

Zeitschrift:	Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers
Herausgeber:	Schweizerischer Verein für Heimerziehung und Anstaltsleitung; Schweizerischer Hilfsverband für Schwererziehbare; Verein für Schweizerisches Anstaltswesen
Band:	20 (1949)
Heft:	12
Artikel:	Unser Vorstehernachwuchs - ein leuchtendes Beispiel
Autor:	Joss, Arthur
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-809450

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unser Vorstehernachwuchs — ein leuchtendes Beispiel

Es ist für einen Vater eine tiefe, innere Freude, wenn einer seiner Söhne seinen Beruf ergreift. Er wird sein Bestes daran setzen, seine Erfahrungen und Kenntnisse seinem Sohne zu übermitteln. Beim Landwirt, beim Handwerker, beim Industriellen und beim Intellektuellen betrachtet man eine Berufsnachfolge als normal und selbstverständlich.

Wie steht es nun in unserem Vorsteherberuf?

Können auch wir unsren Söhnen und Töchtern die Freude und das Rüstzeug für den Vorsteherberuf mitgeben? Wären sie nicht im besondern dazu berufen, unsere Nachfolger zu werden? Unsere Kinder haben täglich Einblick in die Freuden und Leiden des Hauselternberufes und in die Notwendigkeiten eines gutgeführten Heimes. Sie können Vater und Mutter in der Heimerziehung beobachten und werden durch diesen Anschauungsunterricht in ihrem späteren Erzieherberuf vor vielen falschen Hoffnungen und Enttäuschungen bewahrt. Es soll unser schönster Dienst sein, unsren Vorstehernachwuchs tüchtig zu machen zu ihrem schweren, aber schönen Beruf.

Ein leuchtendes Vorbild darin ist mir immer wieder die *Vorstehersfamilie Gottfried Bürgi-Nyffeler*, ehemals Erziehungsanstalt Freienstein.



Vater Bürgi ist im Jahre 1937 nach einem reichen Lebenswerk heimgegangen, während Mutter Bürgi als ehrwürdige VSA-Veteranin, mit ihrer Tochter, in Zäziwil ihren Lebensabend verbringt. Vater Bürgi erhielt sein geistiges Rüstzeug in den Jahren 1886–1889 im Evangelischen Lehrerseminar Muristalden Bern, unter den kraftvollen Erziehersönlichkeiten von Direktor Gerber und Konrektor Joss. Von 1891–1895 war Gottfried Bürgi Lehrer in der Erziehungsanstalt Landorf bei Bern, wo er seine treue Lebensgefährtin, Fräulein Rosette Nyffeler, kennenlernte, eine Schwester der beiden bekannten, angesehenen Vorsteher Hans Nyffeler, Landorf, und Strafanstaltsdirektor Ernst Nyffeler, Basel. Nach dreijähriger Lehrtätigkeit in Vinelz wurden die jungen Lehrersleute an die Rettungsanstalt Freienstein be-

rufen, die ihr eigentliches Lebenswerk werden sollte. In 34jähriger, vorbildlicher, segenreicher Erzieherarbeit haben die Eltern Bürgi Hunderten von heimatlosen und verwahrlosten Knaben eine Heimat geschaffen und ihnen das Rüstzeug zu einem guten Leben mitgegeben.

Zu der grossen Anstaltsfamilie, in die sie von allem Anfang an hineingestellt waren, schenkte ihnen Gott mit den Jahren *zehn eigene Kinder*, vier Söhne und sechs Töchter. Alle vier Söhne sind Lehrer geworden, fünf Töchter Lehrerinnen und eine Krankenpflegerin. Alle Söhne und vier Töchter sind in die Fusstapfen der Eltern getreten und haben aus christlicher Verantwortung heraus den Anstaltsdienst als ihre Lebensaufgabe übernommen. Setzt nicht diese Tatsache dem Lebenswerk der Eltern Bürgi die Krone auf?

Die Freunde Bürgi werden es mir zugute halten, wenn ich einiges aus der Familienchronik bekanntgebe. Es wird unsere VSA-Mitglieder und Freunde sicher interessieren.

Maria Bürgi, 1915–24 Arbeitslehrerin der Erziehungsanstalt Freienstein

seit 1924 Hausmutter Erziehungsanstalt Sonnenbühl-Brüttlen

Rösli Bürgi, 1917–24 Lehrerin in der Erziehungsanstalt Grube-Bern

seit 1924 Hausmutter Mädchenheim Friedberg-Seengen

Hans Bürgi, 1918–20 Lehrer Erziehungsanstalt Schillingsrain, 1920–24 Lehrer Erziehungsanstalt Brünnen-Bern

seit 1924 Hausvater Erziehungsanstalt Grube-Bern

Fritz Bürgi 1920–22 Lehrer Erziehungsanstalt Landorf, 1922–24 Lehrer Erziehungsanstalt Freienstein

seit 1924 Hausvater Erziehungsanstalt Sonnenbühl-Brüttlen



Ernst Bürgi, 1923—24 Lehrer Erziehungsanstalt Grube-Bern, 1924—30 Lehrer Erziehungsanstalt Freienstein, 1930—35 Hausvater Erziehungsanstalt Engenstein-Bern (Anstalt aufgehoben, seitlicher Lehrer an einer Dorfschule)

*Anna Bürgi, 1922—24 Lehrerin Erziehungsanstalt Langhalde-Abtwil, 1924—30 Lehrerin Erziehungsanstalt Grube-Bern, 1930—31 Hausmutter Erziehungsanstalt Engenstein
seit 1931 Hausmutter Wartheim-Muri (Bern)*

Margrit Bürgi, war immer bei den Eltern, zuerst in Freienstein und jetzt bei der betagten Mutter in Zäziwil

Elisabeth Bürgi, seit 1925 Lehrerin im Mädchenheim Friedberg, Seengen.

