

Zeitschrift: Fachblatt für schweizerisches Heim- und Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers

Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heim- und Anstaltswesen

Band: 44 (1973)

Heft: 1

Register: TV-Da Capo : für die älteren Zuschauer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TV-Da Capo

Für die älteren Zuschauer

präsentiert von Flavia Kleinheinz-Schnyder

18. Januar:

Geschichten über Frauen der Geschichte. Historische Gestalten und ihr Bild in der Operette, vorgestellt von Axel von Ambesser mit Lucia Popp, Renate Holm, Margrit Schramm, Harry Friedauer u. a.

25. Januar:

Zürcher Zoo im Winter. Eine Sendung von und mit Prof. Dr. Heini Hediger. — Frohe Klänge aus Mürren. Volksmusik aus dem Bernbiet. — Unser Turnkurs: Mitmache — gesund bliibe!

1. Februar:

Achtung! Sendebeginn 15.00
Spielfilm — (voraussichtlich) Hinter den 7 Gleisen —
Unser Turnkurs: Mitmache—gesund bliibe!

8. Februar:

Achtung! Sendebeginn 15.00
Grüezi — Party. Ein Rückblick auf die Sendereihe
«Grüezi miteneand» mit den Gästen: Max Rüeger, Al-
fred Rasser. Trio Eugster, Liane Covi, Monica Morell

GIESE, H. (Hrsg.) Die Sexualität des Menschen. Stutt-
gart 1955.

GOLDE, P. und KOGAN, N. A sentence completion pro-
cedure for assessing attitudes toward old people. J.
Geront. 1959, 14, 355—363.

GRAETZ, H. D. Die Sexualität im höheren Lebensal-
ter, Eine empirische Untersuchung, Diplomarbeit,
angefertigt im Institut für Sozialpsychologie, Uni-
versität Köln, 1971 (unveröffentlicht).

KINSEY, A. C. et. al. Sexual behavior in human male.
Philadelphia 1949; ders. et. al. Sexual behavior in the
human female. Philadelphia 1953.

KOGAN, N. Attitudes toward old people. J. abnorm.
soc. Psychol. 1961, 62, 44—54.

PAKESCH, E. Die Kriminalität im Greisenalter, in:
Wiener Klinische Wochenschrift, 1962, 51, 917—920.

RUBIN, I. The «Sexless older years» — A socially
harmful stereotype in: The Annales, März 1968, des.
Sex nach sechzig.

SCHELISKY, H. Die sozialen Formen der sexuellen Be-
ziehungen, in Giese (vgl. 5).

STOLBA-HUBER, R. Die alternde Ehe, in: Gesund-
heitsfürsorge 1957, 7, 63—65.

LEHR & PUSCHNER, I. Untersuchungen über subjek-
tive Alterssymptome. Vita humana, 1963, 6, 57—86.

RUBIN, I. Sex nach sechzig, Hamburg 1968.

SCHAETZING, E. Die «eklesiogenen Neurosen» als
Hintergrund der Selbstmordgefährdung, in: Das
ärztliche Gespräch, Nr. 7, Hrsg. TROPON WERKE,
Köln 1967.

u. a. Gastgeber: Rosemarie Pfluger und Kurt Felix. —
Unser Turnkurs: Mitmache — gesund bliibe!

15. Februar:

Die Kinder aus Moskau. Eine Aufzeichnung vom Wett-
bewerb um die goldene Seeschwalbe, Knokke 1972. —
Unser Turnkurs: Mitmache — gesund bliibe!

22. Februar:

Geschichten um Frauen der Geschichte (2). Historische
Gestalten und ihr Bild in der Operette, vorgestellt von
Axel von Ambesser mit Tatjana Iwanow, Lucia Popp,
Margrit Schramm, Nigel Douglas, Harri Friedauer u. a.

1. März: Sendebeginn normal!

Ich heisse Benjamin. Spielfilm mit Heinz Rühmann,
Camilla Horn, Louis Graveur, Adele Sandrock, Theo
Lingen u. a. Regie: Georg Zoch. — Unser Turnkurs:
Mitmache — gesund bliibe!

8. März:

Briefe der Liebe:

Clemens Brentano und Sophie Mereau.

Darsteller: Gertrud Kückelmann, Andreas Blum.
Sprecher: Kurt Horwitz. — Konzert für Flöte und
Orchester in G-dur, von Wolfgang Amadeus Mozart
mit Jean-Pierre Rampal, Flöte, und dem
Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks
unter der Leitung von Karl Ristenpart. — Unser
Turnkurs: Mitmache — gesund bliibe!

15. März:

Ein Nashorn wird dressiert.

Beitrag aus der Reihe: Blick ins Tierreich. — Frohe
Klänge aus dem Schwarzwald. — Unser Turnkurs:
Mitmache — gesund bliibe!

22. März:

Sieben Personen im Sherut-Taxi.

Eine Fahrt von Tel-Aviv nach Jerusalem. Ein Bericht
von Jean-Pierre Gerwig. — Divertimento in F-dur, von
Wolfgang Amadeus Mozart mit dem Ramat-Gan
Kammerorchester aus Israel. — Unser Turnkurs:
Mitmache — gesund bliibe!

29. März:

Richard Tauber. Ein Filmporträt. — Seniorenturnen II
(1. Folge).

6. April: Achtung! Sendebeginn 15.00
Spielfilm. — Seniorenturnen II (2. Folge).

12. April:

Zoologisches und Unlogisches.

Ein Besuch im Vivarium des Basler Zoos. — Frohe
Klänge aus Nordfriesland, Husum und die Halligwelt.
Seniorenturnen II (3. Folge).

Im weiteren vorgesehen für April/Mai:

Der Schauspielregisseur. Mozart. — In Sache Sächeli.
Cabaret Rotstift. — Die missbrauchten Liebesbriefe.
Spielfilm.