

Zeitschrift: Fachblatt für schweizerisches Heim- und Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers

Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heim- und Anstaltswesen

Band: 38 (1967)

Heft: 12

Artikel: Zwei Holzschnitte : Josef Gnädinger

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-807352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

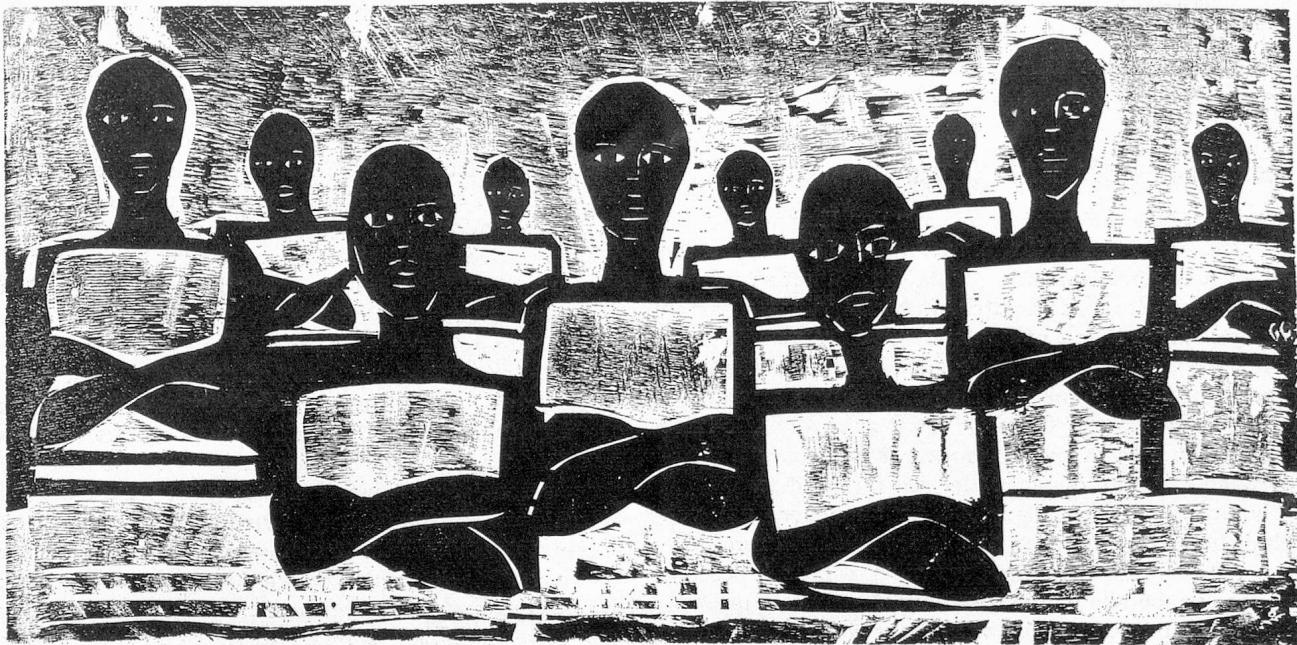
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Negerkinder hören die Weihnachtsgeschichte

Josef Gnädinger

Der 50jährige Kunstmaler Josef Gnädinger ist einer der bedeutendsten Holzschnieder der Schweiz. Landwirt im Hauptberuf, betrieb er bis vor drei Jahren in seinem Heimatort an der schweizerisch-deutschen Grenze in der Nähe des Untersees sein ererbtes bäuerliches Heimwesen. Nun arbeitet er seit mehr als 2½ Jahren bereits im Dienste der französischen Mission in Afrika, wo er auf der von Franziskanern geführten Station Bomboaka in Togo als Landwirtschafts- und Zeichenlehrer jungen Schwarzen Unterricht erteilt. Seine letzte Ausstellung «Afrika» mit Oelbildern, Aquarellen und Holzschnitten verzeichnete einen ungewöhnlich grossen Erfolg. Auf die Person und die Arbeit dieses Malers nimmt der Artikel auf der nächstfolgenden Seite Bezug.

Zwei Holzschnitte



Die Hirten im Stall