

Zeitschrift: Schweizer Heimwesen : Fachblatt VSA
Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heimwesen
Band: 52 (1981)
Heft: 3

Rubrik: Lesezeichen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nissen zu messen», sagte er sich dann tröstend und murmelte so etwas wie: «Die einzige Möglichkeit, gegen diesen drohenden zukunftsberg anzugehen, ist, sich selber zu stärken, das selbstbewusstsein, die durchhaltekraft und, gerade auch für Behinderte, den kritischen geist und die auflehnung. Dies ist zwar ein zweischneidig schwert, das ich hier benütze. Mit anpassen und dankbarkeit kommt man oft weiter als mit kritik und auflehnung. Man kann aber auch ganz angepasst und dankbar in einem miesen asyl landen.» Und hier war er eigentlich gestrandet, denn «ich erkundigte mich bei der pro infirmis nach meinen möglichkeiten, — die auskünfte waren mehr als dürftig. Ich meldete mich in heimen an, füllte endlose anmeldeformulare aus und schrieb briefe — manchmal bekam ich nicht einmal eine antwort.» (Alle Zitate stammen aus dem Buch: «Herz im Korsett» von Ursula Eggli.)

Da zündete eine Idee wie ein Blitz durch Traurig-Mies-Abnormhausen. Die Fee aus dem Waldheim und ihre Helfershelfer auf der Suche nach einer Titelschlagzeile für das Jahr 1981 erspähten die Tränen, Sorgengesichter, lahmen und krummen Glieder und die Sehnsucht nach Liebe auch bei diesen von den Psychologen etwas despektierlich Defizit- und Minusmenschen genannten Einwohnern von Abnorm-, Asyl- und Anstalthausen. Das Programm stand fest: Im Jahre 1981 werden aus den Behinderten Menschen gemacht!

Und die so normalen Menschen kümmern sich um diese in Liebe und grosser Achtung. Die Gesellschaft baut anstelle der bisherigen Ghetto-Heime «Häuser mit grossen und kleinen wohnungen, für studenten und lehrlinge und alte leute. Und dazwischen einheiten für kinderreiche familien. Und die obersten zwei stockwerke müssten dann eben ein wohnheim für behinderte abgeben. Ein restaurant müsste vorhanden sein und eine diskothek, damit man sich treffen kann. Jeder könnte leben, wie es ihm passt. Die behinderten wären frei und unabhängig, weil unter den vielen menschen sicher immer jemand zeit fände, ihnen zu helfen und mit ihnen auszugehen. Das quartier wäre rollstuhlgängig und vieles könnte ge-

meinsam gemacht werden, z. b. hie und da gemeinsame essen, gemeinsame freizeiten und gegenseitige hilfe. Dort könnten gut auch andere Behindertenehepaare leben und wären so nicht in der ständigen angst vor der zu grossen Belastung des Ehepartners. Die kinder würden abwechslungsweise von einer der frauen gehütet, und eine gemeindeschwester springt ein, wo es nötig ist.»

Die städtischen Architekten schienen nur auf solche Anregungen gewartet zu haben. Geld spendeten die vielen Millionäre der Stadt, und die Bauarbeiter überboten sich in ihrer Arbeitsleistung. Kaum hatte das Jahr 1981 begonnen, konnten die Ortsschilder ausgewechselt werden: Glückshausen war erstanden, glückliches Leben zog ein!

Da sitzen sie herum, die alten Mütterchen, Kinder spielen um sie herum, deren Mütter plaudern mit den Betagten. Ein junger Mann stösst frohen Gesichtes das Rollstuhlmädchen, plaudert und scherzt mit ihm; und auch Heireli hat «seine Frau» gefunden: Stundenlang darf er ihr erzählen aus seinem Behinderten-Leben — und die Augen werden trotz ihrer Blindheit hell. In den grossen Besprechungen von Glückshausen, ehemals Abnormhausen, wird eifrig diskutiert, wie man die Behinderten noch vermehrt in die Heimgemeinschaft integrieren kann. Schon längst haben sie erkannt, dass es nicht die Sauberkeit oder Ordnung im und ums Haus, die oberflächliche Betriebsamkeit eines ausgefüllten Wochenprogramms ist, sondern die zwischenmenschliche Beziehung, die diese Mitmenschen glücklich werden lässt: «Ein ruhiger, besonnener mensch, zu dem man mit jedem problem gehen kann. Der einem zuhört, ohne einen zu unterbrechen. Der, wenn er kann, gern mit rat hilft. Man kann mit ihm lustige, amüsante stunden verbringen.» In Glückshausen wird jetzt weniger geputzt, dafür mehr gelacht beim Putzen. Es wird weniger nur Fernsehen geschaut, sondern vermehrt darüber diskutiert, und oftmals sind die schrulligen Gedankengänge dieser schrulligen Menschen gar nicht so absonderlich! Neue Ambitionen und Motivationen sind aufgebrochen. Geduldig wäscht die Köchin mit einer Behinderten den Salat. Der Gärtner hat seine Erfolgsbilanz vergessen: Er misst nun seinen Erfolg am Glanz der Augen seiner «Arbeiter».

Lesezeichen

Es wäre viel leichter, wenn wir uns sehen liessen, wie wir sind, als wenn wir zu scheinen versuchen, was wir nicht sind.

François de La Rochefoucauld

Der Ernst des Lebens ist das Spielzeug der Erwachsenen.

Karl Kraus

In der Erinnerung geniesst man besonders die Zeiten, die, als man sie durchlebte, unerträglich schienen. Nichts geht verloren. Das Unbehagen, der Widerwille, die Angst wird in der Erinnerung zu Reichtum. Das Leben ist grösser und voller, als wir wissen und jemals wissen können.

Cesare Pavese

Abnormhausen war wie ein Gefängnis, in dem die Heimleitung alle Bedürfnisse genau so rigoros geregelt hatte wie die Gefängnisleitung, die bestimmt, was für den Bewohner gut oder schlecht ist, förderlich oder schädlich. Heute, dank dem Einfluss der Fee von Waldheim, ist hier Glück eingekehrt, denn die scheinbar Nichtbehinderten haben gemerkt, wie behindert sie waren in ihrer Unfähigkeit, die Behinderten und ihre Mitarbeiter als gleichberechtigte Menschen zu akzeptieren. Nun müssen sie keine Rollen mehr spielen, es sei denn die schönste: Dem Mitmensch echter Partner zu sein, mit ihm zu lachen, zu reden, zu streiten, zu arbeiten, zu spielen, zu scherzen, ganz einfach: mit ihm das Leben zu teilen. Und sie leben heute froh und zufrieden zusammen mit etwas weniger Psycho-Theorie, dafür um so mehr Pestalozzi-Geist verwirklichend; darüber freut sich natürlich

der Pestalozzi-Fan.