

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers |
| Herausgeber: | Schweizerischer Verein für Heimerziehung und Anstaltsleitung; Schweizerischer Hilfsverband für Schwererziehbare; Verein für Schweizerisches Anstaltswesen |
| Band: | 32 (1961) |
| Heft: | 12 |
| Artikel: | Musische Erziehung auf der Unterstufe |
| Autor: | [s.n.] |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-807949 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

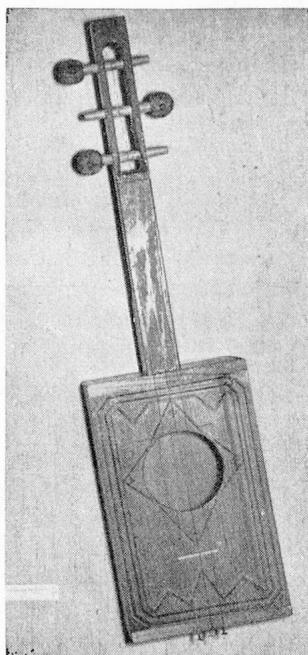
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

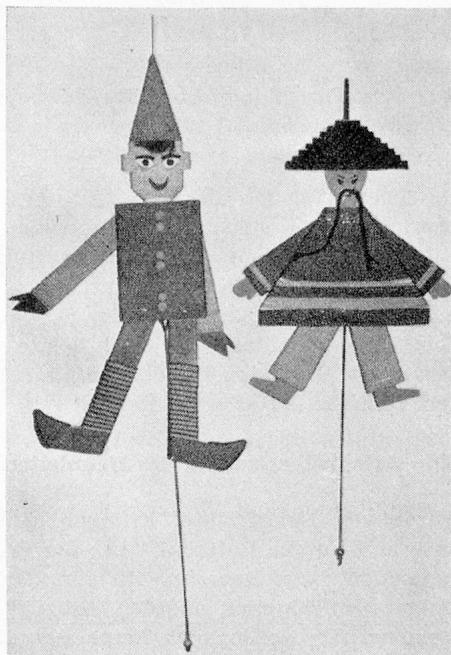
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fürs Kasperlitheater



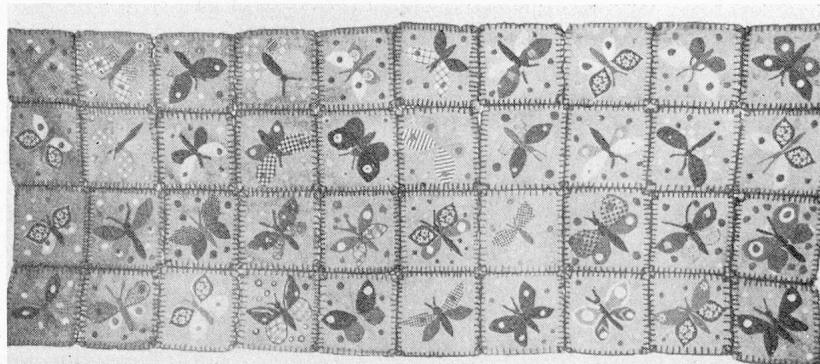
Gitarre aus Zigarrenkiste



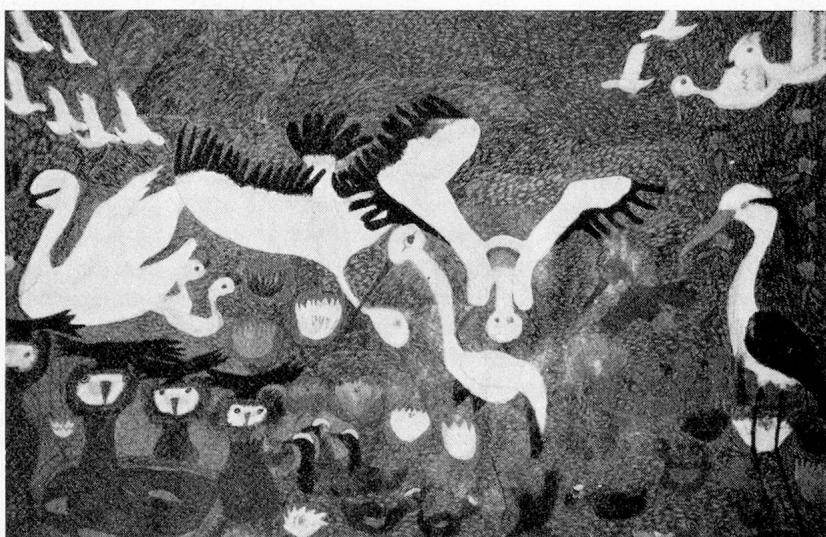
Fröhliche, bunte Hampelmänner

Musische Erziehung auf der Unterstufe

Im Pestalozzianum in Zürich wurde eine Ausstellung eröffnet, die bis zum 31. März 1962 dauert. Unserem technischen Zeitalter wird die Notwendigkeit einer harmonischen Erziehung, die den ganzen Menschen erfassst, gegenüber gestellt. Im Auftrag der Interkant. Arbeitsgemeinschaft für die Unterstufe, der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung sowie der Pädagogischen Vereinigung des Lehrervereins Zürich hat Architektin Verena Fuhrimann eine eindrückliche und sehenswerte Schau zusammengestellt. Eltern und Lehrer tragen eine Fülle Anregungen zum Basteln, Formen, Theaterspielen, Singen, Musizieren, Tanzen, Erzählen, Malen usw. mit nach Hause.



Gemeinschaftsarbeit einer dritten Klasse



Thema «Wasser» — dritte Klasse

Fotos Andreas Deutsch, Zürich