*Gottfried Bürgi, 1928—31 Lehrer Erziehungsanstalt Grube-Bern, 1931—32 Lehrer Erziehungsanstalt Freienstein
seit 1932 Hausvater in der Erziehungsanstalt Freienstein*

Leni Bürgi, Lehrerin, später Pfarrfrau.

Aus dieser Chronik ersehen wir, dass vier der Geschwister Bürgi in diesem Jahr ihr 25jähriges

Amts jubiläum feiern dürfen als Hausmutter oder Hausvater, nachdem sie schon länger im Anstaltsdienst stehen. Der Vorstand und die Mitglieder des VSA entbieten den Jubilaren, ihren Familien und ihren Geschwistern die herzlichsten Glückwünsche. Gott schenke unsren wackern Freunden noch viele Jahre frohen, gesegneten Wirkens zum Wohle ihrer anvertrauten Kinder. Einen besondern Gruss der lieben, tapfern Mutter Bürgi, die dem schweizerischen Anstaltswesen durch ihre selbstlose Lebensarbeit einen unschätzbar Dienst erwiesen hat.

Im Schülerverzeichnis des Seminars Muristalden figuriert erneut der Name Bürgi. Der Chronist freut sich, den Elternsegen, der auf der Familie Bürgi ruht, im Hinblick auf unsren Vorstehernachwuchs verfolgen zu dürfen bis ins dritte und vierte Glied.

Ueber die innere Haltung der Familie zum Erzieherberuf entnehme ich aus einem Briefe folgendes:

«Wir alle tun nichts als unsere Pflicht und was uns unser Gewissen und die Liebe zum leidenden Kinde tun heisst wie es uns unsere Eltern vorgelebt haben».

Arthur Joss.

Weihnachtsbasteleien



Die folgenden Bastelarbeiten beschäftigen sich mit zweierlei, nämlich mit dem Inhalt und dem Rahmen des Weihnachtsfestes. Der Inhalt, und damit das Wesentliche von Weihnachten, wird hier durch die Krippefiguren dargestellt. Freuen wir uns an diesem Inhalt, so werden wir auch versuchen, einen fröhlichen und festlichen Rahmen dafür zu schaffen. Wie das geschehen kann, dazu wollen diese wenigen Bastelarbeiten eine Anregung geben

1. Die *Krippefiguren* sind gedacht zum Aussägen aus Sperrholz oder zum Ausschneiden aus Halbkarton. Im ersten Fall muss man in der Dicke des Holzes unter jeder Figur (und natürlich auch bei der Krippe) ein Füßchen zugeben, das nachher in einen kleinen extra ausgesägten Laubsägeboden versenkt wird, damit die Figuren stehen können. Werden die Figuren dagegen aus Karton ausgeschnitten, gibt man am Boden jeder Figur ca. 2 cm zu und biegt dieses Stück nach hinten. — Holz wie Karton sollen von den Kindern möglichst nach ihren eigenen Ideen bemalt werden. Besonders die drei Könige bieten viele Möglichkeiten zu Verzierungen und Farbzusammenstellungen verschiedener Art. Hat man keine günstigen Farben, um das Holz zu bemalen, kann man auch (was zwar doppelte Arbeit bedeutet) auf das Holz die vorher ausgeschnittenen und bemalten Figuren aus Papier kleben.

2. Den *Weihnachtsbaum* können wir auch einmal mit kleinen Transparenten schmücken. Als *Material* brauchen wir: schwarzen Halbkarton, farbiges Transparent- oder Seidenpapier, Schere, Leim, eine Kerze.

Der *Herstellungsgang* ist einfach: zwei Halbkartonteile werden zugeschnitten in der Grösse von ca. 5 cm². Bei beiden Teilen genau gleich werden Bilder, wie Stern, Krippe, Krone (oder andere Symbole, die einen Bezug auf die Weihnachtsgeschichte haben) ausgeschnitten. Das eine der ausgeschnittenen Bilder wird auf der einen Seite des Halbkartons mit dem farbigen Transparent- oder Seidenpapier beklebt, dann der zweite Karton so auf den ersten geklebt, dass das Transparentpapier dazwischen ist. Dieses kleine Transparent kann man mit einem Faden an die Äste des Weihnachtsbaumes, an einen Tannenzweig im Zimmer oder an ein Fenster hängen.

Zwei Tischdekorationen.

3. Eine *Laterne* in der Art eines *Transparentes*. *Material*: Schwarzer Halbkarton, Transparent- oder Seidenpapier, Schere, Leim, eine Kerze.

Herstellungsgang. Zwei Streifen des Halbkartons werden in der Grösse von ca. 30/8 cm so geknickt, dass bei jedem Streifen eine Dreiteilung von 11 cm, 8 cm² und 11 cm entsteht. Die 11 cm hohen Teile bilden nachher die Seitenwände, die beiden 8 cm grossen Teile werden am Schlusse aufeinandergeleimt und bilden den Boden. Beide Streifen werden also so aufeinandergelegt, dass die Flächen von 8 cm² sich decken und an jeder Seite dieses Quadrates die Fläche von 11/8 cm nach oben gestellt werden kann. Aber zuerst müssen die Bilder aus den Seitenwänden ausgeschnitten und beklebt werden, wobei es selbstverständlich im Belieben jedes einzelnen steht, wieviele Seiten zu Transparenten werden sollen. Auch gibt es