

<b>Zeitschrift:</b>	Fachblatt für schweizerisches Heim- und Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers
<b>Herausgeber:</b>	Verein für Schweizerisches Heim- und Anstaltswesen
<b>Band:</b>	43 (1972)
<b>Heft:</b>	11
<b>Artikel:</b>	Nachruf auf eine Tradition
<b>Autor:</b>	Hörler, Ernst
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-806886">https://doi.org/10.5169/seals-806886</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

weiler und Didi Blumer gegebenen Ansätzen. Aus diesen heraus — und das ist auch das volle Bestreben der jetzigen Leiterin Marianne Nyfeler — lässt sich die zeitgemässen Weiterentwicklung gestalten.

Eine völlige Umstülpung dieses Heims wäre ein höchst fragwürdiges Unterfangen. Fragwürdig auch für den Vorstand selbst, der sich vor Jahresfrist eigens für die gegebene Zweckbestimmung konstituiert hat. Auf Ende November hat der Vorstand die Bekanntgabe seiner gewonnenen Erkenntnisse angekündigt. Wird Godot Ende November nach Neukirch kommen, oder werden wir wie die Akteure bei Samuel Beckett weiterhin dazu verurteilt, auf Godot zu warten?

#### Kennen Sie das Volksbildungsheim Neukirch an der Thur?

Die Landschaft und Umgebung vermögen alles zu halten, was das Bild auf den ersten Anblick verspricht. Für Managerschulung und Kaderbildung ist das Gebäude zu bescheiden. Es besteht nicht nur aus Einzelzimmern und hat weder Simultananlagen noch Telexanschlüsse aufzuweisen. Aber gerade für die volkstümliche Erwachsenenbildung, Jugendlager, Elternkurse, kunsthandwerkliche Betätigungen, naturkundliche Kurse, verbunden mit praktischen Uebungen und Exkursionen, Familien-Ferienwochen, Konzentrationswochen für Lehrer oder angehende Sozialarbeiter, Schulverlegungen und dergl. bietet das Volksbildungsheim wesentliche Vorteile. Es verfügt über die nötigen Gemeinschaftsräume, geeignete Aufenthaltsmöglichkeiten im Freien und ein arbeits- und gesundheitsförderliches Klima.

Man kann dem Volksbildungsheim nur wünschen, dass es sich aus der gegenwärtigen selbst angelegten Verstrickung wieder herausfindet zu einem volkstümlichen, aber intimen Begegnungszentrum im Dienste echter Menschenbildung.

Georg Müller, Leiter des Zürcher Forums

## Nachruf auf eine Tradition

Sehr geehrter Herr Redaktor!

Lieber Fachblattleser!

Wenn Sie den Titel des beiliegenden Gedichtes lesen, werden Sie gewiss die Nase rümpfen und denken, dieses Thema habe nichts mit dem Fachblattinteresse gemein.

Da muss man aber wissen, dass es früher in der Ostschweiz und gewiss auch anderswo durchwegs üblich war, dass die Leute vom Bürgerheim oder vom Asyl bei der Kehrichtabfuhr behilflich waren. Heute rümpft man die Nase darüber und denkt, das sei Fremdarbeiterbüetz. Wer aber weiss, wie gerne manche unserer Leute diese Pflichten taten, ist sich bewusst, dass auch diese Aufgaben ihren Reiz hatten. Wie hat doch jahrelang unser Konrad, der die ganze Woche über Rheumatisch klagte, stets am Samstagmorgen freudestrahlend berichtet: «Jetzt tots nomme weh! Tari goh?»

Gerade das Ausführen einer Arbeit, die andere nicht gern erledigen würden, kann das stolze Gefühl des

Nützlichseins und des Geschätzterdens in sich bergen.

Das Gedicht möchte aber auch sachte andeuten, wie vergänglich unsere Materialien, Einrichtungen und Ansichten sind. Es ist gleichsam ein schmunzelnder Nachruf einer Jahrzehntelangen Anstaltstradition. Obwohl es auf unsere Ortschaft zugeschnitten ist, gilt es sinngemäß gewiss auch für andere Gebiete.

Mit freundlichen Grüßen

Ernst Hörler

## Rond oms Gmöderloch

So Gmöderloch, jetz werd vo deer emol im Fachblatt prichtet;  
mer hend die Choscht sogär e chli i Versvorm  
g'schichtet.  
Wääsch, bischt halt glych e gäbegi Yrichtig gsee,  
aber da merkt me mengmol erscht recht hennedree.  
Dere Abfallgruebe hed me weleweg scho kennt,  
set d'Lüüt mengmol Gschier verschlage hend.  
Bi üüs het me am Afang vo dem Johrhondert d'Abfuehr  
organisiert,  
ond das Glomp all Samschtig met em Armehuuoschs  
zemmegführt.

Met eme guet bschlagne Bennewage  
hed me schier zwee Kubik chöne lade.  
Afangs de Föfzger Johre isch me denn so wyt  
ond führt de Plonder met eme Tschyp.  
Hüt fahrt s'Cherichtauto bereits i dretter Uflag vor  
ond fasst bigoscht sechzig Kubik losi War.  
Mer sönd halt wie d'Lüt an andere Orte  
e regelrechti Wegwerfgsellschaft worde.  
Im Cherichtplatz hed me die Auto efacht kehrt  
ond da Gschmeus is Loch überabe glährt.

Alti Pnöö ond Chenderwäge,  
falschi Zeeh ond Hemperchräge,  
vo allne Farbe Sonnebrille,  
ooverschlockte Tokterpille,  
Chüngelibälg, 's werd em schier öbel,  
uusranscherti Ochsnerchöbel,  
wunderbari Dametäsche,  
ganz verschmiert met Ruess ond Aesche,  
verblühti Rose, Wegwerfwendle,  
sogär Fernsehchäschte cha me fönde.  
Lääri Gottere ond Schtrompfhose ohni Zahl,  
alles vo de Marke: 'SWAREINMAL

Alle Liberament hed üers Gmöderloch geduldig  
g'schlockt

ond met Gwalt hed mes no dre ine trockt.  
D'Manne vom Bürgerheim hend willig ond flyssig  
bi chalt ond warm Wetter noch Husvaters Wysig  
verrumt das onnötzig Material

ond Ornid gmacht im ganze Areal.  
Da Gschäft hed halt set jeher zum Bürgerheim g'hört,  
so hets nämli Gmendskasse am wenigschte g'schürt.  
De Nochpuure g'hört no en wackere Dank  
für's jahrzente lang dulde vo Rauch ond vo Gschtank  
Sie hend mengmol Angscht gha ond Sorge,  
deför ischt jetzt d'Welt e Schrock usgebnet worde.  
Das oogfreut Kapitel vo Chefer ond Razze  
löhmer am beschte met Gräss überwachse.  
Wääscht Gmöderloch, de Gmendrot hed g'schproche,  
dis Gschmäckli hei jetzt endli zum letschte mol groche,  
wewischt met Erde zuetect, ond zwor total,  
denn häässt's au vo der: Es war einmal!