

Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée
Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses
Band: 8 (2016)
Heft: 3: Communication : les EMS entrent dans l'ère 2.0

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cybersanté

Le dossier électronique du patient
(page 16)

Edition 3 | 2016

CURAVIVA

Revue spécialisée Curaviva

Association des homes et institutions sociales suisses



Communication

Les EMS entrent dans l'ère 2.0

EMS : cultiver les 3 vertus de la musique

Face à la musique, tous égaux !

La vieillesse et les maladies neurodégénératives n'altèrent pas la capacité d'écoute, chaque personne âgée (autonome, désorientée ou apathique) peut profiter des vertus de la musique.

La musique provoque la sécrétion d'endorphine, hormone permettant d'atténuer la douleur et de combattre la dépression. De nombreuses études ont mesuré les effets positifs sur l'hypertension, l'élocution, la qualité du sommeil...

Chez les malades d'Alzheimer "l'effet musique" est impressionnant. On peut observer leur capacité à chanter des chansons par cœur alors qu'ils n'ont plus l'usage de la parole. Une étude a même démontré qu'il était possible de leur faire apprendre et mémoriser de nouvelles chansons.



Comment mettre la bienfaisance musicale au service de la qualité de vie des aînés vivants en EMS ?

A cette question, Marc Boudot et son équipe apportent des réponses innovantes depuis 8 ans. Au départ ils ont mené une étude sur la relation "musique et résidents d'EMS". Les résultats montrent que la musique est l'activité préférée des aînés mais que son accès est difficile (manipulation des CD, chaînes hifi inadaptées et répertoire de CD qui, en collectivité, cassent ou "disparaissent").

Au regard de cette carence, le concept de "borne musicale pour personnes âgées" a vu le jour dans le but de cultiver, dans l'institution gériatrique, les 3 vertus de la musique :

D'abord le plaisir ! Permettre à tous les "habitants" de l'établissement de partager facilement, non pas à "de la" musique, mais leur musique (grâce à plusieurs milliers de chansons des années 30 à 90).

La musique comme un outil de stimulation : proposer des ateliers chants (adaptés à la diction des aînés), des activités de communication verbale et non verbale, des ateliers "mémoires sonores", des activités intergénérationnelles, etc. (sous la responsabilité des animateurs).

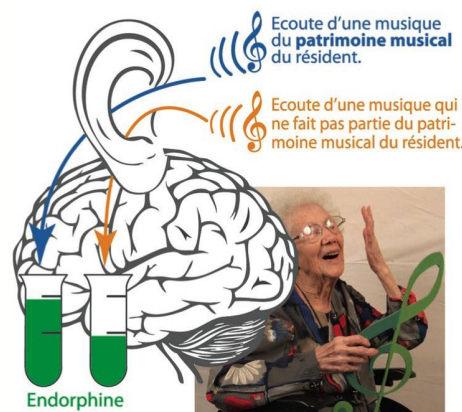
Enfin **la musique à visée thérapeutique** : il est proposé aux soignants la démarche nommée Patrimoine Musical qui permet de créer pour chaque aîné, sa liste de musiques "frisson". L'objectif est de dynamiser un résident, ou de calmer instantanément un état d'angoisse chez un malade d'Alzheimer. Cette méthode est étudiée dans le cadre de l'étude MAAMI. Un nouveau projet de recherche (en partenariat avec Société de Musicothérapie et 3 laboratoires) qui tente de démontrer que la "musicalisation" des lieux où vivent les personnes âgées dépendante permet de diminuer la prise médicamenteuse et d'améliorer la qualité de la vie professionnelle des soignants.

L'effet musique en EMS

A ce jour en France, Suisse, Belgique et Allemagne, plusieurs centaines de structures (EHPAD, EMS, PASA, CHU, foyers logements...) ont acquis et utilisent une borne musicale. Et tous le confirment, la musique est un "dopant naturel" qui change le visage et l'ambiance de l'établissement (voir témoignages, coordonnées d'EMS utilisateurs, vidéos sur www.bornemelo.fr).



Patrimoine musical : double dose d'endorphine !



N'hésitez pas à nous contacter :
par téléphone au +33 (0)6 81 44 91 00, ou par mail à arnaud@11plus.fr

Plus d'information :
www.bornemelo.fr