An der diesjährigen MUBA präsentiert Franke diese neuen Badezimmermöbel. Es besteht aus einem Programm von zahlreichen neuen Fronten, wobei hier besonders die attraktiven Fronten in «postforming» und in den verschiedenartigen echten Hölzern besonders herausstechen. Bei den dazupassenden Spiegelschränken ist nun neu eine Spiegeleinfassung erhältlich, die genau mit den Fronten übereinstimmt. Neu bei den Spiegelschränken ist nun die innere Türverkleidung mit Glas, wodurch eine perfekte Ausspiegelung möglich wird.



Bei den Waschtischen beweist das neue Prestige-Modell, dass auch bei industrieller Fertigung hohes handwerkliches Können und perfektes Design in geradezu idealer Weise verwirklicht ist. Der neue Prestige-Waschtisch besitzt eine neue Form mit einbezogener Abstellfläche und ist aus einem Stück geformt. Er besticht durch seine weichen Linien und sein perfektes, elegantes Design.

Auf dem Sektor Haushaltsküchen präsentiert Franke eine «Semi-Professional»-Küche. Diese Küche enthält sämtliche moderne Apparate und Einrichtungen (Mikrowellenherd, Umluftofen, Dampfdruckkocher, Grill, Friteuse usw.) wie sie bereits in der Grossküche mit Erfolg verwendet werden. Der Hausfrau oder dem Hobby-Koch, die höhere Ansprüche an die Speisenzubereitung stellen, bietet sich mit dieser «Semi-